

# 中国十大文娱事件

2012年12月31日 星期一  
责任编辑/谢炯 视觉设计/戚黎明

本报记者 俞亮鑫 杨建国  
夏琦 罗震光 乐梦融 撰稿

(事件按时间顺序排列)

## 封建宫廷扭曲人性 “甄嬛”引发话题不断

由郑晓龙执导长达76集的古装情感大剧《甄嬛传》今年三四月间在各大卫视播得十分红火,甚至可说是今年最火的一部电视剧。在网上,更是出现了满屏的“甄嬛体”。

《甄嬛传》受到观众追捧,原因是该剧不同于其他古装剧将封建宫廷写得阳光灿烂,把皇帝、妃子写成偶像,让年轻人看了会产生穿越回古代念头的做法,而是对封建社会进行了深刻的批判,将封建制度下后宫女子的悲惨命运演绎得淋漓尽致,揭露了它对人性的残害和扭曲,颇具“正剧”范儿。

## 维权意识日趋提高 开门修法反响强烈

今年3月底,国家版权局公开《中华人民共和国著作权法》(修改草案),向社会征集意见和建议。京、沪、粤等地音乐人组织纷纷提出建议;各界人士通过各种渠道表达意见,刮起了遍及全国的“维权风”。社会各界提交的意见和建议1560份。经过进一步的解读讨论和完善,国家版权局于7月又公开了作出重大修改后的《著作权法》(修改草案第二稿)继续征求意见,其中,对原草案88个条文删除3条、增补3条,改动48条。得到了社会各界的普遍认可,“维权风”渐趋平息。各界人士对以公开透明的方式开门修法表示欢迎,认为是我国社会进步的体现。

## 舌尖回味家乡味道 中华美食名扬天下

纪录片《舌尖上的中国》今年5月在央视播出后,其在网上受到的关注度竟然超越同期所有的热播电视剧,成为荧屏一大热点。此片随后在港台和新加坡等地播出,影响远播海内外。漂泊在海外的不少观众说,一路追着《舌尖上的中国》,就是为了回忆起妈妈的味道、儿时的味道和家乡的味道。

这部纪录片通过中国各地的中华美食,让观众了解中华饮食文化的精致和源远流长,感受到中华文化的博大精深。正如总导演陈晓卿所说:“这个片子不完全是美食纪录片,是通过美食这个窗口更多地看到中国人、人和食物的关系、人和人、人和食物的关系、人和食物的关系。是通过吃的故事来展示普通中国人的人生况味。”

## 故宫大盗被判重刑 收藏机构敲响警钟

2012年5月14日,北京市高级人民法院对故宫失窃案作出二审宣判,驳回石柏魁的上诉,维持一审法院以盗窃罪对被告人判处的有期徒刑13年,并处罚金13000元,剥夺政治权利3年。

2011年5月10日,窃贼石柏魁潜入故宫,在斋宫后诚肃殿内撬开两个柜子,盗走的7件展品价值超过千万元。

在“严密”的安保系统保护下,盗贼是如何成功盗走文物并逃离的呢?此事为收藏机构的文物安全敲



## 两馆建成气魄大 莫言获奖里外热



## 《中国好声音》选秀火 点燃青春理想之梦

今年夏天,风起云涌的歌唱类选秀赛事,又一次赢得了大众的目光。《中国好声音》《声动亚洲》等歌唱比赛,让一大批年轻人用音乐点燃理想之梦,用青春的歌声在陪伴人们度过一个充实的夏夜同时,也唤起了大众的生活激情。央视一改对各地选秀赛事漠然不视的习惯,年末之时启动“直通春晚”活动,把全国12个大型选秀赛事涌现的人气歌手送上全国观众关注的文娱

平台,促使夏季红红火火的“歌唱选秀热”,延续到了寒冷的冬季仍然散发着亲民的热力。

## 骑马舞步红遍中国 韩国鸟叔名气大震

今年7月,韩国歌手PSY(鸟叔)推出了一首《江南Style》。这首歌以极其迅猛的势头红遍了全球,在中国的各个舞台上,从大明星到普通歌迷,到处都是模仿《江南Style》MV中的骑马舞。

《江南Style》红到什么程度?它在美国音乐网站Billboard social50排行榜中获得第一名,成为第一首登

上iTunes MV 排行榜榜首的韩国歌曲。《江南Style》MV在Youtube的点击次数突破了十亿,中国网民们模仿骑马舞的视频更是达到了天文数字。而PSY本人因为这首歌名气大震,演唱会门票售罄,接下多个广告代言。

## 两馆同时建成开放 各类大展相继而来

改建完成后的中华艺术宫和上海当代艺术博物馆(下面简称“两馆”)在2012年10月1日国庆节对市民开放,成为上海新的“城市名片”。

“两馆”的建设使上海的艺术博

物馆体系形成完整的格局,即上海博物馆展示古代艺术,中华艺术宫展示近现代艺术,上海当代艺术博物馆展示当代艺术,这进一步提升上海的文化软实力和形象。

中华艺术宫在开馆时推出五大开幕展览:“海上生明月——中国近现代美术之源”、“锦绣中华——行进中的新世纪中国美术”、“上海历史文脉美术创作工程作品展”、“来自世界的祝贺——国际美术珍品展”、“名家艺术陈列”。而以“重新发电”为主题的第九届上海双年展则在上海当代艺术博物馆开幕。法国奥赛博物馆和蓬皮杜中心的经典珍藏,也分别在“两馆”与观众见面。

## 莫言获奖作品畅销 赴瑞领奖发表演说

北京时间10月11日晚,2012年诺贝尔文学奖揭晓,中国作家莫言获奖。

莫言获得诺贝尔文学奖,是今年中国文坛最大新闻。上海文艺出版社和北京经典博维文化发展有限公司大量加印莫言作品,以往并不算畅销书的莫言作品登上了各大排行榜的前列。数天内,三十多家影视公司与莫言签下全版权的经典博维联系,争夺莫言作品的影视剧改编权。

12月,莫言赴瑞典领奖。北京时间12月9日,莫言来到瑞典学院演讲厅,以《讲故事的人》为题,发表了演说。12月11日,2012年诺贝尔奖颁奖仪式在瑞典首都斯德哥尔摩音乐厅举行,莫言从瑞典国王手中接过诺贝尔奖证书、奖章及约合114万美元的奖金支票。

## 炒作干露露被重惩 “江苏教育”停播整顿

今年11月,干露露母女三人在江苏教育电视台录制竞猜节目《棒棒棒》时大爆粗口,进行低俗炒作引起众怒,受到了广电总局的严厉批评,指出江苏教育电视台违反《广播电视管理条例》,罔顾媒体社会责任,为丑恶言行提供展示舞台,造成恶劣社会影响,应当受到严厉谴责。广电总局随即施以重拳严惩,不仅责令立即停播《棒棒棒》,该电视台被停播整顿,有关负责人和制片人受到警告处分和记过处分,编导被解除聘用关系。这一系列重拳被网友称为“史上最重”处罚,赢得了人们广泛支持。

## 《泰囧》票房破8亿 中小成本屡创奇迹

由徐峥自编、自导、自演的喜剧《泰囧》在今年12月12日上映。对于这部投资仅为3000万元、几乎所有笑料都是循“误会”+“冲突”式的传统喜剧,很少有人能猜到开头:它一上映就战胜了由冯小刚导演率领数十位国内一线实力演员和两位好莱坞影帝共同创作的历史大戏《一九四二》;更没有人能猜到结局:《泰囧》一路打败《十二生肖》《血滴子》《大上海》三部明星云集的贺岁档大成本制作,目前已经突破8亿元票房,刷新国产片票房纪录。它的爆发再次验证了电影票房并不与投入画等号。事实上,从《失恋33天》到《那些年,我们一起追过的女孩》,两岸电影人已经一再验证了中小成本电影也有春天。