

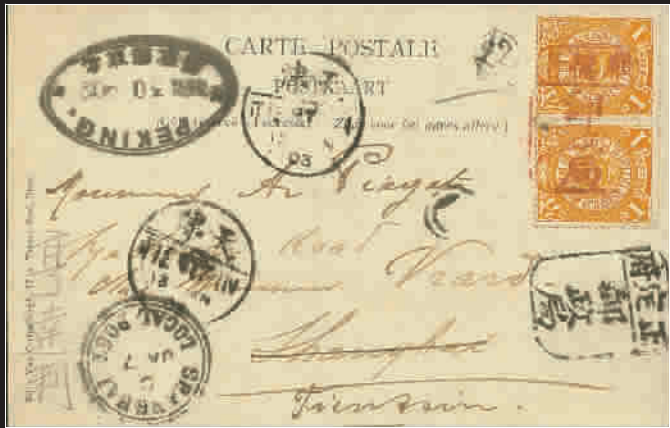


图 5



图 4



图 3



图 1

老邮票 学问深

提起中国第一套邮票,稍微有点集邮知识的人都知道是 1878 年发行的大龙邮票。在许多影视作品中,都“神话”了这套邮票,但事实上,在中国古典邮票之中,大龙邮票既不是发行量最少的,也不是最珍稀的。古典邮票的丰富内涵,值得集邮者一辈子去研究。

所谓古典邮票，在国际上指在 1875 年之前发行的邮票，由于我国邮票发行的时间较迟，因此我国古典邮票的范围界定为：1878 年发行的“大龙”邮票、1885 年发行的“小龙”邮票、1894 年发行的“万寿”邮票以及 1897 年发行的“印花”加盖邮票以及其他的一些加盖邮票。中国古典邮票的价值是不言而喻的。由于当时邮政事业不发达，发行量都比较少，兼之年代久远，迄今存世量更加稀少。

综观这些古典邮票,非常注重中国传统文
化,像大龙、小龙邮票中都使用了代表皇权的
象征——龙。而且在颜色的使用上也非常讲
究。大龙、小龙两套邮票,大体用绿、红、黄三
色;万寿票一套 9 枚,色彩各异,但基本也用

这三种略加演变。特别是在万寿票中，邮票设计者坚决不用“不吉祥的蓝色”。而且在图案上也使用了“五蝠捧寿”、“一帆风顺”、万年青、鲤鱼图等吉祥图案。

古典邮票中，版别无疑是最为重要的，像慈禧寿辰纪念邮票（俗称“万寿邮票”）及其加盖改值邮票，作为中国的第一套纪念邮票，繁多的版别以及加盖改值后的复杂版式，使一代又一代的集邮者为之痴迷。其中，莫伦道夫版慈禧寿辰纪念邮票，是当时在上海海关造册处任职的莫伦道夫，用无水印白纸印制万寿纪念邮票，并未发行，专为赠送政界官吏和外国使节之用。

为了研究版式,很重要的一个步骤就是要收集大方连的邮票,其中整版邮票的价值更是不可估量,像大龙薄纸邮票 1 分银二十五枚全张中,就有许多有意思的版式特征,这无疑对于研究有着非常重要的意义。(图 1)

凡收集中国邮票的藏家,没有不知道红印花邮票的。其中加盖“当伍圆”邮票,是红印花

加盖暂作邮票中面值最高的一种。由于面值高,出售很少,大部分被用于汇票上贴用,很少为邮资使用,其中有齿孔右移位,可见右枚邮票图案的品种,对于研究版式有着非常重要的意义。(图2)

古典邮票上的戳记也是非常重要的研究对象,特别是红印花邮票上,像红印花加盖暂作大字肆分邮票四方连上,盖有 1897 年上海海关大圆戳,就对于研究红印花邮票在上海的使用有着非常重要的意义(图 3)。如果还能贴在信封(图 4)或者明信片(图 5)上,即使邮票是普通的蟠龙邮票,但是邮戳非常特殊,也是具有非常重要的价值。

由于年代久远,古典邮票的品相成为决定其价值的重要因素,所谓邮票的品相就是指邮票本身是否完整、清洁、美观等等。邮票的品相好坏,可以从以下几点来分辨:票面是否完整、有无缺齿、票面是否脏污、是否揭薄、背胶是否完整、是否褶皱以及票面的位置等等。

方闻

邮珍赏析

(第八期)

11月26日,中国邮政与土耳其联合发行《泰州长江公路大桥与伊斯坦布尔博斯普鲁斯海峡大桥》特种邮票1套,上海市集邮总公司于同日推出同名纪念邮戳1枚。邮戳以泰州长江公路大桥与伊斯坦布尔博斯普鲁斯海峡大桥、中国2012.11.26 上海字样三组重叠排列为平台基础,烘托出一个大半圆,从中以粗细不一的线条勾勒出泰州长江公路大桥突出,设计者以的手法重点突出了邮票的

为迎接世界审计组织第 21 届大会在北京举行和中国审计署成立 30 周年,中国邮政于 11 月 30 日发行《中国审计》特种邮票 1 套,为此由上海市集邮总公司发布了同名纪念邮戳。设计者巧妙地借鉴了中国审计署标志图案,按照邮戳设计规则进行再创作,形成方圆不同的黑白块面,从而进一步再现了审计机关“不以规矩,不成方圆”依法进行审计监督的原则,以及审计工作者具有的洞察透视力。

这枚以鸽子和地球为背景，以及孔子学院、中国 2012.12.1 上海字样组成的邮戳，是上海市集邮总公司为配合中国邮政发行《孔子学院》特种邮票而设计的。这枚邮戳设计手法简洁抽象，以三根舞动的黑线条勾勒出鸽子的翅膀，又将鸽子的形体镂空与由黑块组成的地球主体重叠，恰到好处地构成一个完美的图案主体，将孔子学院已成为世界各国人民学习汉语和了解中国文化、加强友好合作的深刻意义，浓缩于这枚小小的邮戳之中。

中国邮政于12月4日发行《现行宪法公布施行三十周年》纪念邮票1套，一枚同名纪念邮戳同日与上海邮迷们见面。

耿忠平



饮中八仙会聚方寸之间

歌》，表达对八位“一样诗酒风流、一般大情大性”的中华才俊的崇敬与共鸣。

如今,艺术大师黄永玉根据此诗绘成“酒中八仙图”长卷一幅。黄永玉大师是著名“庚申猴票”的创作者、国宝级的国画大师。他妙

手画成“酒中八仙”长卷图，以浓淡相宜的色调，洗炼准确的笔触，艺术再现现代八仙纵酒恣意，豪放旷达的丰姿，令人叹为观止。为配合五粮液特制陈酿“酒中八仙全套珍藏版”上市，中国邮政集团公司邮票印制局根据黄永玉所作“酒中八仙”图，限量制作了“酒中八仙”个性化文化邮票，将《酒中八仙》的神韵浓缩于方寸之间。

得志





北京大学

PEKING UNIVERSITY

北京大学中国历史文化与艺术品鉴藏高级研修班(上海班)

【课程特色】

名师授课, 五派合一: 特邀北京大学、国家文物部门、故宫博物院、国家鉴定委员会等专家教授; 集书画、字、印章、博物馆、市场派、创作派五派之大成

体系科学, 系统经典: 广涉考古、文物、书画、瓷器、玉器、青铜器、古代家具、古玩杂项及市场运作

真品上手, 专家掌眼: 课堂实物讲解古玩艺术品鉴定技巧, 学员零距离接触大量实物培养眼力

实地游学, 丰富眼界: 专家亲自带队讲解, 游历国内外著名博物馆、私人藏馆、考古遗址、遗迹、发掘现场等; 高端人脉, 以融社会: 整合北大优势资源, 汇聚政界要员、商业精英、艺界名人, 平台档次高

【学制】

学制: 一年 (两个月集中学习4天), 可根据学员要求适当调整

开课时间: 2013年1月10日

完成规定课程的学习并考核通过者, 由北京大学颁发加盖公章的项目毕业证书

【联系方式】

联系人: 王老師

电话: 021-63172628/20803110 / 13764814068

邮箱: sunenwang2011@126.com

报名地址: 上海市浦东陆家嘴金融开发区花园石桥路66号东亚银行大厦1507室