海纳精雕玉满苑

——第六届上海玉器节明天开幕

上海玉苑

城隍庙丽水路61-81号
东华美钻金饰广场一楼

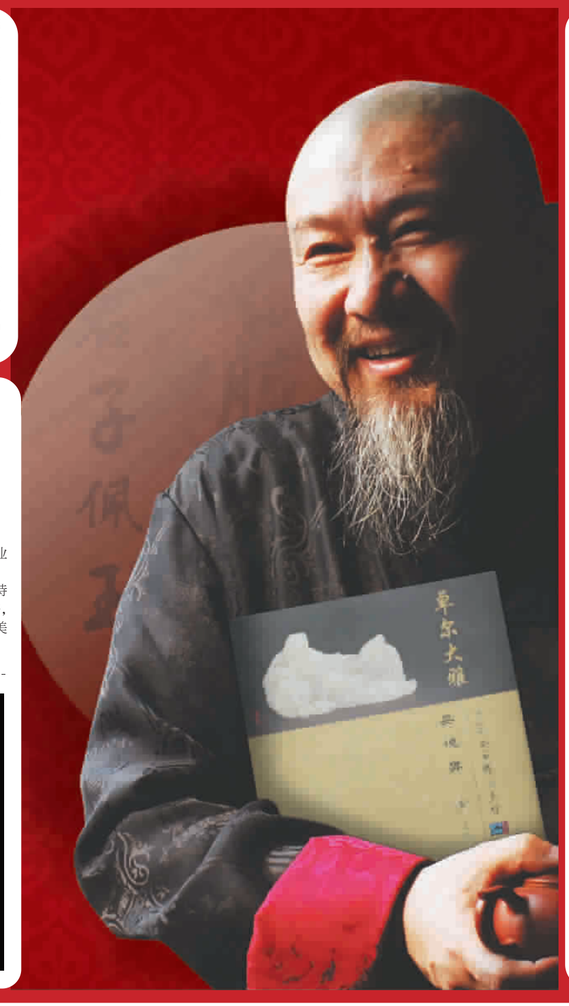
主办单位:上海宝玉石行业协会·上海玉苑
协办单位:上海玉道玉器有限公司
上海国盛典当有限公司
承办单位:上海东华钻石饰品有限公司
上海宝玉石行业协会玉石专业委员会
上海市消保委黄金珠宝专业办公室
华东理工大学宝石检测中心

玉龙耀华夏,大师显风采。又是一年风起时,海派玉雕界的传统盛会——第六届上海玉器节,将于明天在沪上玉器行家和珠宝玩家的期盼和瞩目下揭幕。

今年的上海玉雕市场热闹非凡,第四届上海“玉龙奖”作品评选赛事的颁奖典礼还在眼前,第六届上海玉器节又如约而至。本届玉器节将集中展示工艺创新、创意独到的大师风范的一百件海派玉雕精品。海派玉雕历来是中国玉雕的半壁江山,聚集了上海以及来自五湖四海的玉雕高手能人。由上海宝玉石协会主办、东华美钻承办的上海玉器节年年举办,届届轰动,极具行业影响力,既宣传了中国玉文化,也受到了诸多来上海品鉴、选购玉器玉雕艺术精品的海内外爱玉人士、玉雕大师的追捧。如今,上海玉器节已经成为上海玉雕大师向社会展示更多优秀作品的平台,更是培养玉雕人才的艺术基地。

第六届上海玉器节将隆重推出上海玉雕大师的作品联合展,由吴德昇、刘忠荣、于泾、倪伟滨、袁新根、翟念卫、颜桂明、洪新华、易少勇、王平、崔磊、汪德海、韩荣昌、陈国良、于雪涛组成的大师团,将以百件为玉器节特别创作的玉雕新作、力作,给爱玉人士带来震撼。流连在美轮美奂的玉雕精品中,人们不仅会被玉石雕刻艺术世界中的独特魅力所深深吸引,还会有一种感悟和感动:玉雕大师们用自己独到的艺术见解和灵性,赋予每一块美玉新的生命。

特别值得一提的是,本届上海玉器节将着力于“真品、真人、真价”的宣传和推广。上海宝玉石协会继续担纲主办方外,上海市消保委黄金珠宝专业办公室、华东理工大学宝石检测中心、上海国盛典当有限公司、上海玉道玉器有限公司联合协办,上海东华钻石饰品有限公司、上海宝玉石协会玉石专业委员会具体承办。专业、维权等权威机构的加盟,必将给具有传世价值的大师真品佳作以及消费者的权益带来全方位的保障。



赋予玉雕人物新生命的第一人

——上海玉雕终身大师吴德昇

《共舞》

吴德昇,中国工艺美术大师、中国玉石雕刻艺术大师,擅人物及立体件,作品讲求疏朗和致密结合,阳刚与阴柔相济,秉承中华玉雕工艺精髓,并贯以西方雕塑理念,赋予传统题材不同的深刻内涵。其作品灵活剔透,人物的比例虽较为夸张,但十分生动,结构非常准确,层次分明,令人印象深刻。因其琢玉成绩出色,受到雕刻界权威人士的一致认可,被尊为“上海四大天王”之一。

吴德昇认为:“科学的发展需要严谨,艺术则让人浪漫轻松,让收藏者在这样的氛围里提升艺术修养,是我的追求。”近年来吴大师作品制作手法更加严谨,更注重刻画人物形象的动态变化。他每年创作3件摆件,以人物形象为主,10多件手把件,以吉祥题材为主,涉及佛教、古典人文、民间生活、玉牌等主题。去年,他首次尝试了现代实力派油画家创作的明清仕女形象的题材,立体形象更加丰满,得到了业界的好评。

今年,吴德昇大师为第六届玉器节特别推出新作:《春船》、《共舞》、《鹤算筹添》,将于玉器节期间在丽水路61-81号东华美钻金饰广场一楼上海玉苑展出。

吴德昇今年新作赏析

■ **《春船》**

该作品是吴德昇大师创新的力作。当初他对这一块材料思考了很久,如果做传统题材,不能体现他对玉雕艺术的追求,他心有不甘。有一次春节,一幅仕女在船中的画引起了他的兴趣,他就想:我也可以尝试的。这种以前没人尝试过的题材,需要多大的勇气和精湛的技艺啊!吴大师在制作中保留了材料的外形和颜色,里面是镂空雕,两个人物神态栩栩如生,船上的小狗、木桶、木纹、竹席都表现了出来,使整件作品充满了渔家乐的生活情趣。

■ **《鹤算筹添》**

和田白玉的形各有不同,色也各不相同。所以在设计作品时首先要看到玉料的最好一面,把它为正面,皮色要放在最主要的位置。这样天赐的自然玉色已经成为了作品的最好特点。再根据玉料的型与色来设计作品的主题位置,作品才会有强烈的生命力。《鹤算筹添》以立体圆雕而成,用略带夸张的手法来表现,以寿星为题材,表其意韵。作品造型生动,线条自然流畅。只见,脚底踩一莲花瓣踏着仙气悠闲前行的寿星,身旁还伴随着一只衔芝灵鹤与之呼应,寿星那突出的额头,手中盘绕虬结的灵芝拐杖。而在细节方面又添加了蝙蝠、灵芝、仙鹤等象征财富、福运高照、如意吉祥的小细节,使得人物更加形象生动,雕工精细,疏密有致。作品充分利用了原料的结构造型与巧色,体现出作品的主题。寿星慈祥的面貌、镂空的拐杖与活动的手镯,正是吴大师精湛雕工的体现,使得作品整体更加灵动传神,是典型的海派雕刻工艺。

■ **《共舞》**

以圆雕加镂空雕法而成,以吴德昇大师擅长的美女作为题材,作品主要表现蛇与美女共舞情景——一股灵芝仙气从白蛇口中吐出,美女身形位于灵蛇的盘绕的身体之中,而在灵蛇的雕琢过程中加以了适当的镂空使得整件作品更加栩栩如生,以镂空的灵蛇为背景衬托出位于蛇身之中仙女的婀娜多姿。蛇与女性都代表着阴柔之美,用蛇那优美的身体曲线去衬托人体的美,更突显出吴大师不拘一格的创作思路。巧夺天工的造型能力与恰到好处的艺术夸张,给观者一种强烈的视觉冲击与享受。

《春船》

《鹤算筹添》

真品 真人 真价

——首届上海玉石雕刻大师真品展销月同期举办

自然的馈赠,文化的传承——玉石给予大师灵感,大师赋予玉石灵魂。一件件天然珍稀玉石,由大师亲自选材、精心雕琢,犹如凤凰涅槃,变身别具匠心、巧夺天工的稀世珍品。上海玉器节上,百件海派玉雕精品款款凝聚大师心力,件件留有大师签名真迹,都是高附加值的珍藏臻品。为此,本届玉器节在玉雕大师真品赏析的同时,特别推出“知识产权保护”理念,并由市宝玉石行业协会、市消保委黄金珠宝专业办公室、华东理工大学宝石检测中心三家权威机构坐镇上海玉苑,指导监督。同时,店堂内每个柜台都挂有统一的“真品”标志。

第六届上海玉器节暨首届上海玉石雕刻大师真品展销月,就是通过上海大师作品的展示、销售、拍卖等活动,体现上海大师作品是真实的;上海大师作品的设计或制作是真实的;上海大师作品的玉石材料是真实的,上海大师作品的价值和价格是真实的。

给玉雕专业人士和作品知识产权的保护,给消费者真品真价的保障。第六届玉器节为此特设三大主题活动——

■ **上海玉雕大师真品赏析** 本次玉器节将着重推出上海玉雕大师的作品,吴德昇、刘忠荣、于泾、倪伟滨、袁新根、翟念卫、颜桂明、洪新华、易少勇、王平、崔磊、汪德海、韩荣昌、陈国良、于雪涛……,一个个都是响当当的名字,一件件极具震撼力的作品。同时,他们的团队作品、他们的师徒作品,将让人们感受到玉雕事业的发展与进步。

■ **大师作品的销售与拍卖** 玉器节以宣传玉文化为主体,以上海玉雕大师作品展为窗口,以诚信服务为纽带,以保障消费者和玉雕专业人士的权利为切入口,将集中销售大师作品,上海宝玉石行业协会提供真品保障。活动期间还有玉龙奖作品集、2013年台历、挂历的大师签售、大师与VIP客户的互动沙龙,以及大师的作品拍卖、新疆和田玉原料展销,市消保委也将继续组织免费检测咨询。

■ **知识产权保护专题研讨** 玉雕是工艺美术范畴内的大类品种,其文化内涵最丰富,艺术成就最辉煌,经济附加值也最高,但其相关的误区也不少。作者如何提高对自身作品权益的保护意识,相关部门如何关心爱护作者及其作品,并积极搭建服务平台,做好作品权益保护,这是提升社会公信力,增强消费者、投资者信任,依据法律,保护作者,保障消费者,推进产业发展的重要内容。强化法律意识,做好权益保护,是摆在我们面前的一项重要工作。本次玉器节将首次邀请上海版权服务中心等单位讲解知识产权保护的重要性、内容和方法,以及案例讲解。

上海宝玉石行业协会,根据《上海玉石雕刻大师评审实施办法》,于2012年初评审授予吴德昇、刘忠荣二名上海特级玉石雕刻(终身)大师;于泾、倪伟滨等13名上海特级玉石雕刻大师;宋鸣放、沈德盛等32名上海玉石雕刻大师;陈兰华、杨勇等37名上海玉石雕刻师。这批德艺双馨的设计琢玉工匠是上海宝玉石行业公认的明星。他们有的是上海土生土长的技艺人员,有的是在上海打拼多年的新上海人,他们都有独到的设计理念和表现手法。他们的作品在上海乃至全国都有相当高的知名度和影响力,他们传承技艺、培养后续力量,带出了一批玉雕界的徒子徒孙,为玉雕界作出了一定贡献。展销月活动将宣传大师,促进交流互动和技艺创新,达到维护市场经济秩序,使上海玉雕界更加繁荣昌盛,让上海玉器爱好者玩玉、赏玉、爱玉、藏玉得到健康发展。

“玉器节”活动专业而精彩

第六届上海玉器节期间,各项专题活动精彩丰富,专业高端。

除开幕式上的玉龙奖作品集、2013年台历、挂历的大师签售会之外,玉器节的系列活动还包括:玉雕大师与VIP客户的互动沙龙,市消保委免费检测咨询,新疆和田玉原料展销以及最令人翘首以待的玉雕精品拍卖。

■ **专业看点一** 本届玉器节上,刚获得第十一届"天工奖"的精品将领衔一展风采,让普通消费者也能有玉雕界国家级专业评委的眼福,亲眼目睹国宝级玉雕的美轮美奂。

■ **专业看点二** 一批和田玉原料将在玉器节上进行原汁原味的原石展示。上百块采自新疆的羊脂白玉,其中有不少达到收藏把玩的上等玉料等级,还有一些超大型的彩色和田大碧玉可以让参观者一饱眼福。此外,还有一些小玉料是可供市民私人收藏的,这也符合了我们本次玉器节的活动宗旨:让更多的市民也收藏得起好玉,让中国传统的优秀玉文化走进千家万户。

■ **专业看点三** 玉雕精品拍卖。玉石资源不可再生,大师精品不可复制,这些特殊性注定了精品玉雕,尤其是大师级人物的雕件作品潜存着的巨大的升值空间。在特设的拍卖环节中,来宾不仅可品赏玉雕大师们的精湛手艺,拍得心仪佳作,还能够真正接近玉雕大师,成就沪上玉雕界、收藏界的一桩盛事。

■ **专业看点四** 每天将有100本2013年“玉龙奖”获奖作品台历(挂历)分时段免费赠送给参观玉器节的观众(**活动时间段**:2012年12月20日—2012年12月27日,10:30赠送50本,14:00赠送50本,名额有限,送完为止)。

报名电话:021-63306242

活动日程

日 期	时 间	活动主题
2012年12月23日	13:30—15:30	上海市消保委黄金珠宝专业办公室咨询检测
2012年12月27日	14:00—15:30	“知识产权、专利保护”讲座
2013年1月6日	13:30—15:30	玉器知识讲座(由玉石专家授课,报名截止日期12月30日)
2013年1月12日	14:00—15:30	吴德昇大师玉雕互动沙龙
2013年1月13日	13:30—15:30	民间比玉、鉴赏识别(每人最多带三件藏品,报名截止日期1月6日)
2013年1月19日	14:00	大师作品拍卖会

“上海玉苑”精品赏析

《紫翠·观音山》

紫翠观音是翡翠与信仰的一种完美的结合。寓意吉祥如意,和睦美满。观音心性柔和,世事洞明,永保平安。而紫罗兰色的翡翠为帝王色,是贵气的象征,这种紫色非常少见,即使在紫色翡翠中也是百里难寻其一,具有很高的收藏价值。

细看本座紫翠观音玉雕作品,通体紫翠色纯正、浓郁,玉质细腻饱满,晶莹透亮,光泽滋润,质地精细纯净,清透柔韧,蕴满天地灵气的韵致。观音面相慈悲,仪态端庄,显现雍容大度的美感。紫气东来,令人心生平和之感。

此紫翠玉雕作品重达150公斤,高91cm,老种、料好,色泽浓郁,水头极佳,乃绝世罕见之作品。

上海玉苑近6年来,坚持弘扬中华传统玉文化。玉苑内,国家级大师作品压阵,名品佳作荟萃,传递着中华五千年玉文化的正能量。上海玉苑今年上半年还特别举办了国内顶尖的赛事——第四届上海“玉龙奖”作品的评选。同时,定期举办的玉石鉴赏讲座、与玉雕大师面对面的交流等,都搭建了一个高端的平台,为提高广大爱玉藏玉者的鉴赏能力,出力献计。

网址:www.dhmz.cn 新浪微博:weibo.com/dhmz

《翠·雅韵》翡翠套件

连绵蜿蜒的白金镶钻,烘托出翡翠的曼妙与润泽;流动飘逸的非凡造型,点缀出整套珍宝的瑰丽与卓越。端庄中愈显贵雅,恣意中更显格调。

该套件由东华美钻设计师团队精心设计制作,它由15粒老坑玻璃种满绿翡翠组成,其中项链11粒、耳坠2粒、胸针及戒指各1粒。翠色艳丽鲜润、种水饱满透彻。加之近4000粒、共34.67克拉完美钻石的围拥,更显流光溢彩。一些专家认为,这套套件翡翠饰品种老、水好、色正,属近几年国内外罕见,具有无限升值空间。

售价:RMB2388万元

《翠·灵动》

水滴的流淌,绵延出一湖清水间戴起的涟漪,而击起这波澜的正是这明澈的翠宝。

周边镶嵌层层美钻奢丽闪耀,美钻项链蜿蜒而下,成就灵动而璀璨雍容之感。让颈间的亮点成为最夺目的光芒。

翡翠钻石套链,单颗主石翡翠石重22.4克拉,链身群镶162颗美钻。

售价:RMB198万元