

文艺时评

上海文艺评论专项基金特约刊登

《火蓝刀锋》吹来阳刚之风

在家庭剧热闹之余,最近,央视一套“黄金档”热播的当代军旅题材电视剧《火蓝刀锋》为荧屏吹来一股阳刚之风,为我们塑造了一批以蒋小鱼为代表的当代海军的形象。

看《火蓝刀锋》总会想起另一部军旅戏《士兵突击》。蒋小鱼的成长经历颇似许三多,所不同的是同样出自草根,相比憨厚木讷的许三多,蒋小鱼则多了一份狡黠和聪明。在“不放弃,不抛弃”这样一个部队大熔炉里,由于经受了常人难以忍受的历练和磨难,终于成为一个符合现代化作战要求的优秀军人。

一次危险的水下救援,将爱吹牛的草根渔民蒋小鱼阴错阳差地送进了以残酷训练而著称的“兽营”。在这里,他遇到了一批绝世天才——能在东北老林中赤手擒狼的野孩子张冲,全国大学生游泳冠军鲁炎,打遍“兽营”无敌手的“兽王”巴郎,在海盗窝里艰辛成长的“战神”向羽,草原上的神枪女猎人乌云格日乐等人。蒋小鱼、鲁炎、张冲、乌云格日乐开始面对新的生活:接受最艰苦的训练,要“为祖国的大海流尽最后一滴血”。终于在一次和外国某特种部队的比武对抗中脱颖而出,以团队之力抵挡住了敌人的“偷袭”,成为了海军陆战队侦察大队的英雄,得到了象征海军侦察兵最高荣誉的“火蓝匕首”。在马尔国际侦察兵大赛中为国争光,当之无愧地成长为“火蓝匕首”中的“刀锋”。

蒋小鱼和许三多一样,作为一个个体恐怕都不是当代军人的合格毛坯,这样一种性格缺陷和军人要求的强烈反差,却让故事的发展和推动充满着未知的戏剧张力和悬念,而这并不是脱离了生活真实性而刻意编造出来的故事,只有在部队这样一个大熔炉里,才能够锤炼出钢铁般的兵。

一部优秀的电视作品不仅要娱乐功能,更要有陶冶情操的使命,以一种充满感染力的艺术智慧和你的精神渴求相对应。在当下这样一个国际环境中,看《火蓝刀锋》正对应了当下观众的审美需求,“我爱这蓝色的海洋”,我们更爱保卫这蓝色海洋的“刀锋战士”。

吴为忠

押宝贺岁档集体发力
排片不合理自我竞争

国产片期待逆袭扳回票房

广电总局副局长聂辰席近日透露,今年前11个月,我国电影票房达到143.5亿元,年度票房有望突破160亿元。根据第三方数据,由于上半年好莱坞“两艘大船”的杰出票房表现,到7月,国产片落后进口片23亿元总票房。激战正酣的贺岁档,能否帮助今年国产片逆袭扳回票房呢?

一起来发力

随着2012年进口分账片配额增加至34部,国产片遭遇了前所未有的挑战,国内电影市场格局面临调整。今年前三季度国产影片市场份额仅占40%左右,跌至近年来同期最低。专家认为,今年全年国产片市场份额能否继续多年来保持的50%以上,则还需要靠12月贺岁档的国产片发力拉动。但就目前看来,贺岁档的发力似乎并不能确保国产片的领先地位。

根据国家广电总局的数据显示,港产警匪片《寒战》上映两周票房破亿元;上映7日的“泰囧”单片票房突破4亿元,不少圈内人士预测,该片有望接近《画皮2》在上

半年创下的7亿元票房纪录。冯小刚的《一九四二》达到3.5亿元,《王的盛宴》逼近8000万元,《我的老公不靠谱》两周票房累计2110万元,加在一起最多也就12亿元人民币左右。但李安《少年派的奇幻漂流》逼近6亿元,加上不少好莱坞影片的不俗表现,上半年拉下的23亿元差距较难缩小。资深电影人高军认为,每年贺岁档票房产出最高的时段一般在12月20日至年底,这段时间正好赶上圣诞节、元旦,观众消费热情高涨,无论是看电影还是看演出,都已形成一种消费习惯。按照往年态势,年底观影的高峰可产出25亿元以上的票房,但国产片是否

能就势逆袭,还得看这周上映的3部国产大片《十二生肖》《血滴子》和《大上海》的集体发力。

先天有硬伤

不过令人可惜的是,尽管贺岁档电影都在卯足劲,但排片的不合理却成了先天的硬伤。联和院线的吴经理认为,“从11月中旬至年底上映的这批国产片来看,基本上是重口味的题材,轻松搞笑的喜剧片很少,《泰囧》《十二生肖》这种应景的电影应该多排。”电影市场研究专家蒋勇说:“今年12月份国产片类型还比较丰富,但缺少爱情片、喜剧片,挺让人奇怪的,毕竟快到新年

了,很多观众喜欢看一些题材清新的爱情喜剧,这就导致了《泰囧》的‘票房大爆炸’。”

制片人周先生表示,年底大片之间的竞争太激烈,众多国产大片扎堆12月档期,必然分流票房,同台竞技导致很难出现票房奇迹。“不知道你有没有注意到,《王的盛宴》《血滴子》都是古装片,而且都是同一家影业公司出品;《血滴子》《大上海》还是刘伟强导演或监制,黄晓明主演,这种自我竞争的市场现象不太合理。”周先生说,类似档期安排有违市场规律,非常不科学,“影院消化不了,就难以实现共赢”。

本报记者 张艺

《梦想的符号》将在人民大会堂响起

平安和刘伟昨唱响“达人秀”主题歌



昨天下午,《中国达人秀》在上海音乐厅迎来最后一场录制,上海“好声音”实力唱将平安和首届“达人秀”冠军刘伟演唱了中国达人秀主题曲《梦想的符号》。他俩虽然首次合作,但彼此声音配合显得十分和谐。梦想观察员高晓松和黎明称赞道:“歌曲很好听,他俩声音配合非常棒!”据悉,明年1月6日、7日,这首歌将带着“达人”们登上北京人民大会堂的舞台。

这首《梦想的符号》由“断臂钢琴王子”刘伟作词,励志的歌词唱出了他多年来历经坎坷依然坚持梦想的心声。

本报记者 俞亮鑫

刘伟(左)与平安同唱主题曲
图 TP

积聚近2亿粉丝受众

《巴拉啦小魔仙》不惧“喜羊羊”

本报讯(记者 罗震光)前日,电影《巴拉啦小魔仙》对外公布了新鲜出炉的精彩片花。制作方表示,比较之前的电视系列片,大电影在角

色设置、剧情走向、桥段设计、特效合成等各方面均堪称升级之作。出品方表示,作为中国儿童魔法类冠军品牌《巴拉啦小魔仙》凭借电视

片、动画片、舞台剧、衍生玩具销售等,五年时间在中国积聚近2亿粉丝受众。因此片方对于上映档期将可能直接与目前国产动画电影一哥“喜羊羊”冲撞,并不担心。

《巴拉啦小魔仙》故事围绕神奇美丽的魔仙堡展开。影片确定将于2013年2月1日公映。

一个神奇罐头 一片梦想世界

真人交互互动动画片《罐头精灵》平安夜降临

本报讯(记者 罗震光)真人与动画相结合在电影领域已被运用得相当娴熟,而在动画电视中却难觅踪影。《罐头精灵》是近年来第一部高水准制作的真人与动画形象融合于一体的动画电视,该剧将于12月24日开始,每天16时在哈哈少儿频道播出。

《罐头精灵》围绕着“梦想”这一主题塑造了一位善良、聪明、勇敢的主人公——多多,他喜欢玩具并且坚信每一个玩具都是有生命的,它们需要和人类沟通。多多有一位擅长修理且热爱玩具的爷爷,在他的巧手下,破损的玩具重新绽放出了“生命力”。多多的神秘小伙伴“罐头精灵”,来自于神奇的培乐谷,和它在一起后多多便能自如地和每一个玩具对话,并且能够进入一个别人无法进入的培乐谷。多多发现,现实世界里的玩具都有自己的梦想要去实现,为了帮助玩具们实现梦想,多多化身成为小超人,在罐头精灵的帮助下为玩具们实现梦想。

为老爷子、老妈舒舒服服服装假牙

“慈母手中线,游子身上衣”。当你第一次发现父母头上的白发时,他们就在渐渐变老……尽管父母可以不断保持心理上的年轻,但是感觉笑容不自然,吃不了喜欢的食物,甚至自信心也不如从前……面对父母老迈寒伧的牙齿,你是否想过为他们做些什么呢?其实,对于老年人来说,需要的并不是格外的装饰,舒舒服服地装上假牙就是他们最大的满足。

目前,口腔行业采用钛合金或纯钛材料作基托支架,因纯钛支架由航空材料制成,几乎象纸一样轻薄,质地却坚硬无比。由于基托薄,重量轻,效果好,感觉极为舒适,无异物感,适应快,不影响发音。同时纯钛材料托板具有很强的吸附力,大大的提高咀嚼效率,每天可以摘下来清洗。这种材料的活动义齿是当前较为流行的一种新型假牙材料,已经被越来越多的人所选用。另外,这种材料最大的特色就是活动网状支架义齿,即使您今后掉了残牙,依旧可以在

网状体上直接安装假牙。而这些重新安装的假牙都是免费的,并实行终身维修。

提起装假牙,许多人就会联想到疼痛,产生恐惧感。不过,请放心,装这种材料支架义齿是不需要拔牙,完全是无痛的。在镶牙过程中,制作牙模和安装所需时间很短,一般就两次即可完成。老年人希望改善牙齿的老迈寒伧,并尽量保存健康的牙齿,使其和假牙融为一体,并共同存在于健康的口腔环境中。

此材料只因为坚硬无比,一般的牙科技工是无法完成,必须在专用设备、高温950度下长达8-10小时出炉冷却后通过真空锻造制作而成,口腔医生要有一定的镶牙技术和经验,才能真正地把它又轻又薄的纯钛支架装在患者口中,使其完美无缺。

“谁言寸草心,报得三春晖”。钛合金和纯钛支架义齿让老年人尽情地尝,畅快地说,自信地笑。愿自然舒适的义齿将会成为你的一片孝心,成为你父母的终身伴侣。—— 韩文奇 上海瑞成与虎牌口腔材料科技有限公司 爱牙专栏

苏州园林档案馆 全国唯一园林专业档案馆

苏州园林档案馆关于征集档案资料的通告

为了进一步丰富园林档案馆藏,更好地为园林绿化事业的发展服务,现特向社会广泛征集苏州园林(包含苏州古典园林、风景名胜、公园)、绿化建设有价值的文字资料、照片、声像、实物等档案资料。

一、征集时间:长期征集
二、征集范围:
1、反映苏州园林历史的园记、人物、家谱、古籍、诗画、书信、抄本、史志、古迹遗址等档案资料。
2、反映苏州园林造园艺术及陈设特点的档案资料。
3、党和国家领导人、外国领导人、各界知名人士访问苏州园林及苏州园林的外事活动等档案资料。
4、反映苏州园林重要活动、重大事件、国内外建设工程等档案资料。
5、曾为苏州园林作出重大贡献的专家、匠师等的手稿、著作、证书、成果等档案资料。

6、苏州园林的旧书籍、旧期刊、旧报纸、老教材、老照片、说明书、门券、纪念品等档案资料。

7、反映苏州城市绿化建设的档案资料。

三、征集办法
1、档案征集采取捐赠、寄存、征购、复制等形式。

2、凡向苏州园林档案馆捐赠档案资料的单位和个人,发给捐赠证书和相关纪念品。
3、捐赠档案的个人,对其捐赠的档案享有优先利用权,对档案中不宜向社会开放的部分,可以提出限制利用的意见。

四、联系方式
持有上述档案资料的单位、个人,可电话、面谈等方式与苏州园林档案馆联系。同时,欢迎社会各界提供有关档案史料的征集线索。
联系人:倪乐贤 周雯娟
联系电话:0512-65579482 0512-65311583
地址:苏州市留园路400号 邮政编码:215008

上海雷允上西区门诊部 口腔全科 联系电话: 62481869 62482102
口腔修复专业 口腔正畸专业 牙体牙髓专业 牙周病专业
口腔颌面外科 口腔预防专业 儿童口腔专业 地址:上海华山路2号三楼