

—— 立体提升 ——

虽然空间有限,但是神奇的大脑会让创意变得充满各种可能。不要盯着地面的限制摇头,将部分地面增高至层高的一半左右,高出的地面和原来的地面之间,可以运用阶梯相连。如此一来,凭空多出一个层面。底部可用于收纳,取用非常便捷。而上部则可以将其装饰成卧室,视线以上的空间会增加不少的私密性,同时还能充分享受到阁楼般的温馨气氛。阶梯的中间部位也可以进一步利用,一个大坐垫或蒲团都是最具随机性的,只要在平直的楼梯中部加设一级稍微宽大一点的阶梯,就立刻拥有了一个貌似不经意,但却很柔软的休息空间。

—— 华美展现 ——



小房间稍不当心就会被塞得满满的,生活空间就此受到影响。其实最划算的做法就是把投入硬装的钱用在买材质上乘的家具上。材质上乘的家具会让整个家居格调得到一定的提升,甚至选用高端家具都不会有咄咄逼人的感觉,关键在于能够找到契合点。一把具奢华风的座椅就会是一个华丽的符号,几个刺绣缎面的靠垫搭配上墙面小幅的油画,我们不追求大场景,玩的就是小细节。还可选择前后纵深不大、较低矮的家具,这样一来可使墙面空间显得开阔许多。涉及到收纳空间的不足,可以用纵深不大的搁板作为弥补。搁板上面可以放置装饰品和生活用品,兼具收纳与装饰效果。这也没给面积加任何压力,我们好好地把玩家具的腾挪。空间开阔出来了,人才能活得自在。

■ 我的经验

小户型大手笔

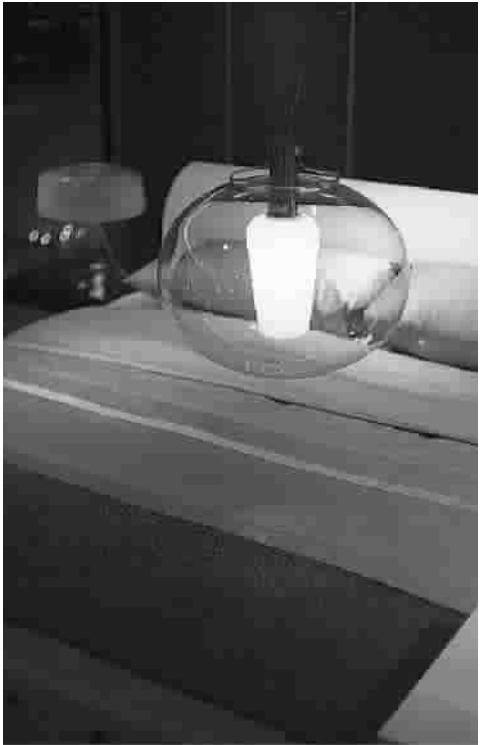
随遇而安或许是小户型装修的重要前提,但在这有限空间里用智慧含量高的设计,玩出无限的创意,便能获得“大手笔”的称号。



—— 玩转光影 ——

面积啊!你的有限我可以原谅,我们都需要将现实的压力减到最低。小空间的清淡自然通常是主流,但是容易流于单调。我们可以重点关注一下光源的选择,灯具不但是发光的本质,而且本身的设计就是视觉焦点,在光源的设定布置上再费些心思,打造多重环绕室内光源,重点演绎以一个中心主灯为主轴,多个辅助光进一步加强效果的概念。其中,焦点垂吊灯实是一个迅速营造视觉焦点的省事方法。在不给面积压力的同时,玩了一把实在的视觉光影游戏。扬长避短,短处自然是硬件的面积问题,但这是有限的,长处就是我们无处不在的无限创意。只要一点点华美的光芒,我们可以让整个空间都光彩熠熠。

跃跃 文 waron 摄



■ 装修日志



插画 陈炜

家有“元芳”

装修前期正好遇到公司人事大调整,我这个 HR 一直加班忙得脚不沾地。半年前就计划好的新家装修也如期而至,跟着凑热闹。所以装修的前期工作我一直没参与,都是老公和设计师小 Q 在计划沟通。直忙到公司里尘埃落定,回首再看新家建设,倒已经初具规模,心里难免觉得有点失落,他们居然很无视我,用“不打扰工作”的理由,拒绝了我几次“积极的建议和中肯的意见”。

到了“装修进度现场勘查日”,满心觉得不被需要的我在某日的晚上带上老公,决定到现场好好挑堆刺出来,以重新夺回自己的“家庭发言权”。

其实新家的装修施工现场实在也看不出什么,水电都改造好了,墙都抹匀了,师傅们都下班了。我满场看了一遍,问:“你说这些吊顶留出来的射灯位置有必要吗?关于家里的灯光,元芳,你怎么看?”“元芳”老公不疾不徐、不慌不忙,接过我的“疑问”：“大人,此事没啥蹊跷的。”

“这边的射灯三个成排,电视墙照明也。让电视柜、电视墙独成一区,目标在于显摆精心设计的电视墙,那淡金色的墙布搭上黑色的液晶电视,格调啊!那边的射灯是三个墙面柜的照明设备,别小看这三个凹进去的位置,将来的居室品味很大一部分都要在这展示出来。最起码家里那三个旅行途中千辛万苦带回来的雕塑,终于可以摆脱束之高阁的命运了。客厅正中的电源毫无疑问是给吊灯留出来的,我家三十多平方米的客厅,选个六头的吊灯是比较合适的。至于灯的款式,大人,卑职正在等您下。”

果然是“老谋深算”,老公不动声色抛来问题,我还只能接了个稳当:“这个……待我们慢慢找来。这个,关于儿童房里的灯光,女儿想着要用水晶吊灯。元芳,你怎么看啊?”“客厅的吊灯,在下已经在某网站选了数个款式,待等大人闲暇时可以慢慢挑选。”这个元芳“奸笑”着:“儿童房用水晶灯在下认为稍有不妥吧!那个房间为了收纳面积,做了地台,所以就没什么层高可以容纳这种非常讲究垂挂的款式了。卑职认为,吸顶灯是最佳选择,不但可以释放出层高压力,还有很多卡通元素的款式可以选择,趣味性也不比水晶灯低啊!”

“元芳”如此胸有成竹,看来果然和设计师都沟通得非常默契了:“我想卧室的灯不要看得到灯泡的。”“看不到灯泡又要保持照明度,就只能选择朝上开口的灯具,但是大人这日积月累的灰不但难以清理,看着也不美观,大人为何有此主张?”这个“元芳”居然开始以攻为守,弄得我只能干咳掩饰。果然没有实践操作就没有发言权,看来我这个大人要认真参与装修进程,才能真正拥有建议与意见的立场,“元芳,咱们走着瞧”!

林立 文

—— 抢沙发 ——

家居装修的每个环节都只有在实际参与中才能获得最佳的视角,人人皆是“元芳”。

博客<http://blog.sina.com.cn/judy416>

■ 特别提醒

客厅彰显风格

客厅在家庭中有联系内外、沟通宾主的使命。客厅的装饰画多以居家主人的审美意识为出发点,体现主人的文化要求及个人独特的审美情趣,让整个空间充分具备私属的气质。

在与电视墙相对的墙上,即背靠沙发的墙上,通常会装点单幅或者三联的装饰画。沙发作为客厅的主角,在选择客厅装饰画时基本以沙发为中心。沙发的色彩决定了装饰画的基调,中性色和浅色系沙发适合搭配暖调的装饰画,红色等鲜亮饱满的沙发适合配以中性基调或相同相近色系的装饰画。色彩基调一致、画面内容类似、装裱样式规格相同的系列画是客厅内的首选,如此整个客厅既显得富于变化又不至于杂

乱无章,装饰画的长度选择需要根据墙面或者是主体家具而定。

类欧式风格的客厅可以考虑搭配油画作品,纯欧风的则适合西方古典油画。别墅等高档住宅可以考虑选择肖像油画,中式风格的房间最好选择国画水彩水粉等,图案以传统的写意山水、花鸟鱼虫为主,和中式装修风格非常契合。偏现代类的装修搭配印象、抽象类油画,后现代等前卫时尚的装修风格则适合搭配具有现代抽象题材的装饰画,也可选用个性十足的摄影作品,特别是大幅摄影作品,更具有画面明朗、层次清晰、视野开阔的特点,使家庭居室倍增时代感。

渊源 文 叶晓 摄

