

“法兰西玫瑰”《邂逅幸福》——法国影星苏菲·玛索接受本报记者专访

如今,这位“法兰西玫瑰”又为中国观众带来了自己的新片《邂逅幸福》。昨晚,刚刚抵京的苏菲·玛索接受了本报记者专访,谈起这部浪漫爱情片的拍摄过程,她表示收获了许多欢乐。

挑战新角色

《邂逅幸福》由苏菲·玛索与法国当红喜剧明星加德·埃尔马勒联袂出演,讲述了一对欢喜冤家的故事,其中既有法式爱情的清新浪漫,也有层出不穷的幽默情节。据苏菲·玛索介绍,男女主角就像是生活在两个世界的人,“男主角是一个艺术家,富有创造性,非常浪漫,但却很讨厌孩子;女主角夏洛特却相反,是有三个孩子的单亲妈妈,家庭责任感很强。”在她看来,这部电影想要告诉我们:“两个完全不同的人,凭借自己的努力,也可以演绎出美好的爱情。”

与此前的银幕形象不大一样,《邂逅幸福》中,苏菲·玛索变得比较“贤妻良母”,她表示,这也是当初接拍这部电影的初衷,“我希望能尝试更多不同的角色,不断挑战自己。”而该片导演詹姆斯·胡特则



从《初吻》中懵懂怀春的青涩少女,到《勇敢的心》中高贵典雅的法裔王妃,再到《卢浮魅影》中华丽转型的亦人亦鬼,苏菲·玛索的每一个银幕形象都让影迷为之倾倒。

■ 苏菲·玛索日前刚到中国时留影
图 TP

使她下定决心出演:“导演非常棒,尤其拍喜剧片有很多独到之处,我很享受和他这次的合作。”

片场欢乐多

苏菲·玛索坦言,演喜剧比正剧难多了,“要达到让观众笑的目的,事先需要做很多准备工作,演的时候身上也要充满能量,才能脱离真实的生活去创造另一个世界。所以我每天都绷紧了一根弦,紧张

万分。”但她透露,演喜剧也带给了她很多快乐,“我非常喜欢电影中喜剧的情节,和大家的相处也很愉快。尤其是加德,他是法国有名的喜剧演员,每天都带来很多欢乐,感染着大家。很多别人觉得不怎么有意思的事情,都能让我们在片场像学校里的孩子一样大笑。”

作为两个孩子的母亲,苏菲·玛索很喜欢小孩,此次和电影中三个孩子的合作也让她感觉相当好。

被称为“娱乐圈潜爱记”的《姐姐立正向前走》正在湖南卫视热播。昨天,“芒果剧星校园行”上海站在万达影城举行,“姐姐”林心如到场支持。剧中,林心如与林更新、汪东城、胡兵等饰演的角色陷入情感纠葛。谈及现实中的爱情选择,林心如笑言:“肯定不会是林更新,不然,别人会以为我‘恋童’。”

偶像剧《姐姐立正向前走》是林心如第二次担任制作人的作品,将视角对准娱乐圈,通过宅女编剧汪明明这条主线,刻画出资如不认输的过气明星、鞍前马后的经纪人、歇斯底里的制作人、绞尽脑汁的宣传、使尽浑身解数的娱记等娱乐圈原生态群像,引发观众对娱乐圈的好奇,对于真实的娱乐圈情况,林心如说,这部戏的人物剧情都有原型,“演员被临时换角,娱乐圈大起大落,肯定是很多艺人都遭遇过的。”

聊到这部“周播剧”的收视,林心如颇有信心:“周播剧应该最开始就以周播形式写剧本,而不是把原本日播的剧定为周播。毕竟要播一星期,要在一周内让人有所讨论、期待,一开始就这样拍,效果会更好。” 本报记者 孙佳音

“特种兵”与狼共舞

本报讯 (记者 孙佳音)谍战剧《我是特种兵之与狼共舞》今晚将登录江苏卫视,该剧由《我是特种兵》原班人马打造,除了主演程鹏、程愫、侯梦莎等,剧中还将不断出现让观众惊喜连连的“熟面孔”。王宝强、句号、侯勇、周惠林、于和伟等一一亮相,虽然他们都是观众熟悉的老朋友,但是在这部剧中,这几位大牌“绿叶”将会颠覆形象,让观众看到不一样的他们。

今晚,东方卫视《中国达人秀》依旧与观众相约,来自台湾的钱氏兄弟玩口技乐翻全场,鹦鹉三兄妹临场不惧展现惊人才艺,来自唐山的俏夕阳组合以60岁高龄挑战机械舞,而来自河南的农村孩子马子跃更是以天籁童声赢得了高晓松的赞赏,并当众承诺将自己的下一部电影主题曲“许配”给他。

唇枪舌剑

在今晚播出的“达人秀”中,凤凰“名嘴”窦文涛和音乐制作人高晓松两张“利嘴”还出现了首次“互掐”。河南洛阳的乔建顶有着十八年驯鸟经验,他带来的3只鹦鹉,有的能模仿人说话,有的能辨认金钱,有的还会骑单车、跳舞。对于这位驯鸟达人,高晓松觉得其穿着不适合登台,更像老百姓去公园遛鸟。但窦文涛反驳道:“我倒觉得这正好反映了寻常百姓早晨提笼架鸟遛公园的形态,更能体现草根达人的精神面貌。”高晓松不甘示弱地指出:“其实正经遛鸟的人,鸟儿都是站在羊背上的。”窦文涛迅速反击:“那他还得和羊培养十八年的感情啊?”当高晓松继续给达人以建议:“下次你应该穿身长褂,带着瓜皮帽再上台表演。”窦文涛依然“吐槽”:“长袍马褂、瓜皮小帽,这么一来纨绔子弟流氓无赖的劲可全出来了。”两人唇枪舌剑,好不热闹。



张信哲 图 刁

达人秀首现“鸟妈” 观察员斗嘴“互掐”



俏夕阳组合挑战机械舞

图 TP

活力四射

来自唐山的俏夕阳组合由九位平均年龄60岁左右的老阿姨组成,她们身着红裤红鞋红马甲登台,年纪最大的有78岁,虽然满头白发,却活力四射。“俏夕阳”组合带来的是民族舞与街舞,最后以时下最火的骑马舞收场,观众大笑称,韩国有鸟叔,我们有“鸟妈”。

来自宝岛的钱氏兄弟一出场就令人感受到其“无厘头”风格,

“虽然有时候要一条又一条地拍,但孩子们都很真实,而当 I 面对他们时,自己也会变得很真实,表演更加自然。”她还透露,小演员们在片场一般叫她“苏菲”,但有时候也会亲切地叫她“妈咪”。

做个好妈妈

苏菲·玛索曾数次来华,但昨晚被问起此次是第几次时她却不好意思笑了笑:“因为来过太多次中国了,不太记得这是第几次了。”但她表示,每一次来中国,感觉都不一样,“虽然每次呆的时间都比较短,不能亲身去体验很多东西,但依旧能从一些小细节感受到中国的繁荣和迅猛发展。”

2002年,苏菲·玛索曾凭借《当爱变成习惯》斩获第26届蒙特利尔电影节最佳导演奖,但目前她却没有再度执导新片的打算:“我最近的计划是当演员拍戏,还有做好妈妈这个角色。”苏菲·玛索还透露,明年2月她所主演的一部心理惊悚片将在法国上映,她去年演的一部话剧也即将翻拍成电影。

驻京见习记者 陶禹舟
(本报北京今日电)



费玉清倾情演唱 郭新洋 摄

相伴了上海歌迷十年的老朋友费玉清于昨晚在上海大舞台举办了名为“十年上海”的演唱会,跟以往费玉清演唱会一样,歌迷人群的年龄大多比较年长,现场少有荧光棒也没有狂热的尖叫,但一曲唱毕观众纷纷鼓掌喝彩的场景让人难以忘怀。

今年的演唱会,费玉清更换了更多的新曲目来进行演绎。为了照顾到近些年来新加入的年轻歌迷,费玉清还选择了很多流行歌曲进行演绎,陈奕迅的《十年》、周慧的《约定》、罗大佑的《闪亮的日子》以及周杰伦的中国风浓重的作品《青花瓷》都被他一一翻唱,当他翻唱起曲婉婷的《我的歌声里》时,全场爆发出热烈的掌声,他的演唱节奏比原唱更快一些,音调也更高一些,算得上是一种完全不同的演绎。

在唱片工业已经走向没落的今天,费玉清坚持每年都出版发行一张新唱片,今年也照例在演唱会上吆喝了全新发行的唱片《只有你》,他特意到场歌迷亲笔签名了一批唱片进行销售。

本报记者 夏琦

荧屏演绎“楚汉之争” 《王的女人》今开播

本报讯 (记者 俞亮鑫) 电影《王的盛宴》刚上映,同样讲述楚汉传奇的电视剧《王的女人》今晚登陆电视频道。此剧除明道、陈乔恩、罗晋、袁姗姗四大主角外,还汇聚了佟丽娅、田亮、金沙、胡静、樊少皇等明星,它以爱情为名,全景展现了楚汉争霸背景下项羽、吕雉、刘邦、虞姬之间鲜为人知的哀怨情仇。

此剧由编剧、制作人于正和台湾导演李慧珠继《宫》《美人天下》《国色天下》等剧后第五次携手。据于正介绍,《王的女人》和他以往任何一部宫廷巨制不同,它采用了类似美剧《血与沙》的视觉拍摄,搭配大批素颜美女和肌肉男,为观众营造唯美的视觉感受。

“星阅会”首进大学

本报讯 (记者 俞亮鑫)“当文学与电影相遇”——《星期广播阅读会》走进校园特别活动昨天下午在上海大学宝山校区进行,活动由FM107.2上海故事广播与上海大学影视学院举办,导演胡雪桦、教授孙绍谊、作家今何在与学生们一起分享探讨了文学与电影相遇后千丝万缕的关系。