

文化娱乐现象 述评

# 周华健“奔东跑西” 人人犯晕 飙高音不暴青筋 个个“称奇”

## ——14台卫视跨年晚会一夜恶拼怪象频频

### 浪费依然惊人

前夜昨晨,全国有14家卫视同步推出跨年晚会,尽管许多卫视早已声明这次跨年“不烧钱”,竞争将回归理性,但荧屏上的“狂轰滥炸”还是让观众顾此失彼,整夜忙着不停换台,看得头昏眼花。14台晚会荧屏恶战,“天王”很忙、卫视很忙、观众更忙。

与上次跨年16台晚会一夜“烧掉”5亿元相比,这次各大卫视推出的14台跨年晚会,成本已有所下降,没有一家跨年晚会的成本超过5000万元,也不再邀请像艾薇儿、夏奇拉那样的国际大腕前来压轴,而是纷纷聚焦本土明星。

尽管如此,14台跨年晚会在同一晚上进行恶拼,也导致观众严重分流,资源浪费惊人。观众面对“狂轰滥炸”,根本无法静下心来好好欣赏。盼着“四大天王”重聚的观众最终发现,四人是花落四地隔空跨年。黎明亮相东方卫视,张学友献唱江苏卫视,刘德华亮嗓

湖南卫视,而郭富城则在台北压轴倒计时。“天王”重聚成了泡影,而隔空斗歌成了残酷的现实。由此,不少观众忙着在各大卫视之间转来换去,并深感“遥控器忙不过来”。有网友甚至提议,换台太累,明年几大一线卫视能否合办跨年晚会,这样省钱省事也更能让观众省心,还能聚集起最强的明星阵容,不会让“四大天王”分散四地。

### 明星荧屏“穿越”

由于跨年晚会过多,一些明星分身乏术,由此就出现了荧屏“穿越”现象。如杨幂刚刚亮相安徽卫视的“国剧

盛典”,一会又在湖南卫视唱了《爱的供养》;观众刚在央视看到了胡夏,一会他又出现在了深圳卫视;一群“快男快女”刚在湖南卫视热舞,一会儿又到了深圳卫视献歌;杨钰莹刚在湖南卫视搭配“快男”唱起了《轻轻地告诉你》和《甜蜜蜜》,一会儿又在天津卫视演唱《你若安好便是晴天》……当然,明星们是无法真正“分身”的,而是由于各家卫视都打着直播旗号,让观众看着直犯晕。有网友质问:“几个台的跨年晚会都有周华健,不知道他是怎么分身的。”

实际上,有多家卫视为了节约成

本,选择了提前录播,这就使直播的跨年晚会发生了明星“穿越”现象。

### 假唱引起不满

由于一些明星唱功不过关,在跨年晚会上不是走音就是假唱,引发了网友质疑。有网友直言:“你们要练一练如何假唱!专业歌手假唱到高音也会青筋暴起、蹙眉扬颈,宛若真唱。而你们经常唱到如踩浮云的高音,表情还依然淡定自若,这是不对的!假唱也是一种演技。”

影视明星杨幂更成了炮轰对象,有网友批评:“真的是无力吐槽杨幂在

湖南跨年晚会上唱歌……毫无感情……现场真的不是谁都能唱的。”有网友嘲讽:“蜜蜜最可贵的是,她能假唱搞得大家都以为她是在真唱,因为后期也只能挽救到这里了。”

跨年晚会多又滥,明星不够就山寨。如李宗盛、周杰伦、周华健、张震岳、谢霆锋等分别参加了东方卫视和江苏、湖北、深圳等卫视跨年晚会,但观众最后发现,他们竟通通亮相湖南卫视,甚至还让“张柏芝”与“谢霆锋”同台,但仔细一看,原来都是模仿者。网友因此吐槽:“湖南卫视赢了,请不来的明星就山寨”。首席记者 俞亮鑫

## 黄贯中被「遗忘」在后台

### 浙江卫视跨年演唱会惹怒特别嘉宾

本报讯(记者罗震光)浙江卫视去年12月31日晚播出的“中国好声音跨年演唱会”的特别嘉宾黄贯中惨遭“遗忘”,被留在后台,既没有登台参加演出,也没有参与跨年倒计时。事后,黄贯中及其乐队成员麦文威爆料称:黄贯中及其乐队在主持人宣布晚会结束,工作人员起身收拾现场时,上台为现场未离开的观众表演了十首歌。

黄贯中乐队成员麦文威昨天凌晨发文,称主办方浙江卫视完全不尊重黄贯中和乐队成员,在倒计时时刻没有叫黄贯中上台,更在黄贯中没有出场时就宣布晚会结束。在工作人员开始清理舞台,摄影师停止拍摄以后,黄贯中及乐队坚持上台演出,并向歌迷致歉。黄贯中随后也证实了此事件。

随后,麦文威再次发文感谢歌迷,黄贯中也怒轰主办方:“这就是新年的第一天:我在疑惑的舞台上奏起了吉他,声音把那些正离场的人群拉回来,场灯开了,摄影也停了,连工作人员都在我背后撤了,我的团队都疯了,但我没有让音乐停下,我怒,但不沮丧,甚至庆幸自己拥有这种音乐,它叫摇滚乐。”

浙江卫视总编室副主任许继峰回应说,黄贯中从来就没有出现在“跨年演唱会”的名单中:“跨年晚会是以‘中国好声音’学员对战为主题的一台演唱会,不是明星拼盘式的演出,没有邀请过除‘好声音’学员以外的艺人参加演出。直到我(去年12月)31日拿到节目单时都没有看到过黄贯中的名字,在之前浙江卫视的宣传中也从来没有提过‘黄贯中是演唱会嘉宾’的说法。”许继峰称,跨年晚会的执行公司是灿星制作,黄贯中应该是灿星方面邀请来的现场演唱嘉宾,并没有要求在浙江卫视的跨年晚会节目中播出。

灿星制作宣传总监陆伟解释说,黄贯中其实是演出地方邀请的,本来就不在直播演出名单中,而是安排在节目结束之后表演,可能中间沟通有问题,以至于黄贯中误会了。

## 一遍遍“行走” 一次次“站定”

### ——高天山“沙漠彷徨戏”拍摄目击记



■高天山  
扮演者郭  
东文  
孙佳音摄

长镜头、远景、中景、近景、特写……零下10摄氏度,男一号郭东文配合着摄影师,在被白雪覆盖的沙漠里来来回回地走,只为了能拍出一组理想的画面。

特派记者 孙佳音  
(本报喀什今日电)

2013年的第一天,《援疆兄弟》剧组并没有停止工作,而是兵分两路在上海浦东新区对口援建的喀什莎车县取景拍摄。下午4时,完成七个援建项目的拍摄任务后,剧组又驱车50公里,兜兜转转地找到喀拉苏乡。因为这里是塔克拉玛干沙漠的一角,剧中援疆干部高天山在无助和绝望时曾独自一人走在这茫茫的沙漠中。

### 负重走向沙漠深处

早已过了旅游旺季,景区的大门被牢牢锁死,铁锁上还覆着一层厚厚的雪。但这小小的困难并不能动摇剧组进入沙漠拍摄的决心。四处寻觅,在当地维吾尔族小孩的帮助下,终于找到了一个不足一米高的栅栏破洞。于是在导演的带领下,全组人一个个钻过栅栏,从景区大门一路走向沙漠深处,

而他们中的大多数手里抱着沉沉的器材。

一脚一脚,在沙漠中吃力地前进。没有人说话,耳畔除了呼呼的风声,还有粗重的喘气声。经过漫长的跋涉,终于走到一片开阔地。摄影师郝兵带着机器爬上高高的塔台,观察地形,“郭老师,就这里了。”声音透过凛冽的空气传到地面,里面渗出喜悦。“我给你扫一下,你就按照这个路线走。”监视器里,摄影师为“高天山”指定好行进的路线。“好,我知道了。”高天山扮演者郭东文答道。他脱去羽绒服,穿着一件呢子大衣走向沙漠深处,一直走到机器几乎无法拍到的地方,似乎仍没有停下来的意思,导演也没有叫停。

吃饭的时候,导演刘建华告诉记者,“拍摄时真是太投入了,觉得画面特别美,实在不舍得叫停,总想看看再往里面走走,会不会拍出来的效果更好。”



■摄影师在被大雪覆盖的沙漠上拍摄

走转改特别报道  
风雪中的5  
《援疆兄弟》

## 成龙冯小刚秦怡 上央视“开讲啦”

本报讯(记者 俞亮鑫)昨晚起,中国首档青年电视公开课《开讲啦》第二季在央视一套晚间10时30分连播12天。昨晚首先亮相的是成龙,在这场演讲中,成龙提到最多的是“细节,决定成败”。

与第一季相比,《开讲啦》嘉宾阵容全面升级。本季陆续登台“授课”的除了功夫巨星成龙外,还有导演冯小刚、企业家俞敏洪、表演艺术家秦怡、青年舞蹈家刘岩、华人神探李昌钰、作家李兰妮、企业家黄怒波、华人脱口秀明星黄西、歌唱家龚琳娜、演员李立群、奥运冠军陈一冰,共12位。

## 《艺术家》票房遇冷

本报讯(记者 张艺)上周五,获得奥斯卡5项大奖的影片《艺术家》在内地上映,但这部头顶无数光环的黑白默片却没有片方想象中那么受欢迎。记者昨日从广电总局获得最新的票房统计,《艺术家》上映首日获得全国总票房不到百万元,占全国所有电影票房总收入(逾7000万人民币)不到2%。有影评人认为,该片遇冷的主要原因可能是,中国上映日与海外首映日时隔近1年,很多粉丝早已在网上看过该片。

## 电影《柠檬》剧组 状告韩星李多海

本报讯(记者 张艺)记者昨日获悉,因毁约,中国电影《柠檬》剧组已将韩星李多海告上法庭!索赔额为2000万元人民币,约合34亿韩元。

据悉,《柠檬》剧组和李多海去年5月初签约,李多海以3亿韩元的片酬答应出演,并于签约后接受了制片方的一半片酬1.5亿韩元,以当时汇率约合人民币89万元。但6月份剧组来到上海国际电影节为《柠檬》做宣传时,李多海却以有事为由拒绝出席。此后,制片方在开机前再次联络李多海时,她竟然直接辞演,原因是“觉得男主角吴秀波太老了,没有激情,看着不顺眼”,这一理由令片方觉得可笑而不可思议。后双方多次协商未果,造成剧组的直接经济损失达2000余万元人民币。

### 鞋子开裂全然不知

拍完这一条长镜头,郭东文呼哧呼哧地从远方走向监视器前,和导演一起,认真地回看了一遍。然后,又开始了拍摄。行走,站定,拍摄面部特写,聚焦人物腿部……在接下来的四十分钟,剧组在塔克拉玛干沙漠的这个角落不断挪腾转移,反复拍摄“高天山”的行走和站定,或凝重或彷徨,或期许或落寞。“好,收工。”导演一声令下,现场的工作人员一片欢腾。“有时候,或许等一天也没有好的光给你,有时候,跑几百里地也未必能找到真正满意的‘布景’。开年第一天,那么顺利,回去要喝一杯。”走出沙漠的时候导演很是兴奋,但他却没有注意到自己的鞋子已然开裂,大半个鞋跟几乎要掉下来,咔哒咔哒敲着水泥地,“没关系,等会儿去县城买一双新的就是了。”或许,对于导演和整个《援疆兄弟》剧组而言,能够拍到满意的镜头,就有足够的理由值得高兴。