

本土明星“闹”卫视 国际大牌“炫”央视

——今晚十几台跨年晚会收看攻略

今晚19时30分,央视和各省市卫视十几台跨年晚会将同时“轰炸”,抢夺全国观众遥控器。这几乎已经是近年来岁末电视荧屏不变的风光,但与往年竞争白热化的跨年晚会“血战”相比,今年各家卫视趋于理性,不再为请超级大牌而大把烧钱,也不再为个别艺人抢得头破血流,而是花心思在节目编排和定位上出奇制胜,可谓花样繁多品种齐全做足“噱头”。

江苏卫视:请来张学友

近年来甚少公开露面的“歌神”张学友,把自己内地跨年的处子秀留给了江苏卫视。届时,张学友将与周杰伦组成“友伦组合”。在伦敦奥运会上风头强劲的孙杨,也将带领跆拳道冠军吴静钰、击剑团体冠军骆晓娟、体操团体冠军黄旭、击剑冠军仲满,“组团”亮相。

安徽卫视:集结青春派

今晚,安徽卫视第四届国剧盛典大幕将启,继续以电视剧颁奖典礼的形式迎战各卫视的跨年演唱会。与往年的明星阵容相比,本届国剧盛典更具青春偶像气息,几乎集结了今年所有人气偶像剧的明星,包括孙俪、钟汉良、林志颖、林心如、李小璐、贾乃亮、胡歌等。

浙江卫视:再唱“好声音”

凭借《中国好声音》赚得盆满钵满的浙江卫视,培养出一众人气颇高的明星学员,这次跨年晚会浙江卫视干脆“勤俭持家”,以“好声音”演唱会的形式为观众奉上大餐。届时,周立波、崔永元将坐上导师椅,带领吴莫愁、平安、金池、金志文等16位“好声音”学员组成龙凤队,延续盛夏的火热对抗。

深圳卫视:“范爷”谈奋斗

本年度深圳卫视的跨年晚会,将着力打造一场难忘的“青春狂欢夜”。首先,以崔健、汪峰为代表的两代中国摇滚的灵魂人物,将带来属于各自时代的摇滚金曲。此外,深圳卫视还为跨年晚会设置了青春领袖演讲的环节,在劲歌热舞之后范冰冰将讲述自己从“花瓶”到“范爷”的奋斗史,谢霆锋也将袒露从白面小生到年轻影帝的蜕变故事。

湖南卫视:超女重登台

2005年,湖南卫视凭借“超女”的人气首创跨年演唱会的概念。7年后,芒果台又率先升级,从12月27日开始,联合《快乐大本

营》《天天向上》《百变大咖秀》《女人如歌》等4档王牌综艺节目进行连环编排,推出“跨年狂欢夜”。而在今晚的跨年演唱会上,刘德华将作为零点嘉宾亮相,龚琳娜将带来第三代神曲《法海,你不懂爱》,俞灏明将献出自己伤愈后的舞台首秀,2005年“超女”三强李宇春、周笔畅、张靓颖及2007年“快男”七强张杰、苏醒等都将登台献艺。

河南卫视:功夫硬碰硬

河南卫视另辟蹊径,结合王牌节目《武林风》,邀四大洲拳王克劳斯等人与中国知名拳手董文飞等打造“全球功夫盛典”,给观众提供了“男子气十足”的跨年新选择。“盛典”分为“魔鬼八人战”和“明星争霸赛”两个环节,共有15场比赛,持续6个小时。

东方卫视:那英送老歌

歌坛天后那英将现身东方卫视今晚直播的跨年盛典。那英除了演唱自己的代表作外,还将与“华语流行音乐教父”李宗盛合唱经典老歌《明明白白我的心》。

央视晚会:大牌有看点

本场晚会将以“北京时间”为形式主线,分欢乐时区、缤纷时区、幸福时刻和难忘时刻四章,篇章间通过实时连线来展现不同地域的人文风情。晚会的表演阵容可谓国际范儿十足:“月光女神”莎拉·布莱曼、世界三大男高音之一的卡雷拉斯、《阿凡达》主题曲演唱者莱昂那·路易斯、韩国人气组合wonder girls、印度宝莱坞歌舞团等争奇斗艳。卡雷拉斯还将和钢琴家郎朗跨界合作,廖昌永和张也也将带来美声和民族唱法的“联姻”,莫华伦、魏松、戴玉强组成的中国三大男高音也将重磅出击。

本报记者 孙佳音



■ 艾伦·吉尔伯特

纽约爱乐乐团音乐总监艾伦·吉尔伯特自本月27日“扶老携幼”抵沪后,连续排练了三天,今晚将率上海交响乐团登台上海大剧院演出“2013上海新年音乐会”。昨天下午,他在接受记者采访时说:“虽然我第一次来上海,但与上海的合作,将从这台新年音乐会起正式开始。”

45岁的艾伦·吉尔伯特4年前就任纽约爱乐乐团音乐总监后,启动了与上海交响乐团的合作。两支中美百年老团的联合演出,联合委约、总监互登新年音乐会舞台,在国际乐坛激起了不小的反响。他说:“上个月,纽约爱乐和上海交响乐团、上海音乐学院共同签订了共建上海乐队学院的协议,这个合作不但使我和纽约爱乐的首席们会经常来到上海,而且,我要从2014年起连续三个夏季率领乐团在上海驻节演出。这次新年音乐会虽然与创建乐队学院关系不大,却是我为上海市民服务的良好开端。”

艾伦·吉尔伯特出生于纽约,父母是纽约爱乐乐团的乐手。他曾担任斯德哥尔摩爱乐乐团总监,并与该团的大提琴手结为夫妇。他在上交排练时说:“我曾被媒体评论为纽约爱乐历史上第一位本土总监。我在瑞典生活过多年,当地的听众又把我当作斯德哥尔摩市民。从现在起,我也把自己当成上海市民,希望与上海的音乐家和爱乐者们建立密切联系。”资深记者 杨建国

「从现在起,我把自己当作上海市民」
——访今晚执棒上海新年音乐会的艾伦·吉尔伯特

台词表演与生活琐事都有商有量 维汉演员“砣不离秤”

■ 维族演员海里其姆(右)与艾来提(下左)赢得大家的尊重和喜爱
孙佳音 摄



反复推敲、拿捏人物情绪,连置景布光的候场时间也不放过,口中念念有词……他们的努力,得到了导演的嘉许,得到了汉族演员的尊重,相信几个月后也会得到全国观众的认可。

率真可爱受欢迎

电视剧《援疆兄弟》以援疆干部高天山三年半的工作为主要线索展开故事,戏里戏外的“工作伙伴”分外重要,高天山、艾山县长和叶诚三位县领导之间的互动也被导演刘建华认为是戏眼所在,“诙谐、坚毅、霸气的艾山县长会叫观众印象深刻。”担纲“艾山县长”的是新疆当地演员艾来提。学习汉语出身的艾来提不仅能够出色地完成表演任务,而且凭借率真可爱的个性,成了剧组上下最受欢迎的人。

“开拍第三天,艾来提特地约上我跟‘叶诚’一起去他宿舍吃饭,炒了羊肉,喝上小酒,大家感情一下子拉近了。生活中慢慢培养默契,表演起来也就有感觉了。”高天山的扮演者郭东文告诉记者,他特别珍惜这两个月来跟艾来提之间培养的友情,“维吾尔族演员特别‘单纯’,他们把喜怒哀乐都放在脸上。跟他们在一起,会不自觉地把他们当朋友。”郭东文说,两个月来他们兄弟俩吃住在一起住在一起,砣不离秤,秤不离砣,无论是台词细节还是生活琐事都有商有量。“快要拍完了,真有点舍不得‘艾山’。难怪剧中高天山要向组织申请再干一届,新疆的朋友会让你想要留下来。”

特派记者 孙佳音(本报喀什今日电)

《咬文嚼字》发布“十大流行语” “正能量”成年度最热词

本报讯(记者 乐梦融 实习生 裴蓓)昨天,《咬文嚼字》编辑部发布了“2012年十大流行语”,年度热词“正能量”位居榜首。《咬文嚼字》编辑部表示,编制年度“十大流行语”是一项十分严肃的事,既要考虑到词语在当年的流行度,又要从语文伦理角度加以考量,择优汰劣,因此摒弃了低俗不雅的词语如“屌丝”“蛋疼”等。

这“十大流行语”分别是“正能量”“元芳,你怎么看?”“舌尖上”“躺着也中枪”“高富帅”“中国式”“压力山大”“赞”“最美”“接地气”。

走转改特别报道 风雪中的 《援疆兄弟》

“收工。”导演一声令下,《援疆兄弟》剧组结束了又一天的拍摄任务,但工作人员们似乎并不急于收拾器材和道具,甚至还有一丝感伤在空气里弥漫开来——完成叶城的拍摄,《援疆兄弟》要送别剧中最重要的两位维吾尔族女演员——来自乌鲁木齐的海里其姆和喀什巴楚的孜比古。站在阳光里,大家微笑、合影、告别,依依不舍。两个月的朝夕相处,维吾尔族演员的美丽与善良叫人留恋。

用心学习普通话

“导演,这样可以吗?”语气里渗出的是忐忑,提问的是《援疆兄弟》剧组里年纪最大的演员海里其姆。她是新疆歌舞团的资深话剧演员,拥有超过40年的表演经验,但因为8年没有出演汉语发音的电视剧,说起普通话台词来多少有点底气不足。10月进组,一个星期后海里其姆的戏已拍完大半,但接下来的两个多月,她没回乌鲁木齐休息,而是留在偏远的巴楚,每天跟剧组一起,只为多看汉族演员的表演,学习他们的普通话发音。“要谢谢你们,一句一句地跟我对词,没有你们的帮助,这戏我演不下来。”昨天傍晚,海里其姆讲完了她在剧中的最后一句台词,告别时她用流利的普通话道出了心中的感激。

由于《援疆兄弟》采取同期录音,所有对白都要用普通话发音,而大多数维吾尔族演员平时用汉语交流都有困难,更别提说着普通话演戏了。从生硬磕绊到自然流畅,他们没有诀窍没有捷径,只能一个字一句话一组词地死记硬背。碰到生词标注拼音,跟汉族演员

本报讯(记者 乐梦融)12月22日在上海美术馆开幕的《漫条思理——郑辛遥智慧快餐漫画展》,成为岁末上海火爆的美展盛事,每天观展人次逾千。应热情观众要求,上海美术馆方面特意延长了展出时间,将昨晚闭展改为今天傍晚闭展。

作为2012年上海美术界的收官画展之一,《漫条思理——郑辛遥智慧快餐漫画展》雅俗共赏,在老百姓之中掀起了热潮,一位退休老教师专程从杭州赶来看画展,只为了见

一见郑辛遥。著名漫画家、本报编辑郑辛遥告诉记者,画展能够引发那么多人的关注,自己也始料未及:“仔细想想,可能因为漫画是一种老少咸宜的画种,受众面极广。在节奏快、

压力大的现代社会中,人们更需要笑声来调节生活,放松自己。而且,大家对笑的艺术要求更高了,不满足简单的搞笑,而是希望笑后还能有一点思索和回味。”

未赶上参观此次展览的读者,也可通过华东师范大学出版社最近出版的《智慧快餐漫画精选》一书,欣赏郑辛遥创作的300幅精品画作。

因观者踊跃馆方推迟闭馆 “智慧快餐”漫画展今闭幕