

苦恼白领迈开勇敢舞步

——记昨晚首演的贺岁舞剧《一起跳舞吧》

舞台上霓虹闪烁,拎着公文包的浦生汇入了城市的人群,路人用快速的舞步表现各自的忙碌。回到家里,忙着炒股的妻子阿囡又不知去向,孤独使他的心情似天幕上的大楼一样翻转。昨晚,上海歌舞团将连演 8 场的贺岁舞剧《一起跳舞吧》在人民大舞台举行首演。大幕一拉开,就把一位普通城市白领的苦恼呈现在观众面前。

孤独游荡

阿囡回家了,手里大包小包的逛街战利品。同一屋檐下的这对夫妻,并没有构筑温暖的心灵港湾。有点卡通的双人舞虽然散发小小的浪漫,但缺少沟通的两人,因为喜好相异,只能同床异梦。在公司里,浦生的女上司是一个动辄跳到办公桌上开骂的“男人婆”。日复一日,被生活磨平了棱角的浦生变得拘谨懦弱,下班后只能在马路上懒散地继续晃荡。用编导佟睿睿的话说:“虽有体面的职业,在忙碌中不断付出,却把自己丢失,快乐已成奢侈。”

快乐跳舞

在这部舞剧的上半场,浦生的心路在看似平淡的刻画中逐渐清晰,编导不求跌宕起伏的情节,却直面当代城市人的生活现状和情感世界。扮演浦生的方光,除了用舞蹈叙述遭遇和心情,还在神态表情和肢体细节等方



■ 舞剧《一起跳舞吧》剧照

本报记者 郭新洋 摄

面,表现苦恼人孤独的内心世界。虽然他的表演还可以加强对浪漫和梦想的盼望,但对于这位拥有幸福家庭生活的舞团首席演员来说,扮演这个角色确实是全新的体验和很大的挑战。

听到快乐的笑声,浦生不由自主地找到了舞蹈教室。这里是释放体力的空间,更是释放心情的欢乐聚会。浦生惊讶地看到,跳舞的人群里不仅有快递、城管、护士和扫地工,还有“男人婆”。在老师的带领下,他们只

是快乐的舞者,没有职业的差别。

信心回归

浦生身不由己地加入了舞群,虽然舞姿笨拙,甚至毫无自信,却获得了所有人的鼓励,朱洁静扮演的老师还主动当他舞伴。懦弱的苦恼人,终于抬头挺胸迈开了勇敢的舞步。被快乐感染的浦生,回到家神情大变样。妻子阿囡见状疑惑丛生,跟踪浦生到舞蹈教室,发现丈夫如此快乐,也找到老师悄悄学舞。舞蹈大赛来临,大

家用缤纷舞姿尽情展现鲜活的自我,温柔美丽的老师巧作安排,浦生与阿囡的交谊舞赢得了一片掌声,两人终于露出了由衷的笑容。

尽管是一个简单的故事,但这部舞剧细致地循着主角的心路历程,经过信手拈来的舞蹈语汇层层铺垫,合情合理地呈现了苦恼人来之不易的笑源于相互的信任和理解。下半场的“斗舞”场面,如同一场节日狂欢,喜气洋洋地感染着观众。

资深记者 杨建国

向《喜羊羊》叫板

《巴拉啦小魔仙》月底上映

本报讯 (记者 罗震光) 根据中国原创儿童动漫品牌“巴拉啦小魔仙”衍生投拍的同名电影,日前宣布将原定的春节档期提前至 1 月 31 日。这意味着,春节前的 1 月份,《喜羊羊》《洛克王国 2》《绿林大冒险》等多部儿童影片连番上映,一场抢夺少儿观众的银幕大战即将上演。

《巴拉啦小魔仙》讲述小姐妹美琪、美雪在魔仙姐姐小蓝的带领下一起练习魔法,团结一致与反派斗智斗勇的故事。记者观察到,自《巴拉啦小魔仙》的品牌持有者广州奥飞动漫宣布投拍电影以来,各地少儿频道纷纷推出了各类儿童剧场,把“巴拉啦”过往作品进行联播,极大提升了人气。这样的推广方式在过往的动画电影营销中并不多见。据悉,国内十余家一线少儿频道加入了该片的联合出品方阵营。影片总策划王彦兵告诉记者,这让《巴拉啦小魔仙》有了和“喜羊羊”叫板的底气。

身为主持人、演员、作家、歌手,芒果台当家主持人何炅,从《快乐大本营》出道以来不知不觉已经 15 年了。今年 1 月 18 日,由他主演的贺岁喜剧《快乐到家》将与观众见面。前天,何炅带着小狗乐乐一同来到上海,为记者讲述了拍摄期间的种种难忘经历。

何炅在《快乐到家》中扮演的角色是一名驯犬师,叫做威廉,“因为他是一个获过国际大奖的驯犬师,所以我需要权威的专业知识。进组之前,我接受了驯犬师的特别培训,学会了狗狗们的姿势和一些语言。”何炅说,自己

李健:不想扯王菲 不能谈春晚



■ 李健在上海

本报记者 郭新洋 摄

王菲唱红了《传奇》,也带红了歌曲的创作者李健。在突然的幸运面前,一直游走在流行边缘的李健有怎样的心态? 3 月 30 日,他将在上海大舞台举行“传奇依然”演唱会,演唱会的名称来自他的两首作品,《传奇》带来了一场歌坛传奇,而《依然》代表了李健走红之后的心态:我依然是李健。日前,他接受记者采访时表示,不希望再扯上王菲。

李健此前已经在北京举行了一场演唱会,不过他有些遗憾地表示,当时嗓子有些发炎,状态并不是最好,只能打七十多分,希望能在上海表现最好的状态。北京演唱会上,姚晨作为嘉宾出现,但上海演唱会,已经怀孕的她不会到场。有人问,是否会请王菲担任嘉宾,李健立刻回答,别老扯着她不放了。此前王菲因在演唱会上演唱《传奇》而惹上版权官司,李健不想牵扯其中,“《传奇》的版权早就不属于我了,尽管它不是我最好的作品,但我也希望它成为一首大俗歌,希望它还是像以前一样安稳一点。”李健说,他知道很多人都在翻唱《传奇》,但他不在意,“作为歌手来说,抱怨有什么用? 现在环境是不好,但我不能等环境好了再去写歌再去开演唱会,生活来不及去抱怨。”

近日,李健再度接到央视春晚的邀请,不过当记者问及此事,他表示得遵守春晚剧组的规定,不能透露细节,只说自己将有一首对唱歌曲,是他的作品。早年演出状态时好时坏,如今心理素质大有提高,即便是唱冷门的歌,李健也有信心唱好。

采访时提到最新神曲《法海你不懂爱》,李健说龚琳娜的作品很难评价,“她曾经追问我对她的作品的看法,我想了半天说你的音乐还是很特殊的。”李健的意思是,龚琳娜作品能广泛流传,表现形式不可复制,这本身就是一种成功,她的每一首歌都能引起关注,这是一个深谙创作之道的音乐人。“大众因为她有个性才关注她,聪明的音乐人应该保持。”

本报记者 夏琦

小狗乐乐是特别辛苦的演员

——何炅谈贺岁喜剧《快乐到家》

这次的角色威廉是一个受过伤害的人,他最爱的一只从小跟他一起长大的狗狗因为他的一次过失而离开了他。《快乐到家》讲的是一只不名贵的狗狗乐乐,怎样帮助威廉,帮助所有人找回了爱,也找回了快乐。”

对于主持人和演员的双重身份,何炅是这么看的:“大家可能因为我是

主持人的关系,就会先入为主地有一个印象,常常有不太容易入戏的感觉。参演这部《快乐到家》,我之前也有这样的担心。但是现在我想说的是,这部片子因为大家的努力,每个人在演技上都有一些突破。”何炅说,对于自己而言,比较困难的是煽情。“在这部戏里,很多时候我是有感情戏的,甚至是

哭戏。我担心的是,我在哭的时候,观众在笑。”但是几次内部看片下来,何炅发现观众对威廉这个角色还算认可,才算稍微放了点心。“至于我在片中的表现,还是交给观众来判断吧。”

何炅说,其实这部片子里的明星首先是小狗乐乐,它是一只很会演戏的狗狗,“一定会俘获很多观众的心。”

从生化博士到脱口秀明星
黄西今年将拍自传电影
本报讯(实习生 张瀚文 记者 俞亮鑫) 前天下午,美国当红脱口秀明星黄西来沪,担任外语频道洋春晚的节目主持人,并献演自己的拿手好戏。黄西表示,他回到中国演出,会对自己的幽默方式进行改良,“我特别喜欢周立波,讲段子得接地气儿,国人喜欢现场感,这点和美国人不同。”在现场,另一位主持、网络红人麦克隋“不幸”成了黄西调侃的新“靶子”。

美国《莱特曼秀》被誉为“喜剧界的奥斯卡”,也是美国深夜节目收视率冠军,黄西则是第一位站上这舞台为副总统拜登讲笑话的亚洲人,他调侃奥巴马,自嘲自己的移民经历,并以美式幽默走红喜剧界。对于不停地登台演出,灵感是否会有枯竭?黄西回答说,自己根本没有考虑过有江郎才尽的一天,想笑话是自己最开心的时候,而看冯小刚的电影有时也能让自己捧腹大笑,获得很多灵感。他说,自己在美国娱乐圈的酸甜苦辣,也许在今年会成为新的创作构思。

黄西透露,他目前已受到多家卫视邀约,今年将把重心转移到国内。黄西写过自传《黄瓜的黄 西瓜的西》,讲述了他从东北小村庄到美国万人瞩目的大舞台、从生化博士到脱口秀明星的奋斗经历。今年,黄西计划把这部自传拍成电影,自己担纲男主角。

《儿女的战争》今开播

本报北京今日电 (驻京见习记者 陶禹舟) 电视剧《儿女的战争》今晚将登陆湖北卫视和河南卫视。昨日,该剧制片人任泉、导演林玉芬携主演咏梅、郭红、陈刚等亮相在京举行的开播发布会。演员出身的任泉在该剧中并未出演任何角色,谈及原因,他解释说:“既当演员又做出品人对其他演员不公平。”

《儿女的战争》以刘家三子女的父突然离世为背景,讲述了面对遗留的债务、难辨真假的遗嘱、准后妈的赡养等问题时,二姐刘芸挑起整个刘家担子的故事。任泉表示,在拍摄过程中,剧组的衣食住行等都由他打理,“就像一个大家长一样。”

“海派春晚”拍摄微电影

本报讯 (记者 俞亮鑫) 近日,东方卫视的“海派春晚”在上海拍摄了 8 组系列微电影宣传片。

参与拍摄微电影的有孙杨、凤凰传奇、林志玲、黄渤、邓超、佟大为、杜鹃、蔡少芬、张晋、王自健、《声动亚洲》冠军茜拉等明星,他们分别诠释不同的主题。茜拉饰演一个有“好声音”的普通酒吧服务员,孙杨在泳池中上演一出英雄救美的好戏。

据了解,乐乐是一只泰国的明星狗,不会轻易对人示好,但见面首次它就跳到何炅身上让他抱。何炅和乐乐的互动从第一天开始就非常融洽,“对于乐乐,我更多的是佩服。乐乐每天要在片场拍摄很长时间,因为几乎每一场戏都跟它有关系,而且它又经常会被弄脏,一天得被洗干净吹干好几次,是一个特别辛苦的演员。”导演组怕乐乐太累完不成动作,就找了一只跟它长得很像的替身狗狗,但是乐乐非常坚强地完成了所有的演出,那只替身狗狗到最后也没能亮相。本报记者 张艺