

最近一段时间,在大家感慨国人为争抢座位大打出手叹息人心不古时,在公交系统中及时地出现了“喊座姐”。“喊座姐”陈凌洁见满车乘客无一主动为孕妇让座,不惜停止发动机,起身向乘客连连喊话直至有人让座为止。其行可赞,令人欣慰!

向“喊座姐”的理性纠错致敬

殷骏

在一些错误的价值观念的影响下,部分国人逐渐失去了道德标尺,做出了各类不齿之事。毒奶粉、毒胶囊、地沟油等制假贩劣、传销、诈骗等行为,由于行为人既具有较大恶性又触犯法律,所以国家一般通过法律手段来惩治他们。相较之下,争抢或不谦让座位甚至霸占老弱病残孕专座等行为则因不构成犯罪甚至不违法而使法律无所适从。面对这类行为,在过去相当长的时期里,人们更多的是选择沉默。这种沉默看似仅是出于明哲保身,无可厚非。其实不然。如果没有乘客让座,那么身怀六甲的准妈妈很有可能会在突如其来的车辆急刹或急转时跌倒,轻

则自身负伤,重则甚至可能流产等而危及腹中胎儿的生命。

“喊座姐”在面对车上不少自私自利的乘客时,完全没有进行包含有人身攻击的责骂,更没有诉诸激烈的肢体接触,有的只是大声地呼吁。即便如此,乘客的良知最终仍然被唤醒,喊座事件获得圆满解决,所谓兵不血刃。设想,如果当时陈凌洁对乘客采取大加责骂甚至动手拉拽等强制方式强逼让座的话,则可能无人让座的窘境非但难以化解,甚至出现司机与乘客、乘客与乘客直至乘客与孕妇之间的肢体接触甚至暴力相加等使事态反向恶化的局面。

在法律力所不及的地方,站在道德的高点以文明理性的方式纠正错误行为,即所谓“理性纠错”显然

是有效维护正义和良知的手段。而喊座事件的可取之处即在于,面对违背道德、迷失良知的行为,首先,其不是拔刀相助,以暴制暴,矫枉过正,而是高举道德的旗帜,采取文明、理性的方式纠错。其次,其不是通过外力强迫,而是攻心为上,通过道德所带来的无形压力迫使乘客们自觉反省进而让座。从结果来看,这种理性纠错的方式具有极大的威力。

除了占座或不让座之外,现在,社会上插队、为登高放置行李脚踩他人座位、在影剧院观演时大声接听拨打电话、上街遛狗不牵狗绳等需要纠正的非德非礼行为同样不少。面对这些行为,既要积极纠正错误行为又不能失去理性,不妨通过礼貌而严厉的质问或冷峻而谴责的目光使那些人良心发现,及时改正。联想到近来网络上呈现的质疑、揭错的“暴力化”倾向,社会显然需要更多的“喊座姐”式的理性纠错。



边看边聊

纪昀(1724—1805),字晓岚,一字春帆,晚号石云,道号观弈道人。直隶献县(今河北献县)人。历雍正、乾隆、嘉庆三朝,享年八十二岁。因其“敏而好学可为文,授之以政无不达”(嘉庆帝御赐碑文),故卒后谥号文达,乡里世称文达公。乾隆十九年(公元1754年)进士,官至翰林院侍读学士。纪昀学宗汉儒,博览群书,工诗及骈文,尤长于考据。任官50余年,以学问文章名重朝野,学者咸与之往来,托庇门下。他胸怀坦率,性好滑稽,骤闻其语,近于诙谐,过而思之,乃是名言。

金钩银画纪晓岚

宣家鑫

纪晓岚一生,在文化事业上做了两件大事情,一是编纂了《四库全书》,二是写了《阅微草堂笔记》。前者的价值,就不用说了,《阅微草堂笔记》是他的晚年之作,一部志怪小说式的著作,鲁迅在《中国小说史略》中对其有很高的评价:“惟纪昀本长文笔,多见秘书,又襟怀夷旷,故凡测鬼神之情状,发人间之幽微,托狐鬼以抒己见者,隽思妙语,时足解颐;间杂考辨,亦有灼见。叙述复雍容淡雅,天趣盎然,故后来无人能夺其席,固非仅借位高望重以传者矣。”

就以上两件事而言,纪晓岚在整个中国文化史上所做的贡献应该给予充分肯定。值得一提的是,纪晓岚在书法上的造诣也是相当精深的。

此幅《楷书论书一则》(见右图),尺寸:130x62cm,绢本。题识:河间纪昀。钤印:河间纪昀、观弈道人。释文:清臣楷法冠出唐世,识者尤以行书为其第一,结构更觉飞动,相传大字瀛洲帖为宋宣和御府物,元初藏张与可处,后具王芝、鲜于枢等六跋,乔夔成题名,各朝传换有绪。

颜真卿的楷书在唐朝首屈一指,尤其是他的行书可称第一。其结构纵横有象,低昂有态。他的大字《瀛洲帖》为宣和皇帝收藏的物件,元代初期被张与可收藏家中。随后,王芝、鲜于枢等名家又相继题跋,传承下来。纪昀的题识,说的就是这些人。

清初书法,由于康熙、乾隆等人的倡导,书家大多受赵孟頫、董其昌的影响,纪晓岚也不例外。此楷书论书,书写流利、圆融,显得雍容华贵,书法大小相兼,收放结合,疏密得体,苍劲多姿,可以说是实用性和艺术性的完美结合。由此观之,纪晓岚不愧为清代书坛一大家。

清乾隆年间,宁波有位种田好手名叫余游园,他很有经济头脑,除了种粮食之外,每年还会精心腌制咸菜,装船运到松江去卖。他的船停泊在松江西门外河边,咸菜摊就摆在长桥头的一家中药店门前。由于他腌的咸菜质优价廉,为人又和气,深受当地百姓欢迎,年复一年,赚来的银两都存放在这家药店里。

游园公50多岁时,4个儿子成了家,而他年已老,打算不再长途跋涉到松江卖咸菜,就请药店老板结清存款,可老板根本无力还清本金和利息,况且老板也想叶落归根回到宁波老家安度晚年,就把药店抵账盘给了游园公。余游园喜不自胜,当即返乡邀请族内懂得药材生意的人前来

母亲生在农家,一生勤劳朴实。十岁时,母亲就成了孤儿,只得寄人篱下,靠给别人家洗衣干杂活度过日子。

记忆中,母亲做家务从来毫不敷衍,非常认真,晚间总是守着微弱的灯光,给我们姐弟三个织土布、缝衣服、纳鞋子,常常要忙到深夜。我是老二,上有姐、下有弟。每逢新年,也不知道母亲是如何捱饥的,我们三个照样能穿上新衣服、新鞋子。母亲的手常年有些红肿,现在想起来,那是劳作过度的缘故。

在上世纪六七十年代国家困难时期,全家口粮成了大问题。母亲常能在工闲时去田野或河边抓些鱼虾螺蛳回来给我们作“美食”。她总盼望全家能够过上温饱日子,终于熬到了八十年代初联产承包分到了田,才算解决了全家的粮食问题。

母亲还是村上种田的一把好手,拔秧插秧、割稻收麦等活儿,所有农活她都会干,而且速度又快又出色,甚至有时还要帮父亲干些体力活,碰到“双抢”、“三秋”等农忙季节,总是凌晨四五点钟起床,洗衣服、做三餐,还得摸黑在自家宅基地里种些蔬菜,隔三岔五地到县城去换些油盐酱醋回来。母亲似乎没有一分钟闲着,但她永远不会忘记照顾我们,即使是最紧张的“双抢”季节,母亲在农贸市场卖完蔬菜回家,也总忘不了带上几副大饼油条塞给我们,然后又匆匆干农活去了。有一年,母亲精心饲养的二十多只鸡到了可以出售换钱的时候,却不料被小偷盯上,夜里被全部偷走,母亲起床发现后急得团团转,还一早赶到青浦城里去找,寻思小偷是否还在出售“赃物”。因为这事,母亲心疼了好一阵子。

九十年代初,我搬到青浦县城居住,离老家也有三四里地。后来,我还在城区买了房子,希望父母与我们一起享受天伦之乐。母亲总说:“我和你爸还是住乡下,可以种些蔬

余修初、余五卿和余鲁珍五代,长达121年,声名远播上海、苏杭一带。第三代传人余修初更被聘为胡庆余堂首任“阿大”,配合胡雪岩创下了江南药王伟业。

当年,余修初之所以能安心离开松江赴杭州去大展宏图,主要是因为店基已稳,后继有人。店内除了出售中药外,还以“鹿鹤”为标记,自制独特秘方的丸散膏丹供应于市,成为市民日用补药或分赠亲友的珍贵礼品。

可惜余鲁珍因挥霍无度、赌博负债,被迫将药店盘给了姻亲邵佐宸,邵氏潜心钻研,反将招牌发扬光大。经几代人的心血和积

宝宝从澳大利亚到上海来,他已经27个月了,正在牙牙学语。在机场接到他时,他爸爸问:坐飞机来干什么呀?他口齿含混,说:看爷爷奶奶。令我们乍一听,有趣又开心。

宝宝开口晚,同龄的孩子,有的已经像小八哥了,宝宝还只会一些简单用语。当初,宝宝9个月时,就送幼儿园了,我们心存疑惑,他能听懂老师的话吗?我们曾建议,让他的爸妈在家里多和他学英语。他爸爸坚决不同意,说,不要担心他听不懂英语,倒担心他以后不会说上海话。宝宝现在的语言,是中英混合的,一般表达拒绝,或者不肯的意思,他不会说不要,都用:No。我们要给他洗头,他说:No 头头。不肯午睡,就No 觉觉。他妈妈在的时候,他就No 奶奶。他还会耍小花招,不想吃饭,就拍着自己的小肚子,说:饱饱,No 饭饭。我们说:No 饱饱,吃饭饭!在幼儿园里经常碰到的东西,像苹果、香蕉、蛋糕……还有洗手之类的,他都会在我们说话时中英混合。

宝宝最大的爱好是看巴士和地铁、乘巴士和地铁。我家的窗户望出去,可以看到轨交和高架,有时他不肯穿衣服,我们就说,巴士来了,让他站在椅子上看,就把衣服穿了。有列车开过,他就欢呼起来,要求我们带他去乘。天气好的时候,一天两次,往终点方向开,再乘回来。有一次,他午睡醒来,已经4点多了,有点闹,想乘巴士,考虑到我今天上午没乘,就带他去了。爷爷抱着他靠窗坐,宝宝十分迷恋,每开过一辆公交,就用稚嫩的童音拖长了叫:巴——士。到了终点站,他不肯下车,我们说,调一部再乘。这时,天有点暗了,他仍兴趣不减,乘回我家站时,他站在那里,不肯回家,说:调一部。我们说,已经调过了。他指着一辆开过去的车,坚持要调一部。我们要走,他也不走,我们就说,你不走,会被坏人抱走的。

菜,空气又好。再说住在一起,会给你们添麻烦的。”其实啊,她是放不下她要经常侍弄的几亩土地。母亲是个闲不住的人,村上的好几个年轻人都是经过她“牵线搭桥”成的家,小夫妻有了矛盾,还要请她“出场”当“老舅妈”。

最遗憾的,是母亲一生未曾享过清福,临走时也没能来得及给子孙们留下最后的嘱咐。如今,那种“子欲养而亲不在”的痛楚,我有了真切切切的感受。

今宵灯谜

刘茂业
欲破曹公,宜用火攻
(四字幼教用语)
昨日谜面:寒夜挑灯把谜猜
(三字公安用语)
谜底:打黑点(注:谜面为越剧《红楼梦》唱词,打,打灯谜;黑,夜晚;点,点灯)

累,1931年,余天成堂校订成《丸散全集》三大本,及《丸散膏丹全集》一本,内含秘方488种,形成了独特的“余天成堂传统中药文化”。

抗战时期,老店二层小洋楼被日机炸为灰烬,邵家在大世界斜对面开设了“分号”,1939年回到松江原址搭建简屋复业,1946年翻建小屋重新开业之日,可谓盛况空前。新中国成立后,余天成堂改为公私合营,1992年被命名为“中华老字号”,开办了自己的中药饮片厂。

今日的余天成堂逐渐复兴中医药传统项目,是本市首批入选医保定点医疗机构的5家中医坐堂门诊部之一,除了松江本地外,闵行、青浦、奉贤等地的病人也慕名前来,百年老店盛景再现。

之前,宝宝吃苹果、梨,都是削一片给他吃。这次来,我也削了一片苹果给他,他却对我说:坏坏了。表示不要。指着另一个苹果说:宝宝吃,大大。原来他要一整个的。一整个他也吃不了啊,这不是养成了坏习惯嘛。隔天,我削了一个很大的梨,切成三块,宝宝一看,又说:坏坏了,大大。那天,他爸妈不在,我就想要给他做规矩,孔融四岁会让梨,他却要大大的。我拿着梨说,爷爷,大大;奶奶,大大;宝宝,小小。宝宝当场拒绝,自己去拿了一个梨,我说,不可以!要他吃削好的那块他坚持不放手,孔融让梨的美好愿望陷入僵局。最后和宝宝和谈,交换的条件是:他吃那块削好的梨,我们带他去乘巴士。

宝宝趣事

戴文妍

宝宝喜欢模仿大人做事,我们要晾衣服、扫地之类的,让他看见,必定抢过来做。有他在,这衣服晾上去,扯下来,有得折腾了,我们必须尽量避开他。有一次,他把一节小火车开到沙发底下去了,又急着要,我就去拿了一把扫帚,将小火车弄出来。后来,他自己又把一只球滚到沙发下面,就冲进厨房,去拿扫帚,这扫帚柄很长,小孩拿着会戳到自己,很危险,他又又不肯放手,要自己捅到沙发下面,又捅不进去,我赶紧把沙发拉开,说,球在这儿呢。他这才扔掉扫帚。

宝宝爱吃鱼,我们就怕鱼刺没挑干净,每次送进他嘴里时,都要问,有骨头吗?宝宝就会慢慢地嚼,然后摇摇头。不过,宝宝真是很棒哎,那天,我没戴老花镜,就给他喂鱼,居然有五次,他用小手,从嘴里捡出鱼刺,惊出我一身冷汗。我热烈地拥抱了宝宝,宝宝倒是无所谓,很大度的样子。爷爷当奇闻说给同事听,同事皆惊讶,以为一定有宁波奶奶的遗传因子,会吃鱼。

带宝宝的那些日子,会感到责任重大,辛苦劳累。宝宝回去了,倒让我们常常记挂,会重复回味那些趣事。

跑一个“雨马”

尤泽勇
这两天特别关注天气。上海1日上午小雨,下午阴天,预报2日比赛当日小雨转多云。心存侥幸,期望发生“有利”的误差,就这样阴下去。想不到预报毫不留情,而且从雨声判断,雨势并不小。

对于马拉松而言,下雨肯定不是好消息。路上会积水,鞋子会浸湿,脚泡胀后会磨出泡;寒风加冷雨,肌肉容易僵硬甚至抽筋……去年跑过“上马”,今年奢想将成绩提升一点。不料赛前一月突发跟腱滑囊炎,一直未愈,昨晚吃了止痛药。原就担心途中发作不能完赛,又遇下雨这一出,真是“屋漏偏遭连夜雨”,心里忐忑,辗转反侧。

去年6月环高邮湖自行车越野赛也偶遇台风,从比赛前一天开始风雨大作,一直不停。作为组织者,我也曾彻夜难眠,担心选手报到不齐,缺额太多而影响赛事,担心天气恶劣导致意外事故发生,担心因天气变化而产生的环节疏漏……推己及人,这一夜“上马”组委会一定不轻松,这个风雨之夜该有多少人为了赛事而紧张而忙碌……

虽然风雨不停,马拉松时间依然正常运转。清晨五六点钟,室外气温8摄氏度,密密小雨,裹着4-5级东北风,各路选手开始向起点集结。跑马的人不仅体能超常,心态也超群,他们并没有因下雨而沮丧而埋怨,看上去与平常并无两样。身着短衫短裤,在风雨中活动手脚,让身体热起来;如有不同,就是多了些花花绿绿的一次性雨衣,像雨中绽放的花。随着开赛时间临近,他们情绪更加高涨,相互招呼,相互鼓励,交流雨天跑步的注意事项,合影留念,谈笑风生——外人难以理喻。

一个说法如灵光乍现,化解了我心中的纠结。有跑友说,下雨是添了麻烦,但也给了一次雨中跑马拉松的机会;跑过“上马”、“北马”、“厦马”的很多,可有多少人跑过“雨马”?这是老天给我们的荣耀!一番话说得大家更加振奋,似乎老天的添乱机缘巧合变成了赏赐。是啊,凡事有两面,从这方面看是纠结,换一面看,则是难得。

跑一个雨马!不在意速度,不在意名次,争取风雨中安全跑到终点,这个目标引导着我。虽然鞋湿了,脚趾与袜子、鞋子粘在一起,极不舒服,虽然脚胀了,磨出两个水泡,有信念支持着——成绩比去年还快了8分41秒。



七夕会 运动休闲

