



■ 看画家作画(国画) 许新果 男 67岁



■ 新上海(国画) 乐秀毓 男 72岁

踏遍青山人未老

◆ 王小鹰

『踏遍青山人未老,风景这边独好。』毛泽东作词,意象奇崛,气概不凡,以上这句,何等气概豪迈,何等胸襟酣畅。今年老年书画会精品之作,是开阔心襟、愉悦精神的一次大聚会。



■ 绿荫雀跃(国画) 张志明 男 80岁



■ 雄鹰不搏即鸳鸯(国画) 汪培金 男 75岁



■ 白衣天使(国画) 汪家铭 男 87岁



■ 丰收图(国画) 崔金根 男 78岁



■ 玉雪(国画) 陈小培 男 67岁

中国传统绘画向来主张“外师造化,中得心源”,所以,上海老年书画会便以“踏遍青山人未老”为主题举办创作画展,鼓励会员们挟起画板走出家门,到大自然和社会生活中去寻找第一手的创作素材及活生生的创作灵感。

从年初起,老同志们热情高涨,外出写生,互相交流,创作出数百幅佳作,“始知丹青笔,能夺造化功”!最后经十几名专家无名投票,遴选出120余幅精品参展。

踏遍青山人未老。老年书画会的会员们几乎都是花甲以上的知识分子和老干部,他们在户外的采风写生,呼吸大自然清新的空气,接触社会上新人新风,不仅锻炼了腿脚,健壮了身体,还开阔了心襟,愉悦了精神。这是不是一种新型的养老方

式呢?

踏遍青山人未老。纵观老人们通过这次活动创作出的新作品,明显感到他们创作题材广泛了,构思新颖了,艺术品味提高了。作品中既有“会当凌绝顶,一览众山小”的阔气,又有“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”的雄壮;既有“春山叶润秋山瘦,雨山黯黯晴山秀”的生动,又有“万壑有声含晚籁,数峰无语立斜阳”的宁静。

我们希望这个主题创作活动延续下去,希望老年人在创作中尽情享受大自然给予的阳光和新鲜空气,品味艺术创作带来的快乐和幸福。

(上海市第六届老年艺术节《踏遍青山人未老》画展本月7日至10日在长宁区图书馆展出)