

申城舞台「新年演出季」声势浩大

中外乐团摆擂「比武」

本土节目票房「飘红」



■上海大剧院主打自制的芭蕾舞剧《胡桃夹子》演出照

艺术中心则公布了包括 32 台、共 49 场“辞旧迎新”系列演出。

上海大剧院和上海芭蕾舞团联合制作的《胡桃夹子》，这次虽然已是连续第三年迎新演出，但截至昨天，两场演出的门票已基本告罄；由纽约爱乐总监吉尔伯特指挥上海交响乐团主演的“上海新年音乐会”和上海音乐学院主演的新年音乐会，同样受到了市民的欢迎，目前门票也已所剩无几。与上海大剧院主打“本土牌”不同的是，上海音乐厅从本月 24 日起的三周内，将陆续上演 9 场风格不同的新年音乐会，重头节目均来自欧洲。担任首场演出的英国 VOCES8 合唱团，是由伦敦西敏寺唱诗班成员组成的无伴奏人声团体，演出的作品不但有圣诞颂歌，还有皇后、披头士的改编曲；第 9 次来沪演出的维也纳约翰·施特劳斯乐团在岁末之夜则以“憧憬 2013 新年音乐会”，与听众一起相伴新年钟声跨入 2013 年。

东方艺术中心推出的“辞旧迎新”演出系列时间跨度更长、品种更丰富，从本月 20 日至下月底的一个多月里，交响乐、芭蕾、舞蹈、话剧、戏曲等将轮番登场。其中仅音乐会就将迎来德国广播交响、中国爱乐、捷克布拉格爱乐、比利时皇家爱乐、美国好莱坞、奥地利维也纳之声、上海东方交响及大名鼎鼎的芝加哥交响等国内外乐团，颇有摆擂“比武”之意。此外，基辅大剧院芭蕾舞团的 8 场《天鹅湖》、西班牙“华丽弗拉明戈”和古巴“舞动南美”舞蹈专场、宝岛“相声瓦舍”的《那一夜，旅途中说相声》、关栋天和金星的跨界话剧《尴尬》、茅威涛领衔的《西厢记》等，将给市民提供丰富多彩的选择。

《陈佩秋谈古画真伪》赠各大图书馆

本报讯(记者 乐梦融)著名书画大家陈佩秋先生上周日携《名画说疑续编——陈佩秋谈古画真伪》在上海图书馆举行学术讲座后,读者反响强烈。陈佩秋亲自主讲,为读者提供分析比较、鉴别古画的参考方法,上海三大美术院校的师生一同参与,聆听陈佩秋先生对宋元绘画分析。为普及中国绘画史及书画鉴定知识,上海书店出版社向全国各大图书馆、博物馆及高校图书馆赠书,所赠书籍将由出版社寄送。

参观中华艺术宫 千万别花冤枉钱

本报讯 一张免费的中华艺术宫参观券,在地铁口经由“黄牛”的“忽悠”,身价一路涨到了 50 元。而手持这张高价门票来到中华艺术宫入口处,却又发现这 50 元花得太“冤枉”了——就在入口处,管理人员正在发放即时预约券,只要到现场者基本都能免费领到。

(闻逸)

异国风情可入戏 硬朗风格也允许

越剧新创剧目昨晚开始集中展示

本报讯(记者 王剑虹)纪念越剧改革 70 周年系列演出“传承篇”昨晚在逸夫舞台开演。昨晚这场“越剧中生代演员新创剧目展演”中上演的 10 个片断均选自各越剧院团这些年来新创作的剧目,风格题材各异,几乎集中了近年来越剧界创新尝试的大部分“模式”,不仅向观众提供了一次集中欣赏的机会,也为业界提供了一次总结与反思的机会。

昨晚首先亮相的是异国风情的《阿育王》,戏曲舞台上外国题材的作品这些年并不少见,不过大部分都把故事的背景改到了中国古代,而《阿育王》并没作此改编,舞台上印度服饰、印度音乐、印度舞蹈一样不缺,显得相当大胆。分别移植自昆剧、京剧的《班昭》《曹操杀妻》则反映了越剧界在体裁、主题、风格突破方面所作的尝试,两部作品风格相对硬朗、厚重,较之越剧给人的柔美委婉风格有较大不同,这种题材风格“非越化”的尝试近年来颇为流行,昨晚上演的《赵氏孤儿》《玉卿嫂》也均在这些方面有所突破。今晚还有十部新创作品的片断将在逸夫舞台上演。

《女吊》则是昨晚唯一一部稍有实验风格的作品,一方面集中展示了传统戏曲的圆场、水袖等标志性技巧并配以大段唱腔以突出戏曲“载歌载舞”的特色,另一方面又加入了舞蹈及其它舞台剧的元素,在舞台呈现方面与传统戏曲有明显的不同。

游艇生活 高贵不贵

恒大海上威尼斯：带您领略意大利威尼斯水城居住风情

朱自清先生的《威尼斯》一文，将意大利东北部的威尼斯水城生活带入了每一个人心中。典雅的欧式建筑、海水“迷宫”中穿梭的“刚朵拉”、各式各样别致的桥梁……如同一个梦幻的新世界，引人向往。

文中的“刚朵拉”意即游艇、船舶，有一座私人码头，泊靠着游艇，58座岛屿中大大小小的湖泊星罗棋布，这样原汁原味的意大利威尼斯式生活，就在位于圆陀角旅游度假区的恒大海上威尼斯。

微信证号：启房预售证第2012007号 投资商：恒大地产集团 开发商：启东通誉置业有限公司，启东鑫华置业有限公司，启东宝丰置业有限公司

忠告语：本广告仅供参考，广告中具体确定的内容可作为购房合同的附件。以上面积均为建筑面积，价格有效期为一周。

威尼斯水城布局高贵的游艇生活

长久以来，水景生活就是一种健康和富足的象征，更代表了一种高端生活价值观。

纵观整个上海及周围，水景资源颇多，但湖景资源也基本已经被开发殆尽，自然景观资源的楼盘随着资源的紧缺也越来越奇货可居，就如淀山湖之类的湖泊住宅，因一方水景，成为上海人争抢的香饽饽。

2012年，在崇启大桥北端，上海一小时繁华圈的恒大海上威尼斯项目，享有119万平方米内海，在寸金寸土的华东区域可遇而不可求。其中双拼私宅户户临水而居，私家码头，首次提出尊贵的度假游艇生活，为独具海派文化的上海又添新看点。项目58座私属岛屿环

绕，40座世界名桥与水景交织，构筑“意大利威尼斯水城”居住情怀。

据了解，恒大海上威尼斯对外临水而居的向往不仅是内海的打造，在不远处，正在进行的“蓝海工程”，建成后将呈现7.23平方公里的蔚蓝海域，以及海南原版移植的细白银沙；近处引万亩内海环绕宅邸，推窗即见东海蔚蓝海景，圆陀角旅游度假区风景区相伴为邻。拥享万亩海域，上风上水，白天乘着游艇在海边吹吹风、冲冲浪；在沙滩捡捡贝壳，踩几只小螃蟹；夜晚听着海浪拍打礁石的声音，枕着满天繁星入睡，这才是真正的水景生活。

欧式建筑风情 体验式居住革命

在威尼斯水城的整体规划布局中，恒大海上威尼斯原版复制意大利欧式居住风情。

意大利园林为欧洲三大园林体系中的佼佼者，恒大海上威尼斯不仅提取意式园林中的造景树概念，还创新性地加入法国古典主义园林概念、荷兰色带花丛景观概念、英国风景式草坪概念以及奥地利森林景观概念，组合成气势磅礴的五大欧式皇家园林景观。

“我们致力于打造原汁原味的意大利居住风情，除了呈现威尼斯水城的居住场景，在园林布景等方面也充分引入文艺复兴时期的景观特色，可以说是目前国内唯一的一个五国风格景观同现的社区。”园林造景师介绍。

在园林中，也处处体现出欧式闲淡居住场景，1.8公里景观大道旁，各种各样的情景雕塑惟妙惟肖；一隅仿古景观小品、一处原生英国庭院，让你仿若步入某个欧洲国家。

同时，项目宅邸以欧陆新古典主义

建筑风格呈现，欧式雕花阳台栏杆，恢弘的穹顶，诠释了大气的欧陆贵族风范。一期规划的亲海私宅、双拼亲海私宅、伴海洋房和观海名邸等产品形态，户户亲水，幢幢通船，为您实现威尼斯水城般的居住理想。

其中，近期在售的双拼亲海私宅首付42万起拥享（房子总价1707499，房号：357-102），附赠90-118㎡阳光多功能室，外附赠209-384㎡超大花园，满足您不同的居住梦想。此宅邸以意式园林的理景手法，线性水景串联起这些风姿迷人的景观要素，在海景中创造出了丰富的园林景观空间。

“恒大海上威尼斯，造景及规划都是国内独一无二的，项目无论在品质、细节和流程上都力求精益求精，势必将给上海人带来一场威尼斯水城般的体验式居住革命。”有业内人士感叹。