

学者呼吁传承抢救几近“失声”的唐调

吟诗诵文规矩:要“有腔有调”

文汇报“唧唧复唧唧,木兰当户织。不闻机杼声,唯闻女叹息……”在前日举行的“唐调吟诵和语文教学”研讨会上,杨浦区工农新村小学二年级学生抑扬顿挫地吟诵着《木兰辞》。这首乐府民歌按照教学计划在初中的学习内容,但这些七八岁的小学生只花了一周时间就能流利背诵,他们的“法宝”就是“唐调”,只是,这种古诗文吟诵法正面临传承危机。

“唐调”全称是“唐蔚芝先生读文法”,是我国众多吟诵调中的一种,它前承桐城派,后因唐文治(蔚芝)先生研习、集成和推广而得以流传至今。

唐文治曾任上海高等实业学校(原名南洋公学,今交通大学前身)监督,1920年创办无锡国学专修馆。他创立的“唐调”读诗、词、文章皆可,极富音乐性。

不了解吟诵,就不能说了解古诗文

“我国吟诵调众多,唐调是其中保存较好的一种。”中华吟诵学会秘书长徐健顺介绍说,吟诵是中国人传统的读书和创作方式,吟指吟诗,诵指诵文。几千年来,中国人读诗词文赋都是有腔有调的,而不是像我们今天这样平铺直叙地“念”。但随着私塾退出历史舞台,这种传统的读书方式也渐渐淡出人们视野。

“老师在课堂上讲解古诗文通常只关注结构、修辞、释义等,对吟诵知之甚少。”徐健顺说,不了解吟诵,就不能说了解古诗文。汉诗文的读法自古以来都是有规矩的,吟诵时声音的长短高低都是有意义的,高兴时声高,低落时声低。学习古诗文,如果只知其

山东淄博田家铸先生吟诵的《登鹤雀楼》

5 3 5 3 2 3 2 1 1-1 | 3 1 6 5 5-3 1 6 5 5 |

白 口 依 山 尽, 黄 河 入 海 流。

3 5 1 2 6 5 3 | 1 2 6 7 6 5 - 5 - |

欲 穷 千 里 目, 更 上 一 层 楼。

南怀瑾先生吟诵的《清明》

5 5 5 - - 6 2 3 5 2 1 6 5 6 6 - 5 -

清 明 哪 时 节 雨 纷 哪 纷

2 1 6 5 6 6 1 1 6 6 5 6 6 -

路 上 行 人 哪 欲 断 魂

2 1 6 6 6 - 1 6 6 6 1

借 问 酒 家 何 处 有

6 6 6 1 1 - 2 1 2 1 6 5 6 5 5 5 -

牧 童 哪 遥 指 杏 花 村

意,不知其声,只能说学会了一半。

再不抢救,这些声音就消失了

目前全国专职从事吟诵收集整理工作的骨干力量不过十人左右。为了留住汉诗文的声痕,徐健顺的团队大部分时间奔波于全国各地采风,他把这项工作称作“抢救”。粗略估计,全国会吟诵的有几千人,大多已八九十岁,而且散布在各地,很难找到。“再不抢救,这些声音就永久消失了。”

杨浦区教师进修学院本色语文工作室主持人、语文特级教师杨先国就碰到过令他遗憾至今的事。2006年,他和工作室的老师登门拜访复旦大学喻衡教授,并约定日期采录喻老的诗词吟诵。第二次带着录制设备如约前去,喻老因大病初愈,希望改在春暖花开的日子再录。但之后等来的却是喻老去世的消息。

曾经亲历唐文治先生吟诵的陈以鸿先生今年已是90高龄,对于唐调的传承,他也是非常着急。唐调传人主要

是无锡国专的学生,学校存在的三十年间毕业生总数不超过2000人。2009年,陈老和无锡国专校友范敬宜、萧善芝一同赴京参加“中华吟诵周”活动,但第二年范敬宜就过世了。

吟诵让学生喜欢古诗文

“在日本,吟诵汉诗文已经是最大的文化产业之一,日本诵诗会的注册会员有500多万。韩国的大学和民间也活跃着一大批口耳相传的汉诗文吟诵者,越南的大学里还有中国古诗文吟诵课。”国外的吟诵传承和推广,让徐健顺羡慕之余更多了一份责任感。

近几年,徐健顺所在的中华吟诵学会除了抓紧采集各地吟诵调,另一项重要工作就是到中小学进行推广。目前全国有近千所学校正在开展吟诵教学。徐健顺说,最近北京的一项调查显示,小学13门课中,语文学科最不受欢迎,其中语法学习和古诗文学习最不受欢迎。“现在的古诗文教学乏味无趣,但吟诵可以改变这一局面。我们在推广吟诵的学校调查显示,喜欢古诗文的学生占到99%。”

杨浦区教师进修学院本色语文工作室的杨先国和刘德隆两位老师近年来也在不遗余力地推广吟诵进校园。他们搜集了数十种吟诵调,经过分析、比较,2010年开始以唐文治先生1948年的录音为基础,以陈以鸿先生近年的录像为基本教材,把唐调引进语文教师培训课程,三年来已有260余位教师对吟诵这一读书方法有了初步了解,其中四分之一的老师能够较为熟练地掌握。据悉,杨浦区目前有近10所中小学在不同程度地开展吟诵教学。(王柏玲)

在“唐调吟诵和语文教学”研讨会现场,工农新村小学校长陆鸣安带来由唐调传人沈永女士发动家族成员汇集录制而成的《沈门唐调》光盘,从而引出一段一家四代的唐调情缘。

工农新村小学去年在收集资料的过程中,偶然发现两篇博文《也谈唐调》和《漂洋过海的唐调》。老师们经联系后得知,“敬亭山庄”博主沈永女士竟然是唐文治先生三大高足之一、国学大师陈柱(陈柱尊)的外孙女,其父母沈乾雍、陈松英均是无锡国专上世纪30年代初的学生,曾直接受业于唐文治先生。

现年75岁的沈永是家中长女,毕业于北京大学。她介绍说,他们姐弟四人吟诵的“唐调”都源于父母亲,属于第三代唐调传人。

“当你反复地特别是摇头晃脑地进入忘我境地吟诵时,就会觉得离诗所要表达的真实境界越来越远。”沈永说,“只有会吟诵,才能把诗文中每个字的长短高低、抑扬顿挫,以及蕴藉其中的情感琢磨清楚,才能做到‘以我之心体会古人之心’。”

据沈永回忆,她父亲沈乾雍当年就吟诵法曾经在上海师院上过大课,反响很大。而她母亲上世纪80年代带领他们姐弟吟诵的音频资料也保存至今。得知上海要举办“唐调吟诵和语文教学”研讨会,沈永发动全家着手整理家学唐调目录,一张汇集家族四代唐调吟诵的光盘终于在研讨会前录制完成。

(王柏玲)

一张光盘引出一家四代的唐调情缘

南京出现“最惨新手”

除了罚款3250元 还要记18分拘留15天

现代快报“最严交规”实施后,一些司机被罚得“哭爹叫娘”。

1月8日11时20分,沪宁高速往南京方向,记者随南京高速一大队民警巡逻,发现一辆银色奥迪A4违停在应急车道上,没有悬挂牌照,司机坐在驾驶室打电话。交警检查后发现,奥迪车有一张临牌,悬挂在前挡风玻璃处,但后面却没有贴。打开后备箱,另外一副牌照正躺在里面。

司机李某是个“90后”新手,2012年9月份才获得驾照,按规定应在车后窗张贴实习标志,但他没这么做。

李某被带回交警大队后,交警又查出了一个:他的临牌是假的。

交警对李某的3种违法行为统一作出处罚:实习期未悬挂实习标志,罚50元;高速公路违停,罚200元记6分;使用伪造号牌,罚款3000元记12分,处15天以下行政拘留。

李某之前已经被记过6分,加起来已经达到了24分。他想拿回驾照,除了到车管所学习7天之外,还要考理论和大路考。

8日晚,交警联系上了车主。车主称,他的车已经租给了汽车租赁公司,当时车牌都是齐全的,不知道为什么冒出了一个假冒的临牌。现在,交警部门还在进一步调查,追究伪造临牌人的责任。(朱俊俊 顾媛)

香奈儿迪奥推奢侈品涨价潮

只因中国需求太强劲

每日经济新闻 2013年年初,奢侈品峰拥涨价。继SK-II专柜于1月4日上调80%产品的价格后,迪奥将于2月1日全球涨价,涨幅达30%左右;香奈儿也将于1月中旬进行全球范围调价,涨幅在7%~30%,涉及品类包括护肤品、彩妆、香水。记者分别致电迪奥和香奈儿的专柜,证实了此消息。

对于此次“涨价潮”,有企业公开表示是因为原料上涨,但财富品质研究院院长周婷表示,营销成本上涨、原料成本上涨都是表象原因,真正原因在于价格策略,“中国市场奢侈品的需

求非常强劲,企业保持涨价,是有意识地制造供求不平衡,实现利润空间的最大化”。周婷认为,目前奢侈品牌的策略是品牌利益最大化而不是消费者利益最大化。在消费者需求很强时,其策略导致奢侈品牌一方面控制产量,一方面提高价格,以保持或者扩大自己的市场空间以及利润空间。

品牌营销专家于斐表示,欧美市场的萎缩和中国市场的强劲势头为奢侈品涨价带来了动机,“目前,国外奢侈品企业掌握了市场话语权,有价格导向的能力”。(郭梦仪)

哪些官话套话你最反感?

一出事故“高度重视”“补充两句”说个没完

羊城晚报 中共中央政治局上月出台改进工作作风、密切联系群众的八项规定,其中要求“提高会议实效,

开短会、讲短话,力戒空话、套话”。哪些官话套话,最令你反感?人民日报官方微博日前发出征集令:“官话套话空

洞无物,多年来相沿成习,会议中官话套话至今不绝于耳。现向网友征集‘你最反感的官话套话’,欢迎实例实录。”

官话套话实例实录

应对事故

刘著民:事故发生后,___高度重视,___当即作出批示,要求不惜___搜救___人员,全力抢救伤员,查明事故原因,积极做好善后工作。___当晚赶到事故现场指挥搜救,并决定启动___预案,接着连夜赶往___看望伤员。

开会发言

罗密欧:开会发言:不要…不要…不要…!要…要…要…!大力…大力…大力…!深入…深入…深入…!还要…还要…还要…!高举…加快…推进…探索…坚持…确保…要硬…狠抓…奋力…!

乐悟天道:最反感空无一物的排比句式套话,读起来很上口,想起来很无聊!

接待投诉

守护神:这个…法律有规定。我们上面有规定。我们开会说了,不让。我给你问领导。你等消息吧,具体什么时候就不知道了……

ARKIE:按照法律程序,该怎么办,就怎么办。

惺惺作态

胡说:新官上任前说得最多的官话:“请给我一个为人民服务的机会。”阿诺:最讨厌的官话:下面,我再补充两句…结果,半小时过去了,他还在讲。

回应舆论

招遥山狐:你说的只是个别现象…具体问题具体分析…

三哥 0919:答复网民:将会同有关部门、正在研究、下一步将协调、正

在进行……

言不由衷

南京女X:大家发表意见,有什么说什么。

苍穹:下面请xx作重要讲话。

官样报道

浪花:领导没有不是亲赴现场的。死者家属情绪没有不稳定的。领导交谈没有不亲切的。

孟非:群众都是“不明真相”的,反对都是“一小撮别有用心”的。

高频词汇

随风夜雨:最讨厌“举一反三”,觉得这几个字太恶心了。

苏志强:最常见的是“有关部门”。好事都有具体的部门,坏事就是“有关部门”。

官话套话是“话语腐败”

官话套话流行,非始自今日,早已为百姓反感。两年多前,江西省防汛办某官员,就因在一个错误的时间、错误的场景,讲了几句“再正常不过的”官话套话,结果掀起一场“官话风波”,被讽为“最牛官话样本”。

会说官话套话,曾是官场“基本功”。大小会场屡见不鲜。说者,还偏偏强调要与与会者“学习”“落实”,结果可

想而知。有论者评,官话套话是庸官的“遮羞布”,一针见血,入木三分。脱离实际,无所作为,对工作对问题没有真知灼见,又要汇报、发言,只好搬出“放之四海而皆准”的空话来撑场面,忽悠领导,更忽悠群众。

官话套话映射着官场生态和官员作风。从少数人、个别官员说话的“假大空”,渐渐演变成具有“礼仪”色彩的群体性动作,成为与民众格格不入的“话语体系”,此情此景,说“话语腐败”也不为过。

言者