独家专访

只因法海不懂爱 雷峰塔会掉下来？

龚琳娜最新神曲再成热点

“法海你不懂爱，雷峰塔会掉下来……”自从在湖南卫视跨年晚会上演唱了新歌《法海你不懂爱》后，龚琳娜再一次成为热点人物，她的这首新歌也立刻进入神曲行列。

■ 龚琳娜与老锣同唱《法海你不懂爱》 图TP

跨年晚会一唱便红

在湖南卫视跨年晚会上，龚琳娜化着浓妆，先来了一段念白：“龙走了，蛇来了，我白素贞年方上千，从西湖来到长沙。路不好走，桥断了，为什么爱情那么难获得？”后面的歌词简单直白，曲调平缓。“法海你为什么不同意我们的爱，你不想让我们幸福吗？”副歌部分则是龚琳娜载歌载舞：“法海你不懂爱，雷峰塔会掉下来。我们在一起，永远不分离，法海你真的不懂爱。”这段旋律非常易学上口，很多人听了一两遍就能跟着哼唱。

短短一天时间，《法海你不懂爱》便在优酷网等视频网站上获得数十万的点击量。在新浪微博搜索“法海你不懂爱”，有72万余条搜索结果。有趣的是，刚开始网友们纷纷吐槽，大呼“天雷滚滚”，简单直白的歌词成为网友诟病的对象，有网友批评说，简直就是小学生作文。“雷峰塔应该是倒下来，怎么是掉下来？”“发现走捷径这事会上瘾的，上一次哗众取宠成功，这就又来了。”而很快，网友的吐槽集中转向了这首歌的旋律，很多网友抱怨说，这首歌的副歌部分一听就挥之不去，“一整个晚上魔音绕耳……我就听了两句啊！”“龚姐姐法力无边啊，我已经被彻底洗脑了，每天早上醒来就‘法海你不懂爱，雷峰塔会掉下来’，神啊，救救我吧！”

歌词简单内有逻辑

记者昨天电话采访了歌曲的演唱者龚琳娜和她的丈夫、歌曲创作者老锣。龚琳娜的心情不错，她说，这首歌是老锣为蛇年写的，写的是爱情，爱情会遇到很多阻碍，所以老锣选择了法海这个点，从这个角度会引起大家的共鸣。她分析说，歌词并非听上去那么简单，里面有很多妙处，段落之间是有逻辑的，第一段说的是“你为什么不同意我们的爱”，第二段是解释“我作了什么努力”，第三段是希望能够解决问题。

龚琳娜为《法海你不懂爱》正名说，这不是简单的口水歌，有它的功能。这首歌的创作是受到《忐忑》的启发，“《忐忑》是他为我写的歌，这首歌是为大家写的”。老锣创作的时候，就是先把副歌写出来，然后才有整首歌。龚琳娜说，“为什么大家会批评？因为大家不习惯，因为我们打破了条条框框，超过了很多人的接受范围和想象力。很多人一开始听《忐忑》的时候批评说，一首歌怎么能没有歌词？后来慢慢发现不是那么简单。”

说到旋律，轮到老锣出场。老锣说，这首歌的编配、音乐质量相当考究，“它的编配更像是室内乐。”老锣介绍说，配乐他使用了五种不同的乐器，既有扬琴等民族乐器，也有大提琴等西洋乐器，以增加低音的厚度。

独辟蹊径是件好事

虽然批评意见不少，但有趣的是，记者采访了一些音乐人，不乏持支持态度者。乐评人曹骏说，这首歌很有病毒性，传播得很快。“这样所谓的神曲其实从一个侧面反映出，我们平时的流行歌曲太千篇一律了，只要表达风格不太雷同的，大家很少听过的就觉得很新鲜。龚琳娜独辟蹊径，是件好事情。”对于网友的很多批评，曹骏说，很多听众都习惯认为，一首歌一定要旋律动人，一定要走经典路线，其实，歌曲只要表达出很好的想法，也可以受欢迎。 本报记者 **夏琦**

一家抒情祝福 一家跨界对话

上海两大公益音乐品牌新年再吹『亲民风』

本报讯 （记者杨建国）明、后两天虽然都是工作日，却是今年的第一个周六和周日，因此，新年的第一场东方市民音乐会和星期广播音乐会，将如期举行。两大上海公益音乐品牌，已分别准备好了雅俗共赏的特色节目，新年再吹“亲民风”。

每年的第一台东方市民音乐会，均会根据维也纳新年音乐会的曲目设计，六年多来已经形成了传统特色。明天上午，浙江交响乐团率先登台为全年的东方音乐会奏响“开幕曲”，上演《春之声》《蓝色多瑙河》《维也纳森林》等圆舞曲、波尔卡。元旦过后，又将迎来春节，因此，近期的东方市民音乐会以充满爱意的抒情旋律，营造迎新辞旧的气氛，如本月19日的上海轻音乐团“世界轻音乐浪漫经典”专场、2月2日由同济大学音乐学院教师演出的“爱的致意”专场、2月16日“但愿人长久”专场等，都寄寓着主办方和表演团队的祝福之意。

本周日上午的“舞动双琴·钢琴与现代舞的对话”，是星期广播音乐会的“定制”专场。两位“80后”钢琴演员张毅和朱林蕾以及上海体育学院舞蹈教师彭涨，虽然在不同领域工作，却因都是“星广会”的忠实粉丝，因此萌生了让经典“既好听又好玩”的创意。3位年轻人经过酝酿和构思，把勃拉姆斯的《匈牙利舞曲》、德沃夏克的《斯拉夫舞曲》、斯特拉文斯基的《春之祭》等经典作品，改编成了双钢琴与舞蹈的“跨界”对话，希望能在“星广会”上演出时，让听众从舞蹈“看到”音乐，从音乐“听见”舞蹈。从今年首场演出开始，“星广会”的爱乐俱乐部也将启动。