

元代水闸遗址博物馆揭面纱

今起免费开放 参观须预约

本报讯 (记者 乐梦融) 历时10年考古发掘、原址保护和文物研究,上海在距今700多年的元代水闸上建成了一座现代化的遗址博物馆。今天起,上海元代水闸遗址博物馆投入试运行,这也是上海首座遗址类博物馆。

上海元代水闸遗址位于普陀区志丹路、延长西路交界处,遗址深藏于地表以下7-12米深处,总占地面积约1500平方米,是国内已考古发掘出的规模最大、做工最好、保存最完整的元代水闸。

该遗址于2001年5月被发现,考古专家在2006年完整揭示了遗址全貌,该考古项目被评为2006年“中国十大考古新发现”之一。它的发现在中国古代水利工程发展史上有极其重要的地位,为了解古代水利建造的工程工艺流程提供了直接的依据,对研究中国古代水利工程,特别是宋元时期江南地区的水利工程、吴淞江流域的历史变迁、长三角地区的经济成长等都具有非常重要的研究价值。

上海元代水闸遗址博物馆建于遗址上方,为保护、研究、展示上海元代水闸遗址而建。博物馆建筑面积2316平方米,建筑设计体现了水闸建筑元素,凸显了“水”的主题。建筑立体造型力求简洁,冠以现代化玻璃顶,自中间门架柱向两侧飞泻而下,隐喻闸门激流。博物馆从水闸的发现经过、历史背景、建造流程、结构、工艺功用等方面,多角度、全方位地向公众展示这一独特的文化遗产。

近1500平方米的遗址展示区位于地下7米,完整地展示了元代水闸考古遗址的全貌,便于社会公众直观地了解考古遗址,它将成为上海第一个青少年考古教育基地。上海元代水闸遗址博物馆由上海市历史博物馆管理,免费开放,试运行期间参观须预约。

“冷面滑稽”王双庆昨辞世

今年6月病发前还在上海戏曲学校任教

今年是上海滑稽界损失严重的一年,继杨华生、筱声咪两位前辈相继去世后,著名的“双字辈”滑稽名家、以“冷面滑稽”著称的王双庆昨天傍晚17:40在徐汇区中心医院去世。他的女儿王蓓说,父亲今年6月被确诊为恶性肿瘤住进医院,而在这之前,年已八旬的王双庆一直坚持在上海戏曲学校滑稽班任教,为培养滑稽的下一代尽力。

对艺术一丝不苟

王双庆20岁不到就追随滑稽泰斗姚慕双、周柏春,不仅与多位“双字辈”名家搭档过,也曾与姚慕双、周柏春、袁一灵等前辈合作演出。已经与王双庆相识相交60多年的“双字辈”滑稽名家童双春告诉记者,王双庆是一个在艺术上特别认真的人,平时演出连道具都要亲自过问。在创作方面王双庆也辛勤耕耘,他的很多作品像《看电影》《打电话》等都是自己创作的。童双春说自己早年与王双庆合作并不多,倒是退休后童双春成立了自己的工作室,创排的滑稽戏《男保姆》《满园春色关不住》等都是与王双庆合作的。

曾在电视情景剧《红茶坊》中与王双庆多次合作的上海曲艺家协会主席王汝刚说,王双庆不管角色大小都十分认真、一丝不苟,每次参加拍摄从不迟到早退,常常甘当绿叶,还谦逊地说:“我年纪大了,要做好绿叶。”

女儿王蓓说,父亲是个在艺术上特别精益求精的人。平时和父亲一起出去演出,在候场时父亲不许她做别

的事,再熟的节目也要求再“默”一遍,以免台上出错。

对后辈关心爱护

王双庆平时话虽不多,但对滑稽界的年轻一代很关心。上海滑稽剧团团长凌梅芳告诉记者,自己当年考进滑稽剧团学馆,王双庆就是考官之一,后来在学馆参加滑稽剧团举办的一场“四世同堂”演出,自己被安排与前辈老艺术家袁一灵合演《笑着向昨天告别》的片断,王双庆是这个节目的导演。凌梅芳说,当时自己还是十几岁的孩子,第一次与老师同台十分紧张,是王双庆老师手把手地指导自己。凌梅芳第一次担任女主角的作品《越帮越忙》也是与王双庆合作的,每场演出下来,王双庆都会对她指出台上的不足,有时还会亲自示范。

上海滑稽剧团的著名笑星钱程告诉记者,上世纪80年代,自己刚刚毕业时与孙勤园合作表演《电视百花》,王双庆老师就当绿叶,扮演开电视机的观众来帮衬年轻演员,这个节目后来参加了上海市的青年演员汇演颇得



王双庆

好评。钱程说,这4年王双庆每周都到上海戏曲学校去为08级、09级两个滑稽班的学生上课,两个滑稽班去年和今年夏天相继毕业,王双庆却在今年6月被查出患了恶性肿瘤。

对疾病坦然乐观

王双庆面对病魔坦然、乐观。王汝刚告诉记者,一个月之前去看望王双庆的时候他精神还不错,医生说他对治疗非常配合,对医生、护工都彬彬有礼,大家都很敬重他。昨天,王双庆去世的消息传出,已故评话表演艺术家吴君玉之子吴新伯在微博上说:“一位长者走了,我的身边少了一位师长,父亲的那边多了一位朋友。”今年天堂的春晚,一定老滑稽的。本报记者 王剑虹

2013年 维也纳新年音乐会

New Year's Concert 2013

CCTV 15 音乐

新年巨献 盛大联欢

中央电视台音乐频道隆重推出

2013年维也纳新年音乐会创新转播

中外嘉宾 闪亮登场 演艺明星 倾情参演

6小时的欢乐 6小时的经典

让我们共同相约维也纳 相约春天

TIME/ 时间: 2013年1月1日

CONDUCTOR

指挥家 莫斯特先生

