

青春畅想

那双多变的眼睛

张嘉宇
市北中学
高二(8)班

在我的生活中,我见过无数双眼睛,有的充满着期望,有的饱含着沧桑……但有一双多变的眼睛,我从未见过,也不可能再见到,但我永远不会忘记。他的眼神是复杂的,是多变的……他是《水浒传》中山东“及时雨”,梁山第一条好汉,宋江。

浔阳楼——踌躇满志

宋江怒杀阎婆惜,被刺配江州,一日偶然来到浔阳楼上,面对滔滔不绝的浔阳江,一时感慨万千,“心在山东身在吴,飘蓬过海漫嗟吁”,回想自己,“自幼曾攻经史,长成亦有权谋”,本想一展宏图,为国建功立业,谁想“不幸被刺双颊,那堪在这江州”。如今已是双鬓星星,却还是报国无门,壮志难酬,乌云低压,青烟袅袅无尽的江水发出震天的咆哮。不!堂堂男儿,怎能一辈子虚度蹉跎,“他时若遂凌云志,敢笑黄巢不丈夫”,我宋江不罢休,到时候“定要血染浔阳江口”。

眼前的大江,大雨气势磅礴,宋江的心中亦是波涛汹涌。他的眼中充满了希望,充满了对成功的渴望。这时的他,有一双踌躇满志的眼睛。

招安——渺茫与失望中的坚定

上了梁山,竖起了替天行道的大旗,二败童贯,三败高俅,梁山已是声名显赫。然而此时的宋江,心中却是另一番滋味,遥望八百里水泊,他与兄弟们一起水里来,火里去,如今活捉了高俅。“……只盼天王降诏早招安,心方足。”“今个也,招安,明个也招安,我武松就不招安!”“对,招安个甚,俺铁牛也不招。”为何兄弟们都不能理解我,我也是为了他们,为了他们子孙后代能抬得起头,谁生来就愿做强盗,谁生来就要当草寇,现在正是为国出力,博取功名的时机,怎么就……

第一丝晨光,照射了大地,东方露出一点点鱼肚白,照亮了忠义堂,宋江站了起来,眼中是看不透的深邃,他的眼神很迷茫,很失望,但他的眼睛中,是无法摧毁的坚定,“招安……”

临终——痛苦与绝望的挣扎

破大辽,灭天虎,捉王庆,征方腊,宋江成功地平步青云,声名显赫,但这一切都是用兄弟的生命换来的,那鲜红的官服是用兄弟的血染红的。来到楚州任职,收到了奸臣高俅送来的毒酒,但是君让臣死,臣不得不死;我为国家收复失地,国家却要我死,我不甘那!弥留之际,宋江垂死挣扎……

这时,他的眼中是诉不尽的冤屈,痛苦与绝望充斥着他的眼睛中……

那一双我无法触碰到、无法感受到的眼睛,我永远铭记。宋江,那个在历史舞台上昙花一现的人物,那双多变的的眼神却教会我,告诉我,太多太多……

展痕处处

那年,去云南旅游。美丽的香格里拉、古老的丽江古城、朴素的云南乡村人家至今难以忘怀,而最难忘的还是那无比壮观的虎跳峡。

那天,来到虎跳峡。入口处的木梯好似一条龙,将我们引去另一个美丽的世界。沿着木梯向下走去,“哗哗”的水声在耳边回响,那么雄壮有力,仿佛来到沙场,听到了万马纵横;可那声音又如同天上的霹雳,振奋人心……

耳边的水声越来越响,到最后,犹如惊涛骇浪一般。下到观景台,眼前不禁一亮,哇!好雄伟,好壮观呀!

一条奔腾而来的江水,激流连

课堂内外

道歉

李沐阳
上师大第一附属小学
四(2)班

我的童年发生了许多事,最难忘的是给女生道歉这件事了。

一年级,我很怕女生,她们总来欺负我:上体育课时,她们大声对我呵斥:“李沐阳!快点儿,去捡球!”一次下课,她们跑过来挠我痒痒,过了一会儿,我开始逃了,可她们依然拉住我的帽子不松手。我拼命挣脱后,跑进厕所,忍不住哭起来。

三年级下学期,本已平静的场面再次被打破。叶子清对女生们说:“男生说我们是小肥猪。”根本就没有的事,她们却全信了,再次发动攻击,下课使劲殴打我们。这下,彻底把我们激怒了。我和我最好的朋友顾荣光召集了很多“战友”,准备和女生“决战”。我还连夜画了一张“代号BY-O”的秘密作战地图——“BY-O”是我们的暗号(“BOY”的变形),我们要发动其他

男生参加战斗,和女生决一雌雄。一天,我在数学课上给罗亦然传出了纸条:“我要和女生全面宣战!”她却把纸条全撕了。

女生一连沉默了好几天。这几天,我洋洋得意。下课时,王秋妍像过去一样,想和我玩拉手游戏,我抓住王秋妍的手,用力一甩,她差点摔倒。我们还故意在教室里横着走,一有空就研究如何“作战”,从哪边“冲锋”过去……

可不知为什么,这样的情绪并没持续多久,我发现自己并不快乐。更奇怪的是,我老是想起女生过去帮助我的情景:有一次,我把米饭弹到别的同学桌子上,同学立刻告诉

施成宣
上海音乐学院实验学校 预备(一)班

申城之光(木刻)

阿公又在“巡视”家居城了。微微佝偻的身影穿过空旷的大厅,显得分外瘦弱,隐隐透出一种无所依傍的岑寂与孤独。阿公每天下午都要来家居城散步,且次次都要到家居城打烊才出来。起初还有邻居们陪着,到后来大家也腻了,只剩下他一人,固执地坚持着。家居城总是冷冷清清的,没什么热闹好凑。其实,阿公也并非觉得有趣才逛的,想来是没了地的阿公实在闲得慌。

没了地的阿公也曾找过活干,在家居城当保安。本来有事做挺好,总强过让亡了妻、儿子又在外地工作的阿公守着空荡荡的小房子整日发呆。偏在这个时候,儿子来了电话,让阿公在家呆着,别去看大门丢人,自己养活老爹没问题。

邻居们也劝,说老人家你操劳了大半辈子,如今地没了,正好歇歇!当保安也拿不了几个钱,就别再折腾自己了,跟着大家玩玩牌、唠唠嗑,安享晚年!阿公长长叹了口气,断断续续从牙缝里挤出几个音:“心里空落落的……想守着……”阿公黑黝黝的脸隐在里屋的阴影里,晦暗不明,却是说不出的寂寥孤独,仿佛儿子远离了他,邻居们也远离了他,全村人都远离了他,只剩他一人,孤独、固执地守着什么。

阿公终于没再做保安,只是从那往后,就开始了“每日巡视”。今天,我好奇地跟在他身后,想知道他每日究竟是如何“巡视”的,却发现阿公只在第一层逛,且一贯方向感差的阿公,在迷宫似的家居城里走得胸有成竹。我正疑惑着,一时不察,被玻璃映出了身影,阿公发现我,笑着喊我:“小十一,过来瞧,这地方原来就是你家的地,前面就是我家的……”

我愣愣地抬起头,看见阿公先前一直空洞而浑浊的双眼,此时显得分外明亮,原来黝黑干枯而又暗沉的脸也变得油黑发亮,脸上的皱纹像是盛开的黑菊花。我脑海里迅速把阿公曾经断断续续的片段连接成句:“地没了我心里空落落的,一个人过日子也没个人可陪,守着家居城算还守着那地,心里算是有个着落。”

我鼻子里一阵泛酸,原来,阿公巡视的,从来不是什么家居城,而是他没了的地,他这孤独了大半辈子的依托!那种无所寄托的空荡荡的生活状态,阿公再也不想体会了。只是这样的巡视啊,很少有人懂他!

张旭
河南省临颍县
王孟乡一中
初一(2)班

游虎跳峡

绵不绝,好似无数条猛蛇你追我赶,争先恐后;又好像一幅巨大的丝绸,绣着黑黄两色,漂浮在这峡谷之间。泛黄的江水此起彼伏,恰似那长龙遨游于天地之间。

最壮观的还是它那险峻的地势,因为河床的狭窄,江水便更急更汹涌,一个不小心可溅起几米巨浪。巨浪从远处来,因河床中有凹陷,会导致上升与下降之间幅度过大,水汽飞扬,巨浪打入河底,浪花的撞击之间,也让我们振奋了起

快乐时光

七星龟

黎昱杉
杭州学军小学
六年级

在花鸟市场,爸爸给我买了两只七星龟。

我对这两只乌龟格外偏心,家里那几条锦鲤也失宠了,因为那两只七星龟精致美丽的壳。龟壳简直就像工艺品,精细的纹理,由一块块六边形的图形拼成,呈墨绿色,一圈两圈地往中间回旋,靠近边缘的地方还有水滴形状的橙色花纹,犹如编织细密的衣服上美丽的花边。

乌龟的壳漂亮,长得也挺秀气,一对绿豆眼在锥形的脑袋上,忽闪忽闪地,像两颗明亮的小星星,脸上还有两条翠绿的带子,贯穿整个头部,像系了一条翠绿的飘逸丝带。四只小爪子肉乎乎的,上面长着又尖又长的趾甲。

这两只龟看上去既漂亮又友善,可它们的嘴和爪不是纸糊的,进食时就会一展神威。我们给乌龟吃的是杂食,偶尔也给一顿小鱼小虾之类的荤腥。小龟们的吃相好凶猛。它们用尖锐的爪子刺进鱼虾的头部,用嘴含着尾巴,狼吞虎咽,吃虾皮也不吐,吞鱼骨头也不嚼,风卷残云,三下五除二,就吃了个一干二净。

吃饱喝足,两只龟开始“饭后运动”。它们的运动姿势“造型”独特,只见它们用爪子抠住瓷盆的边缘,后脚用力蹬,一下就站了起来,下一步就要“引体向上”了。只见前爪下撑,后爪下蹬,像爬树一样,整个身体悬在

盘中央,然后后爪踩着盆壁,爪趾摩擦着盆沿,发出“沙拉沙拉”的声响,可过不了多久,就支撑不住了,“咕咚”一声滑到盆中了。白白的肚皮朝上,四只小脚爪胡乱挥舞,活像一只翻不过身来的大甲虫,每每看到这时,我和妈妈就大笑不止。

但有时“越狱”也会成功,一旦乌龟们翻过盆沿,便会得意地扬长而去。“大逃亡”式的越狱成功,如果你不及时把它们放回盘里去,也就意味一场“人龟捉迷藏”即将上演。要把逃跑的乌龟找出来,是件让人犯愁的事,乌龟身材小,青黑色的乌龟在暗处一点不显眼,家里物品中间到处都有隙缝,往往我们费了九牛二虎之力,都找不着,只好罢手。可到第二天,它们就自动现身,估计是要找食物吃了。

有一次乌龟冬眠时,爸爸忘了放水,开春后,我的小小乌龟们竟变成了两具干尸!我好伤心,把小乌龟埋在楼下花园里,心里默默祝愿它们能够永远有无忧无虑的生活。

现在家里的乌龟盆空了,但每次回想起来,乌龟越狱的场景、疯狂地进食的样子,小龟们带给我们的欢笑声,都留在我的脑海中。

王思迪
广东东莞市东城
初级中学
初三(5)班

妈妈的爱

每个人并没有与生俱来的自理独立能力,成长的过程中,我们需要不同的经验与体验,在爱与如何被爱中,我体验到了成长的滋味。

调皮是孩子的天性,小时候,和同龄的女孩比起来,我最调皮、活泼,我坐不住,喜欢动动这里,动动那里,没有消停的时候。父母看我的眼神夹杂着爱与无奈,不知如何是好。

也因如此,妈妈决定将我送去学跳舞,希望有人能管住我,也希望我能学到一技之长。但事实总与父母的期待相反,我的舞并没有练得很好,反而总去捉弄一些同龄女孩,她们恼羞成怒,然后跑去向舞蹈老师打小报告。正因如此,我总是跳不了主角,当时的我一点也不在意。

让我改变想法的是这么一件事。一天练完舞要回家时,下起了瓢泼大雨。我在舞蹈房的窗边看到外面有一辆摩托车在风雨中慢慢驶入我的眼帘,正当我开心时,一阵刺耳的声音传入我的耳中。妈妈摔倒了,却还是咬咬牙站了

起来,那一刻,我心疼极了,心中冒出了一个想法:“妈妈如此爱我。我一定要认真练舞,为妈妈争光,也让自己学得一技之长。”

那天后,我总是第一个到练舞房,最后一个离开,每天都尽自己最大的能力去练习,希望有所进步,不让妈妈失望。那天我一如既往地最后一个离开,没想到总跳主角的女孩也没离开,而是在门外,她趾高气扬地对我说:“你永远都跳不了主角。”说完就扬长而去。我当时幼小的心灵似乎被打入了冰窟,很冷。这更坚定我努力练舞的决心,我想让所有人特别是妈妈对我刮目相看。

辛苦了两个月后,在挑选主角时,我破天荒地第一次入选了,妈妈知道后,开心地笑了,那一刻,我感到很快乐,我体验到妈妈一直以来对我的爱,那便是亲情。