

文化
娱乐
现象
述
评

陈冲终于熬成“婆” 晓庆装嫩变“媳妇”

《隋唐英雄》中的“婆媳戏”让人难以接受

新剧《隋唐英雄》已在荧屏开播,刘晓庆和陈冲继电影《小花》后时隔三十多年在该剧中再度合作。令人惊讶的是,刘晓庆再次“装嫩”,在剧中竟扮演起比她年轻的陈冲的儿媳妇,而陈冲却成了她的婆婆,剧中的“婆媳戏”成了大家吐槽的焦点。

“扮嫩”离谱难接受

剧中,陈冲饰演隋文帝的独孤皇后,刘晓庆则饰演独孤皇后儿子隋炀帝杨广的爱妃萧氏,后来成为抱负远大、善于出谋划策的皇后。这两个角色虽都是女中豪杰,但一个是婆婆,一个是媳妇,这让观众顿生“穿越”感,大呼“难以接受”。有观众表示,“刘晓庆快60岁了吧,演陈冲的儿媳也太怪了。”由于扮演杨广的赵文瑄要与刘晓庆匹配,实际年龄大于陈冲的赵文瑄在剧中也只能当陈冲的儿子,有网友惊讶地表示:“这是要逆天了!”

刘晓庆“扮嫩”一直是个热门话题。十多年前,刘晓庆主演电视



■刘晓庆(右)和陈冲在《隋唐英雄》中

剧《武则天》时,就曾“扮嫩”挑战16岁少女武则天这一角色,引起一片讨伐声。但由于《武则天》播出大获成功,不仅让刘晓庆赢得了口碑,也让化妆师毛戈平一夜走红。然而,这回她让更年轻的陈冲当她婆婆,如此“扮嫩”就显得有点离谱。

“辈分颠倒”不自信

陈冲说,她演《小花》时还是个17岁的新人,这么多年过去了,能和当年的老搭档刘晓庆再合作很兴

奋。1978年拍摄《小花》时,刘晓庆已是颇具名声的当红明星。在《小花》中,刘晓庆一人饰演两角,即女游击队长何翠姑和永生娘。难怪有观众说,陈冲演的小花把刘晓庆演的永生娘认作干娘。但这回却是辈分颠倒,变成了婆媳,刘晓庆对着比她小不少的陈冲,声泪俱下地一口一声“母后”,这一身份转变不仅让观众瞠目结舌,就连与其饰演夫妻的赵文瑄也笑言,刘晓庆都不自信了。刘晓庆年龄究竟是几岁,始终

是个谜,她曾抱怨说,对她年龄的猜测外界有9个版本,每个版本都比她实际年龄更大,这使她痛苦不堪:“可能大家对我的期望值过低,总以为快70岁的我该鸡皮鹤发了。”刘晓庆曾亲口对媒体说自己属羊,以消除外界误传,这也是目前媒体说她出生于1955年的由来。即便这样,也足足大了陈冲6岁。

挑战年龄应有限

女演员挑战自己的年龄,“扮嫩”挑战一些比自己更年轻的角色,其心情可以理解。某网站曾发起一项名为“你认为哪个演员装嫩本领最高”的调查,刘晓庆名列榜首。虽然刘晓庆曾说,自己的心态一直年轻,只要剧本好,年龄跨度将不上限。但凡事都应有个度,这个度如何掌握,不该由刘晓庆说了算,而该由观众说了算。这也是明星“扮嫩”观众褒贬不一的原因。

十多年前,刘晓庆以44岁“高龄”挑战少女武则天形象,赢得了好评;3年前,刘晓庆以50多岁“高龄”挑战少女蒋碧薇形象,该剧至今未播,市场前景难料。这次,刘晓庆想靠演技再次挑战年龄极限,让自己成了陈冲的“儿媳”,引得观众冷嘲热讽,这对不断创造“扮嫩”奇迹的刘晓庆应该是个警醒。更为不妥的是,你如此“扮嫩”当儿媳,却让陈冲由此“变老”当婆婆,这好像有点不太公平吧,为何不颠倒一下,顺其自然呢?

首席记者 俞亮鑫

将与众多实力唱将同登上海大舞台

黄韵玲新年来沪过“一天”

本报讯(记者 夏琦)2013年1月4日,“ONE DAY”黄韵玲作品群星演唱会将登陆上海大舞台。除黄韵玲外,李宗盛、周华健、齐豫、刘若英、容祖儿、林俊逸等实力唱将也将加盟。

“ONE DAY”黄韵玲作品群星演唱会以“一天”为概念,分为《美好的早晨》《悠闲的午后》《傍晚的夕阳》《狂欢的夜晚》四大篇章,讲述在这一天之中,发生在一个“家”中的喜怒哀乐、悲欢离合。以黄韵玲的音乐作品贯穿其中,加之触动人心的故事情节,呈现出一天的多彩生活。

“音乐才女”黄韵玲、“流行教父”李宗盛、“民歌王”周华健、“知性天后”刘若英、“天籁女声”齐豫……这些名字不仅贯穿着华语歌坛的黄金时代,也印刻在一代人的青春记忆中。他们都是滚石辉煌时期的实力唱将,这次的演唱会更是这几位华语乐坛实力唱将的首次同台演出。值得一提的是,许久未见的刘若英更将自己婚后在舞台上的首次亮相献给了好姐妹黄韵玲,当晚她将为上海观众献上久违的《很爱很爱你》,两大才女还将同唱《听,是谁在唱歌》以及黄韵玲的代表作《心动》。



跟着黄梅调 大跳骑马舞

吴琼领衔的音乐剧《贵妇还乡》昨在沪首演

本报讯(记者 朱光)当鸟叔的《江南Style》被改编成同曲异词的《黄梅Style》时,全场演员大跳骑马舞,把黄梅调音乐剧《贵妇还乡》的结局推向高潮。昨晚,由吴琼戏剧工作室推出的该剧在沪首演,融入各类戏剧戏曲元素的音乐剧充满创新精神,让观众惊喜连连。

扎根于黄梅戏的著名演员吴琼,注重探索戏曲时尚化的表达,故推出故事源自西方经典话剧、音乐以黄梅调为主、结构以音乐剧为支撑的全新“黄梅调音乐剧”。该剧情节主线完全沿用瑞士剧作家迪伦马特的原著:因未婚先孕而离开德国小城居伦的少女克莱尔(吴琼饰),35年后历经坎坷成为贵妇,荣归故里后欲以10亿美元捐给故乡——条件是处死当年抛弃她的负心汉伊尔。起先,全城人都站在伊尔一边,但不久后大家都觉得伊尔的命是自己给的,并且很有可能最终得到贵妇的金钱,所以到他开的店里赊账买货。渐渐地,大家为了全镇人的“集体利益”举行公

投,逼伊尔自杀……

该剧原来的背景是“歌德曾经住过一晚”的德国小镇居伦,在“吴琼版”中,编剧做了本土化处理并结合社会热点,不时赢得观众会心一笑。比如,有着酒窝的吴琼扮演克莱尔时回忆当年为何成为贵妇是因为嫁了富翁:“他就是迷上我的两个大酒窝!”在音乐上,则融入了京剧、黄梅戏、流行音乐、爵士乐、交响乐、说唱乐等各种元素,用得倒也贴切有趣。

吴琼的表演摒弃了戏曲的程式化,而以现实主义的话剧表演来体现,因而实现了从黄梅戏到音乐剧的转换。此外,以音乐剧、话剧演员为班底的群舞演员还纳入了踢踏舞、骑马舞等时尚感强烈的肢体语言,并与剧情有机结合,确实也体现了该剧的思想内核。例如,当全镇人“逼”伊尔自杀时,他们高唱:“伊尔你大胆地往前走啊,往前走莫回头……”当伊尔自杀后,《黄梅Style》响起,既成为内容上的高潮,也成为形式上的高潮。

黄晓明晒“钢钉照”

本报讯(记者 张芸)昨天,因拍摄动作戏导致脚部粉碎性骨折的黄晓明,在微博上晒出自己的伤脚X光照,说明自己的伤情。

通过X光照,清晰可见6根互相串联的钢钉,黄晓明还幽默地编了一段钢钉A和钢钉B的对话,用自嘲来表达乐观的态度。

据悉,钢钉需在黄晓明脚内留一年之久。手术后黄晓明只能依靠轮椅行走,预计1个月之后才能重新投入《白发魔女传》的拍摄。

“魔女”刚柔有别 评委点评激烈

本报讯(记者 俞亮鑫)艺术人文频道大型魔术真人秀《魔法偶像》明晚迎来10进9晋级赛,魔术大师Mirko与名主持黄子佼、豆豆一同坐镇评委席。两位美女选手“性感魔女”王子妃和“魔幻仙女”孙晓楠,一个柔弱爱哭,一个刚强像男孩,截然不同的舞台表现引起了评委的激烈点评,女魔术师应如何发挥自身优势成为最大焦点。

dm 东明家具广场

另:大型灯具广场 兴明建材市场

商场百万奖品大赠送

购物满2000元有机会抽取:50寸、42寸、40寸、37寸、32寸大彩电等各类奖品。

(活动时间:周六、周日 户户有奖 详情见商场海报)

我们的承诺:买家居免费上门接送,不买照样免费把您送回家

叫车电话:浦东:58531111 浦西:51288888 热线:58530222

浦东:浦三路 板泉路口 浦西家具灯具:沪太路4301号 兴明建材:沪太路4332号