

抗战剧 偶像当道

抗战题材的电视剧一向为荧屏宠儿,去年秋季由于日本“购岛”闹剧,《正者无敌》《战火西北狼》等抗战剧更是收视飙升。而今年的电视剧市场,这类剧目将继续升温,有《义勇军》《台儿庄》《那年来了鬼子兵》《战地狮吼》《利箭行动》《桐柏英雄》《还我河山》《女兵排》等。

抗战剧去年玩出了新花样:当红明星演主角,不仅造型酷帅有型,戏里还大谈恋爱。虽然过度偶像化颇遭质疑,但收视率节节攀升,观众平均年龄也至少年轻了 5 岁。尝到甜头的制片方在 2013 年继续玩偶像噱头,将推出一批新的战争偶像剧,比如海润出品的《向着胜利前进》,吴奇隆、甘婷婷、王新、谢孟伟将延续《向着炮火前进》中的“战场 F4”组合,再度携手抗敌,以爆破、动作、爱情等多重元素吸引观众。

历史剧 制作升级

《甄嬛传》去年在荧屏上引领了一股“宫斗”风潮,但 2013 年看不到这种火爆场面了,受政策限制,本次节目展上难觅宫斗剧身影,但历史剧卷土重来,且不乏投资巨大、阵容豪华的大制作,比如《楚汉传奇》投资 2.4 亿元,汇集了陈道明、秦岚、何润东等大牌明星;严宽、姜武、王宝强等加盟的《隋唐演义》投资 2.8 亿元,不久前摘得第八届中美电影节“中美电视剧制作突出贡献奖”;投资 2 亿元的《武则天》正式启动,范冰冰将演绎一代女皇风云一

文学爱好者评点《春尽江南》

格非：第一次听到真正的读者意见

本报讯（记者 夏琦）一场关于格非长篇小说《春尽江南》的评论会日前在黄浦区工人文化宫举行,在会上发表评论的,不是知名的作家、评论家,而是一群普通的读者——黄浦区工人文化宫职工工业余书评组的成员和南京东路街道文学爱好者,书评组还将成员们所写的关于《春尽江南》的评论文章结集成册,赠送给格非。格非表示,这一场评论会给他的教益非常多,“在座的各位让我非常尊敬。”

这本《格非小说<春尽江南>评论稿》并非正式出版物,只是简单打印,装帧很朴素,里面收录了 26 篇评论文章。记者仔细翻阅后发现,虽然有的文章文笔有些生涩,但看得出作者都对小说进行了非常仔细的研读,有的分析人物,有的解析语言,有的盛赞其为非常难得的好作品,也有毫不留情的批评。有趣的是,一对老年读者以老两口对话的形式“浅谈《春尽江南》的语言特色”。

面对读者坦率深入的评论,格非表示“非常感动”,“我听惯了研究界的看法,但真正的深入的读者的意见,我第一次听到,这对我个人来说,非常重要,纠正了我对中国社会的很多看法。我会把这本评论集带回去珍藏,不断地激励自己。”他还说,自己过去非常孤傲,来往的都是知识分子,不太关注普通人,年纪大了有一些改变,“光了解知识分子,不能了解中国的状况。”

格非顺便批评了一下现在的媒体,说很多记者采访他的时候,都还没读过小说。

抗战剧继续升温
育儿剧异军突起

——中国国际影视节目展透露荧屏新动向

素有“电视剧市场风向标”之称的中国国际影视节目展近日在京落幕。节目展透露了 2013 年电视剧市场的新动向。从本次参展剧目来看,今年荧屏上宫斗戏、婚恋剧将迎寒潮,去年秋季大热的抗战剧将持续升温,曾风光无限的历史剧要卷土重来,此前难觅的育儿剧也将异军突起。



■ 电视剧《小爸爸》剧照

图 TP

生;投资 1.3 亿元的《大秦帝国 2》则荟萃了宁静、王学兵等演员,号称以“百家讲坛”的方式讲历史……据记

育儿剧 感悟生活

记者还发现,2012 年大热的婆媳、岳婿剧在展会上屈指可数,讲述年轻父母生孩子、养孩子故事的育儿剧却异军突起,成为 2013 年荧屏上的一股新力量。如六六编剧的《宝贝》,关注 70 后、80 后、90 后三代人,讲述他们婚恋、生子、育儿的故事;文章自导自演的《小爸爸》融进个人感悟,演绎如何与“从天而降”的儿子相处;小宋佳与陈思成主演的《小儿难养》解析 80 后年轻人升级父母后的欢喜忧愁。此外,《双独家庭》《独生子》《失子 33 天》《孩奴》《今夜天使降临》等剧也都聚焦该话题。SMG 尚世影业总经理苏晓接受记者采访时表示,这一题材出现井喷,原因在于“育儿”话题已成当前社会热点,“80 后走入婚姻后,纷纷升级为父母。另一方面,部分创作者也开始经历这个阶段,生活的感悟催发他们关注这个主题。”

驻京见习记者 陶禹舟
(本报北京今日电)

“我们的海洋”气势磅礴

俄罗斯国家交响乐团昨晚献演大宁剧院



◀ 充满激情的何塞·塞雷布里埃指挥俄罗斯国家交响乐团演奏

昨晚,世界顶级交响乐团之一的俄罗斯国家交响乐团,在大宁剧院为上海市民献演了一台以“我们的海洋”为主题的音乐会,拉开第一届海洋中国新年音乐会的序幕。这是新中国成立以来第一次真正意义上以宣扬中国海洋文化为主题的古典音乐盛会,用文化声张海洋权益,用艺术塑造海洋意识,凸显海洋文化特色。

该团在先后 8 次获得格莱美大奖、39 次获得格莱美奖提名的著名指挥家何塞·塞雷布里埃的指挥下,倾情奏响瓦格纳的《漂泊的荷兰人》序曲、柴科夫斯基的《暴风雨幻想曲》、里姆斯基·科萨科夫的《天方夜谭》组曲等华美乐章。该音乐会将连演两场。

本报记者 郭新洋
摄影报道

中老年舞蹈展演活力四射

本报讯 由上海百老德育讲师团、徐汇区委老干部局、上海东方老年文化交流中心联合主办的“上海中老年大型舞蹈展演”,日前在徐汇区影剧场举行。

本次展演的节目都是从全市社区基层中老年文艺团(队)中优选出来的,300 多位中老年代表参加演出。整台节目载歌载舞、热情奔放,充分体现了全市社区中老年文化活动的积极分子的舞蹈实力。

(陈文)

运动员捐「战袍」作曲家献手稿

上交首席席位获五十万元年度社会资助

本报讯（记者 杨建国）在国外著名乐团来华演出的音乐会节目单上,听众经常会看到声部席位名单有某某机构荣誉资助的标注。如今,上海交响乐团的乐队首席也将享受到这一来自社会的资助,昨晚在上海交响乐团新年筹资晚会上,本市一家企业的代表以 50 万元标得首席席位为期一年的冠名。

上海交响乐团新年筹资晚会从特邀来沪的纽约爱乐总监艾伦·吉尔伯特执棒《胡桃夹子》第二幕音乐开始,本市文艺、体育、教育、企业界 400 多人出席。在筹资竞拍的拍品中,上海帆船运动员徐莉佳捐献了登上伦敦奥运会领奖台时穿的运动服,著名作曲家谭盾捐出了曾由上海交响乐团举行中国首演的作品《水乐》的第一页手稿。乐团首席席位荣誉资助、上交年度音乐季 VIP 套票、音乐季节目册合辑等,引起了大家的强烈兴趣,竞拍过程中出现了你争我夺、势在必得的热烈气氛。晚会共筹资逾 500 万元。上海交响乐团音乐总监余隆对记者说:“举办筹资活动,一方面是为了吸引各界人士关注和支持乐团建设,同时也激励演奏员们勤奋敬业、倾心奉献,从现场的效果和大家的热情来看,这显然是一个激发‘正能量’的举措。”

朵云轩秋拍 7.45 亿元创纪录

7 件千万级拍品为市场注入强心针

本报讯（记者 乐梦融）2012 年岁末,为期 4 天的朵云轩 20 周年庆暨 2012 秋季艺术品拍卖会于沪完美收官,7 件千万元拍品横空出世,一举创下了四个“朵云轩之最”——总成交额最高、拍品件数最多、单届拍卖会千万级拍品最多、单件拍品成交价最高。最终,朵云轩收获了高达 82.7% 的成交率、总成交额 7.45 亿元的骄人成绩。

虽然寒风凛冽,但本次秋拍现场气氛火爆,上海朵云轩拍卖有限公司副总经理刘金旺告诉记者,这就像回到了艺术品市场最鼎盛的时期。拍品中,文徵明《溪山清远》书画合卷以 7475 万元的成交价称冠。张大千青绿山水精品《烟江叠嶂》拍得 5232.5 万元,吴湖帆《临韩滉五牛图》拍得 2012.5 万元、陈逸飞《助妆》、八大山人《高崑临》《一水荷花卷》、张大千《五亭山色·行书风蝶七律》、江寒汀 100 开册页《百鸟百卉册》也突破了千万元。

刘金旺表示,在中国艺术品市场普遍进入调整期的环境下,朵云轩的这场拍卖为市场注入一剂强心针。

现代水墨书画院 举办邀请展

本报讯 上海现代水墨书画院邀请展近日在浦东齐河路 508 号二楼 508 艺术视线展厅举行。书画家罗步臻、张培础、陈谷长、刘小曼、周菁、黄良俊、施洪兴、顾宝兴、章尚敏、朱伟广等共 80 位应邀参展。本次画展是上海现代水墨书画院揭牌后的首展,作品艺术风格纷呈,体现了海上画坛新的风貌。

(页玉)