

艺海热风

解放人类艺术想象力

——写在蓬皮杜中心藏品展前夕

很多观众面对当代艺术作品都会有“莫明其妙”的困惑，即将在上海当代艺术博物馆亮相的《电场：超越超现实——法国蓬皮杜中心藏品展》可能会是类似“莫明其妙”的集中展示。

■ 马塞尔·杜尚作品《瓶架》



然而这些“莫明其妙”的作品不是无缘无故成为世界艺术之典藏的，它们着实开拓了人类文化和艺术的新疆域，空前打开了人类想象的翅膀。只不过由于我们往往还停留在习惯经验中的艺术概念和形式，所以才会造成理解真空。

什么是“超现实”呢？

展览名为“超越超现实”，那么什么是“超现实”呢？

超现实主义文艺思潮兴起于一战后的法国，影响后来逐步波及欧美和亚洲诸多国家。战后，欧洲青年一代对原有的社会秩序和理念产生了怀疑和不安。它最初是以文学形式出现的。1921年，布洛东和苏波合著的《磁场》，是超现实主义第一部实验性的作品，首次提出了无意识书写和自动的写作的问题。

超现实主义的主张无疑让具有自我个性的年轻艺术家找到了“思想武器”，让他们踢开学院艺术的金科玉律和沙龙艺术的门槛。他们从弗洛伊德对人类潜意识研究获得启发，主张放弃逻辑、有序的经验记忆为基础的现成形象，呈现人深层心理中的形象世界。

1928年，超现实主义开创者之一的安德烈·布勒东宣称，超现实主义与绘画的思想基础是在“求取人间想象力的解放”。他说：“它是思想的笔录，不受理性的任何控制，不依赖于任何美学或道德的偏见。”

从此，人类艺术打开了一扇大门，通向一个理论上没有禁区的想象空间。

两个代表性画家

因此，我们看到了这样两个代表性的画家：达利和米罗。达利采用“具象”技法，试图精确地记录潜意识的形象，绘声绘色地构建其奇幻无比的世界，完全出乎人们在现实世界的经验，给人带来巨大的视觉冲击和心灵震撼，也确实确实引起许多人潜意识的共鸣。其作画的过程在技术层面类似于写实画法，故被称为古典的超现实主义。而米罗则追求作画过程的无意识性，以致在画面上出现纯粹受心理作用支配的意象，趋近于抽象。它又被称为绝对的超现实主义。

大量过去不可能被视为艺术的现成品，被艺术家挪用为表达其艺术主张。譬如被称为“早期超现实主义”的文艺潮流达达主义艺术家杜尚将自行车轮、小便池等搬进了艺术殿堂，引起轩然大波。杜尚创作现成艺术时，首先选择一件东西，再把它重新命名，随意而起，随兴而作，并不刻意给作品寻找一个特定的含义，他的这种创作方式让习惯以神圣眼光看待艺术家者很难理解。杜尚的另一件现成品作品《瓶架》这次也来到了上海。但这不是《瓶架》原作，原作被杜尚的妹妹苏珊清理画室时连同一些其他的现成品如《自行车轮》一起，当成垃圾处理掉了。这件是1964年杜尚授权复制的。那些现成品做成的超现实作品被当成垃圾清理掉的事件，竟然不止一次发生于世界著名的当代艺术博物馆，颇令人发噱。

将各种材料和绘画拼贴在一起，也是超现实艺术的拿手好戏。其最著

名的代表作《被夜莺吓着了的两个孩子》，为出生于德国、活跃于巴黎、避难于美国的恩斯特创作于1924年。他在梦幻般的田园风景画中拼贴了木材制作的栅栏和房子，还加装了一个夸张的门铃。他还利用木纹制作作品，给后人的创作突破了许多禁区，开拓了许多思路。

当代艺术入场券

自布勒东于1924年发表超现实主义宣言后，超现实主义热潮一度风行欧洲。二战前，很多欧洲的超现实主义艺术家从巴黎移居美国，所以其影响到了新大陆。除了绘画、装置等艺术领域，其影响力波及戏剧、舞台装饰、摄影、电影、建筑、雕刻等艺术领域。

超现实主义的理念决定了观众不必像朝圣那样去观赏他们。这些作品的目的不是让你们害怕和困惑的，而应该是让你们更有自信和更无禁忌地参与艺术的。

展览中方策展人龚彦说得好：超现实主义是当代艺术的入场券。很多青年艺术家都选择超现实主义作为自己艺术创造的开端，像达利这样的老顽童终身不渝。他们宁肯相信梦和潜意识也不愿相信理性与伦理。世界由此得以重建，恢复它年轻的梦的能力。它不是来世的艺术，而是在现世追求无羁的世外桃源。它不批判世界，不试图改造世界，它要另造一个世界，哪怕它是幻象。 本报记者 林明杰

将绘画当作私密的阿罗

名家推荐

推荐者 钱文忠(著名学者)：罗卫民，朋友们都叫他阿罗，和我认识已经十多年了。他高大健壮，乐天开朗，我们久已互相视为好友，当然也知道他有一份很不错的事业，需要占用他很多的时间；除此之外，大家都知道他还有一个爱好，阿罗却从不直接谈起，颇有些神秘，我也只知道这个爱好需要耗费他很大的精力。

直到有一天，我贸然造访阿罗的办公室，这才知道什么是他的爱好。与其说这是一间办公室，还不如说这是一间艺术工作室：满屋子的花花绿绿的色彩，满墙书架塞满了艺术类书籍，满地摆放着已经完成的或者半完成的各类画作。尽管，对于绘画艺术，我是一个门外汉，没有置喙的资格；但是，我确实确实被阿罗的绘画作品震惊了。他对线条结构的体认或理解，他对色彩的感悟或运用，他试图表现的感想或情绪，这一切，不仅深深吸引了我，更是让我激动。阿罗是快乐的，但那天的下午，他突然展现出的也是激动。我们畅谈了好几个小时，竟然不知暮色已然降临。

我这才了解，阿罗之于



■ 罗卫民布面油画《蔚蓝港湾》 图 TP

绘画完全是科班出身，历经名师指点，珍视绘画创作到了将之当作自己私密的程度。因此，朋友们都只知道他的建筑设计师、装修设计师的社会身份，却几乎不知道作为画家的阿罗，可以瞬间从喧嚣回归静寂，抽身回到自己的画室，默默地拿起画笔，调和色彩，为自己营造一个尘世中的梦境，而他，就沉醉在这个梦境中，固执地描摹抒写着只属于他的梦。每年，阿罗用不多的几个月的时间安顿好自己的生计，接着就背上行囊、相机、画架，云游各国，去摄影，去写生，去绘画。就去年一年，他就去了中欧、西欧、北欧、土耳其、印度。他将看到的、感受到

的，都交付给了画笔，而不是有声的言语。

实在不知道怎么写我的这位朋友。都说“艺术来源于生活、高于生活”，说得多了，也就有点金科玉律的味道和架势了。我却总有些怀疑，总觉得艺术和生活之间不应该是一回事，两者之间的关系也不应该那么简单明了，而是应该保持某种神秘的距离。艺术家终究要生活，不然自无艺术可言。但是，对于艺术家而言，究竟是生活的感受重要，还是生命的感悟重要？换句话说，究竟是生活，还是生命，才能够为艺术家带来艺术的自由？我当然不敢回答这个问题，不过，窃以为恐怕还是生命吧。

(新民晚报) 美容医疗分类广告总代理：立鑫广告 广告投放热线：62775877 62779998

国药妙治膝关节病

近年来，膝关节病患者逐年增多，许多患者长年忍受着膝关节疼痛的折磨，给生活带来诸多不便，行走疼痛，上下楼梯时疼痛加剧，使不上劲，久坐站立时关节僵硬，迈不开步，部分患者，膝关节积水、肿胀、变形，走路十分困难，不及时治疗将直接影响患者的工作和生活。由国家药监局批准，针对中老年膝关节病的发病原因和发病机理，采用地道中药、急性子、白芷、藤黄、威灵仙、川芎等。用现代制药工艺精制而成。针对膝关节疼痛部位和穴位进行治疗，该药含有的药用成份，渗透到膝关节病变部位祛风散寒，活血行滞，通络止痛，用于膝关节部位血瘀、风寒阻络、症见关节疼痛、肿胀、压痛或膝关节功能障碍。膝关节疼痛患者，按疗程使用，其治疗效果确切。膝关节疼痛、肿胀、行走不便、上下楼无力，按疗程使用效果更好。

电话：021-33870917 地址：虹口区周家嘴路358号全芝坊(近新建路) 买5送1盒专用泡脚药1盒，买10送3盒泡脚药(60包)，仅限三天(市内免费送药，提示：药到付款，全程一对一跟踪用药。)

乳腺疾病患者用藏一

乳腺增生是女性最常见的乳房疾病，其发病率占乳腺疾病的首位。近些年来该病发病率呈逐年上升的趋势，年龄也越来越低龄化。乳腺增生症是正常乳腺小叶生理性增生与复旧不全，乳腺正常结构出现紊乱，属于病理性增生，它是非非炎症又非肿瘤的一类病。(摘自百度百科)

【藏一牌乳腺贴】采用麝香、鸡血藤、红花、香附等十五味中药，研制成泥，只需患处一贴，通过苦空植物提取的挥发精油的渗透作用，疏通经络，调理气血，活血散结。对乳腺增生引起的乳房疼痛，乳房肿块有缓解作用。(按疗程敷用效果更佳)。

好消息：为了让患者了解玉如意乳腺贴的好效果，即日起只要患者持有效证件进店即可免费领取一贴，价值38元，同时买四盒送一盒，买七盒送三盒。★详情：021-51095579 ★专卖店：虹口区周家嘴路358号(靠近新建路) 市内免费送药，药到付款。★网址：www.zyyr.com

鼎尊堂“双十二”活动

岁末感恩回馈，鼎尊堂好礼相送！买得多，送得多，年度最给力的实惠！

2012年12月12日 电话：400-8855-259 更多活动内容详询鼎尊堂门店 活动当日：① 野山参礼盒买一送一；② 其他礼盒类滋补品买二送一；③ 散装冬虫夏草买10克送5克，散装西洋参、海参、燕窝买一送一。

销售地址：鲁班店：斜土路645号3楼世纪联华，青浦公园店：青浦区公园路700号东方商厦地下一层，外高桥店：浦东新区夏碧路261号世纪联华一层，浦电路店：浦电路357号世纪联华地下一层，118店：金沙江路1685号3楼 上海鼎尊堂医药有限公司