

网络反腐只有依法才有力量

秦 丹

供线索很有帮助。最近的几起“网络反腐”案中,地方纪检部门“露头就打”,使得反腐“提速”,呼应了新一届中央领导掀起的反腐新风。从某种程度上说,公众网络反腐的热情高涨,也是对十八大后中央反腐表态的反应。要充分地保护、呵护公众的反腐热情,并通过科学的引导,让网络反腐成为一种长期、有效的反腐力量。

但是,网络是把双刃剑,我们也看到,网帖所曝“拥有24套房产”的“房婶”,经纪委查实,只不过是—个普通工程师,其6套房产都是合法所得。近日某县委书记被微博曝光有9名情妇,也很快被官方查证“严重失实”。类似网络反腐“闹剧”,一次次把严肃的反腐问题引向娱乐化,这是令人痛心的。这种“闹剧”消解了网络反腐的正能量,消解整个社会对民间反腐

的信心,也消解“民意分量”可能产生的舆论、道义压力。更为关键的是,网络反腐环境的无序,还可能让恶意攻讦、搞臭对手、攻陷获证等“脏事情”在以透明为特质的网络中“上下其手”。最近的这几起事件中,这些问题都已经露出了苗头。

因此,要用好网络反腐的力量,网络反腐一定要走法制化、制度化的轨道。反腐的法律建设还有待加强。同时,要有相关制度跟进。依法反腐、制度反腐,这是反腐事业最终成功的保证。这几起成功的网络反腐案例,说到底,如果没有媒体的跟进,没有纪检部门的介入,就会停留在造声势、扩影响的阶段。而要让民意力量上升为制度力量,必须有法律制度作为上源,制度反腐与网络反腐有效结合,网络反腐的力量才会

得到真正体现。

网络依法反腐必须成为社会共识。这个社会中的确有那么一些人,因为“看不惯”“感觉不顺眼”,就会在阴暗的角落里对他人放个冷箭。殊不知,我们要反的是贪官,那些夙夜在公、勤勉本分的官员及他们的家人和事业,都误伤不起。另一方面,我们的行政成本是有限的,浪费过多的行政资源用于查证恶意攻讦、诽谤造谣,也是公众不答应的。再说,诽谤他人者也会遭到法律惩治。

但话说回来,网络反腐如此风行,也证明其他依法反腐的渠道欠畅通,举报人保护制度还没跟上。要让公众能在网络上放心地反腐,那就必须有法可依。法能护身、法能正事、法能明理,网络依法反腐,才可能成为社会监督的重要手段。

新民随笔

《一九四二》一点疑虑

张晓然

看完电影《一九四二》,觉得很压抑。细想,是影片里描述的1942年发生在中原大地上的那场饿死300万人的灾难,是当时的国民政府腐败无能、赈灾无力,是残酷的日军对灾民的杀戮,让我感到压抑吗?当然是,但又不尽然。说句对冯小刚不满意的话:你让我看完电影,觉得我们这个民族在灾难面前无奈、无助、无情,没有希望,这才是我感到最大的压抑之处。

《一九四二》里,主人公“老东家”的小女儿逃荒时抱着一只黑猫,这是她对生命的最后一点依偎,可被爹杀了炖汤,她也竟然狠狠说:“我也要喝汤!”儿媳死了,婆婆冷漠地把她衣服扒开,说乖尸体还热,让小孙子再吃口奶。长工栓柱抢到美国记者的半包饼干,花枝为了吃两块,就答应与他睡。导演强调这些镜头,让人绝望。尽管花枝被买走时,脱下圆圆些的棉裤与栓柱换他的烂裤子;栓柱从日军手中把继女的核桃风车抢下,宁死刀下;“老东家”最后领了个孤女相依为命这些温暖的细节,但依然未能将希望之火点燃起来。主要演员张国立之后对媒体说:“灾难面前没精英。”

的确,在残酷的灾难面前,人都快饿死了,还谈什么尊严,人性。这是生活的真实。但我们回顾历史,创作文艺作品,要传递给观众什么信号?是压抑的沉重,还是前行的力量?同时段上映的李安电影《少年派的奇幻漂流》,派也遭遇了置人于绝地的灾难,但他与茫茫大海抗争、与暴风雨抗争、与孤独抗争、与时刻危及到他肉体的老虎抗争,从未失去对生的渴望。就在最危急的时候,他也没去毙老虎,而是与之之为伴,共渡艰难。观众为何爱“少年派”?其中最大的原因,就是能从中汲取力量、希望和美好!再看吴宇森监制的电影《赛德克·巴莱》,日本占领中国台湾后,以所谓“文明生活”为诱,逼迫岛上的赛德克族人为奴。在断绝所有生路后,赛德克人用“假意屈服”换取时间,最后起义,直至全部战死在原始森林。他们的头领说:“真正的人,可以输掉身体,但一定要赢得灵魂!”虽是悲剧,却给人以震撼与力量。

用一句老话结尾:人,是要有点精神的,电影,是要有点力量的。

媒体视点

■ 人民日报《高校 何必苦苦攀“先祖”》:校史短,可以凭借踏实办学把学校办好;校长长,也可能因为急功近利把“祖荫”挥霍殆尽。学校好坏,并非取决于陈列于博物馆的校史手册,它就掌握在当下办学者手中,你怎么样,高校就怎么样。(李拯)

■ 中国青年报《3岁双胞胎扫马路也可以很温暖》:惟愿大家都葆有一颗平常心,正常看待这些故事,不要总是满溢着悲愤,并在抱怨、指责中释放自己胸中的戾气。还是应该相信自己、相信劳动,相信生活的多样性、丰富性,有悲情,就有温暖,悲欣交集,方是常态。(胡印斌)

■ 新京报《酒类流通协会不能变成“酒鬼协会”》:如果一个行业协会实际沦为个别公司的“外联部门”,只具有垄断性而不具备代表性,很难让人相信其能够维护好行业利益乃至公共利益。(王莹)

观点圆桌

医院“祝贺条幅”伤害患者感情

新闻焦点:据羊城晚报报道,近日广东省吴川市人民医院挂出大条幅,庆祝住院病人突破4万人次,引发公众讨论,大多数人对医院的行为表示不满。

有违从医道德

对医院来说,虽然这意味着医院收入和职工福利都会提高。但在公众看来,医院的高兴是建立在患者痛苦的基础之上,拿来炫耀,有违医德。郭文斌

条幅不代表实力

挂大条幅体现不出医院的实力,患者的口碑才是硬道理。医院与其动脑筋写条幅弄巧成拙,不如下功夫提高医护人员的医术与服务水平。杨国栋

医院要将心比心

一些医院被逐利心驱使,营利数字成了医院上下论英雄的硬杠杠,医患关系成了冷冰冰的金钱关系。医院像这般不知将心比心,能形成和谐的医患关系吗?于文军

新民网论

最近,两位中共中央政治局常委在会议上不约而同要求“不准念稿子,要讲实在话”,引起媒体关注。会后,接受采访的与会专家有一个共同感受,“不准念稿子,会议风格让人耳目一新”。

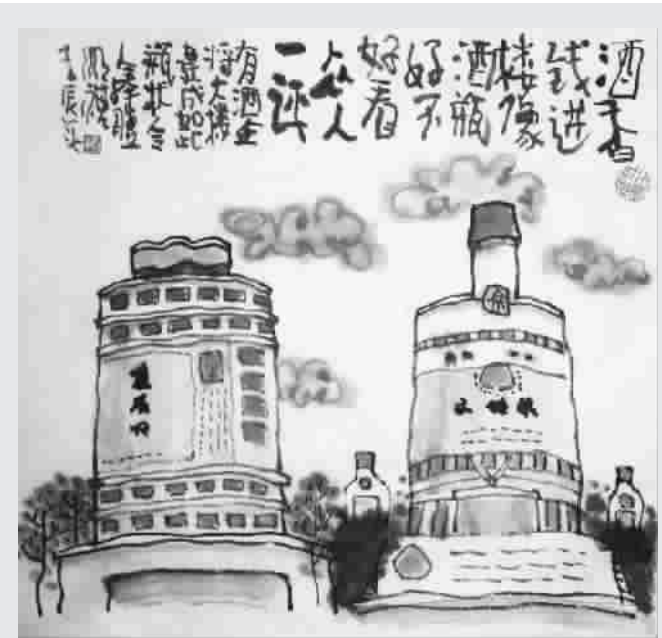
“言为心声”,语言是人们思维活动的结果,是一门值得研究的学问。不知何时起,会议出现一种念稿之风,无论领导讲话或典型发言,讲话稿早已印好,与会者人手一份,会上照念一遍。念者津津有味,听者昏昏欲睡,会上大呼噜也不少见。这是一种很不好的风气。不是说任何会议都不能念稿子,比如重要的报告,重要的文件,要表决的议案,那是要念的。但那些一般性的会议发言,已有材料,不妨发给大家,没有必要照本宣科“念稿子”。

该开的会要开,该讲的话要讲,但也要讲究会议效益,算算会议成本账。“不准念稿子,要讲实在话”就是讲“会议效益”的好会风。不仅是节约宝贵的时间,而且也是求真务实的表现。从“念稿子”中走出来,多“讲实在话”,多办实在事,是改变话风、会风,转变作风,注重实干的务实理念。

自由谭

前几天,看上海电视台的新闻,注意到下面的滚动字幕里又在说老油条的事。好几个月前,就从网上得知保定的“油条哥”杜绝旧油炸炸,让人吃得放心安心,被捧上了中国食品安全论坛;成都“油条哥”炸无矾油条,含铝量特低,让人吃了没有记忆差、智力降之虞,荣获“国标”美名……家人告诉我,其实,上海泰兴路上“阿蔡”的油条,也是无矾的,且经卫生部门安全检验,堪称阿拉“沪标”油条。

笔者好奇地也去寻访,并买过享用过,确实不错,我还从男女两位伙计口中得知:本地有家餐饮连锁店也有放心油条供应,盖传媒未作推广,知道的人不多。上海滩早点向有“三千一湿”



“酒楼”

潘顺棋 画

老油条与老百姓

姚荣铨

油条的“油龄”,他为了做好油条,在面粉里配入了荞麦、玉米、汤圆诸粉,甚至打进了鸡蛋,炸了一次又一次,吃了一回又一回,味道不地道配方就得重新调整。他对面团发酵时间也是摸索了长久,寻觅不含铝的膨化剂也并非轻而易举。总之,这位再平凡不过的“油条哥”为了炸出“良心油条”,付出难以精算出的汗水、劳力和心血。央视“新闻1+1”如此评价他:坚决不做“老油条”。

老油条是上海人对隔夜油条再重新炸老的特脆油条,再放少许绵白糖外裹菜饭来吃的,是经典的“海派早饭”,别有一番滋味。带引号的“老油条”则是一句上海常用闲话,是嘲讽“我行我素,错

了不改,明知故犯”的人。称赞“油条哥”,也是希望炸放心油条的“油条哥”越来越多,逐渐杜绝用矾发酵用旧油复炸的“害人油条”。

成千上万的做油条生意的人,我们希望他们都有职业良心,但是,单靠他们自觉自悟是不够的,总会有个别人要做“老油条”。老百姓的食品安全问题,已经有政府的专门机构来行政监管,我们老百姓希望他们以法治理、多管齐下,力争确保万无一失。笔者担心,抓食品安全的公仆中是不是也有“老油条”呢?有关部门不可不察。为了让老百姓吃得放心,对这样的“老油条”,也要治。