

感动的力量

刘凯

26.无意中听到老板讲起了一件事

慢吞吞的火车在所有的站点都要停一下，不断有乘客上下，他们带着行李或者农具，甚至有人还带上一大笼的鹅。黄昏的时候，车停在一个小站，叫乌斯河。这是成昆铁路和成昆公路交汇的地方，火车、公路、大渡河在这里聚合，两个足球场般大小的小坪上，有一个只有几百人的小镇。

颠簸了一天的刘小雨在一家旅馆住下来。晚上，他和旅馆旁一家小商店的老板攀谈时，无意中听到老板讲起了一件事：有一对从外地过来的夫妻，两口子在山顶上教书，快20年了，把一个废弃10年的小学，变成了方圆30里最好的学校。记者的敏感使刘小雨竖起了耳朵，他立即打听去那个山顶小学的路，老板却连忙摇头劝阻：“去山顶的路很难走，你一个外地人去，非常危险。我们本地人都很少上去，大家都说那是天梯呢。”再难能难到哪里去呢？刘小雨想象不出，毕竟那是一个彝族村寨生活的地方。何况，要看大渡河，还真得登高呢。第二天一早，刘小雨出发了。那个村寨离旅馆并不远，直线距离大概只有六公里，站在小商店门口向西望，就能看见那个村子所在的山，半山腰以上罩在一片雾霭中。在公路上步行1小时左右，应该可以到。刘小雨从小商店沿河向南步行一公里，穿过一道铁索桥，过了大渡河向西，地势陡然上升，沿途满目苍翠，慢慢地就开始云雾缭绕。人在路上向下望，只见峡谷中公路上的汽车像小玩具一样，耳边常有飞鸟“忽”地掠过。独自一人走在这样寂静的山中，的确是让人有些心惊胆战。

不知走了多久，终于看到了一个村子，刘小雨连忙去打听学校。村里人都是彝族，不会说汉语，但听得懂，他们用手势比划着告诉刘小雨，这才到半山腰，学校在山顶，还要往上走。上面只有一个村子，但路非常陡峭，要过“天梯”。所谓“天梯”，是上面村子的村民紧贴着峭壁，放置的五段木梯。这是进村唯一的路。刘小雨只得继续向山顶跋涉，穿过一片农

田，路越来越险，他手脚并用爬了一段，终于见到了传说中的天梯。只见梯子紧贴着直立的绝壁，木头也是经过多年风吹日晒的样子，不知是否牢固。攀爬也许不难，就怕一个失手，背后就是几百米深的悬崖。站在木梯前，脚下能踩实的土地，大小不超过一个平方，上还是不上呢？刘小雨犹豫了。上！对山顶小学的好奇，使刘小雨战胜了恐惧。梯子并不是完全固定的，他们被村民用铁丝连缀在附近的山石上，多少有些松动，爬上去要特别小心。刘小雨战战兢兢地爬上木梯，在感到难以扶稳的时候，发现梯子边有一棵黝黑发亮的老藤，看来是上下的人都要借力的。抓住老藤，刘小雨心里踏实多了。

攀过五段这样的梯子后，路渐渐地缓下来。终于，一个清秀的彝族山寨出现在他眼前。众多茅草屋顶上，刘小雨看到了一点鲜红。仔细看，那是一面飘扬的五星红旗。他的眼睛莫名湿润了。五星红旗的下面，就是那座远近闻名的山顶小学。这个村子名叫甘洛县乌史大桥乡二坪村。二坪村小学的校长和老师名叫李桂林，彝族汉子，另一位老师叫陆建芬，是李桂林的妻子。夫妻俩见到这位不速之客异常高兴，这所学校很少有外地人造访。

十月的山顶有点凉。露水打湿了客人的衣裳。火盆生起来，热茶倒上了。陆老师在上课，李老师抽身出来招待客人。他呷上一口当地的茶，话匣子打开了。二坪小学是1990年才开始恢复的，之前停办了10年。村里有100多户人家，山高路险，孩子们没法到别的地方上学，也没有人愿意来这里教学。因为天梯难走，村里的牛要在很小的时候背上来，一辈子再不能下山；因为天梯难走，除了政府办事员，再没有外人来；因为天梯难走，能离开的人都走了。这里没有水，没有电，村民不会说普通话。按照教育规划，县里必须得恢复二坪小学。可这个规划拖了很久，二坪条件差、工资低，彝族娃儿不好教，全县的老师宁可辞职，也不肯到这里来。那时候李桂林25岁，在汉源县的一家企业做会计。他对教育情有独钟，5年前曾在县城做过短暂的代课教师，却因没受过专业教育，不能上岗。听说了教育局招聘教师的事，他想去试试。父母听说那里条件艰苦，不同意他放弃县城的工作，李桂林答应父母：“去看看，如果条件实在太差，马上回家。说话算数！”

11.触景生情怀念起母亲

奔奔跟着古英格兰牧羊犬来到河边的一面墙下，看见一个衣着新潮、言谈怪异的男青年骑在墙头。男青年是狗的主人，他说狗的名字叫弗兰克，以后请奔奔照顾弗兰克。奔奔听出男青年要自杀，感到非常惶恐，却想不出办法来制止他。男青年将钱包扔给奔奔，请他带走弗兰克之前帮忙买一罐可乐回来，并且提醒他不许报警。奔奔去买可乐的路上试着找人帮忙，连续两次遭到了拒绝。正在他焦急无措的时候，遇上便利店买东西的安德瑞。安德瑞听他说了事情原由，立即同他一起赶往事发现场，路上安德瑞想出一个解救男青年的主意，经过一番商量，他们决定按计行事。安德瑞先是利用男青年对狗狗弗兰克的牵挂，装作宠物贩子说要把弗兰克卖掉，还故意抽出皮带作势去抽打弗兰克。等男青年忍耐不住自己从墙上下来后，安德瑞提出要带他去一个很特别的地方，并且保证他去了那里一定会打消轻生的念头。

万俟纶来到蓝曦家里，见到谷晓唯，他主动道歉，请她跟自己回家。谷晓唯一定要追问他这段时间对自己态度大变的原因。他坦然相告，说自己曾经在医院外面的快餐店看见谷晓唯跟安德瑞举止亲昵。后来他又在家中无意发现谷晓唯以前在老挝支教时写的日记，得知安德瑞是她的第一个男人。再回想起婚礼现场安德瑞掀起的风波和谷晓唯的举动，他心里十分难受。尽管他一再压抑自己的情绪，但一想到安德瑞又一次出现在他们的生活里，他就无法自控。为了不与谷晓唯争吵，他只能选择冷战。经过一番敞开心扉的深谈，加上蓝曦在旁劝解，谷晓唯夫妻间的矛盾总算得以化解。但是万俟纶提出要求，要谷晓唯以后不要再和安德瑞接触。

蓝曦见奔奔一直没回家心中着急，就在她准备出去找奔奔时，奔奔用陌生号码打来电话报平安。万俟纶说起自己上海读大学的侄子小勃因与父亲闹矛盾已失踪多日的事，感慨如今的孩子越来越难管教，向蓝曦请教教育孩子的秘诀。蓝曦说每个孩子都有自己的特点，所以这事必须要亲身经历才会明白。万俟纶握住谷晓唯的手说我们要赶快加

油，争取生个世博宝宝！

蓝曦来到一家音像店为奔奔买碟片，无意间看见一盒名为《幼童》的纪录片。碟片黑色的封面上，一群身着旗袍马褂的孩子正以稚气而严肃的眼神正视着前方，她心念一动将这盒碟片买下。下午锦悦新城的社区志愿者在文化中心开会，蓝曦的侄子宵宇最近被调到公司的社会活动部，负责策划组织实施社会公益活动，想学习些相关经验，所以提前跟蓝曦说好来参加这次志愿者会议。走进小区不久，蓝曦遇上骑着摩托车的安德瑞。听说蓝曦要去接人，安德瑞提出开摩托车送她过去。几个月后又一次坐在安德瑞这辆红色边三轮摩托车上，回想起母亲去世当晚的情景，蓝曦不由伤感起来。

宵宇和安德瑞一见如故，蓝曦却因为想起母亲情绪有些低落。三人来到文化中心门口，遇上了小姚。蓝曦向小姚介绍了宵宇，小姚与宵宇握手的时候神情有些不自在。会议开始，大家都积极发表自己的意见，提出很多有建设意义和操作性的建议和想法，而经常主持会议、经验丰富的小姚却不知何故频频说错话。

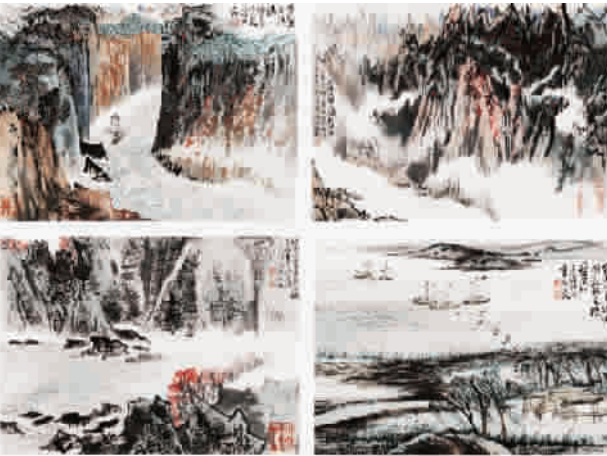
会议结束后，美娜请大家到礼查饭店共进晚餐。置身于极富老上海贵族情调的室内空间里，了解了这家饭店辉煌的历史，安德瑞兴奋不已，蓝曦却触景生情怀念起母亲。小姚和宵宇两个年轻人颇为投缘，晚餐后仍然觉得意犹未尽，提议去唱歌，见蓝曦没有兴致，大家便只好作罢。饭后独自回家，冷清寂寞令蓝曦愈加伤感。她洗了澡躺在床上却迟迟无法入眠，想起厨房里还有母亲留下的小半瓶玛歌红酒，她去找出那瓶酒和红酒杯，又想起下午买的碟片，便从包里拿出来，把笔记本电脑拿到床上，一边喝红酒一边看碟片。一听到影片的开头曲，蓝曦就愣住了，那正是自己家族代代相传的那首美国民歌《Long,Long ago》。熟悉而温暖的旋律反复在耳边回旋，模糊的泪眼已看不出屏幕上播放的影像，母亲温婉慈祥的面容却清晰可见。杯中酒已喝光，眼皮越来越沉重，意识渐渐模糊。此时门铃声突然响起，硬生生把即将进入深度睡眠的她惊醒。难道是儿子回来了？蓝曦费力地起身，摇摇晃晃走到门口，按下了开门键便什么都不知道了。

爱如晨曦

王萌萌



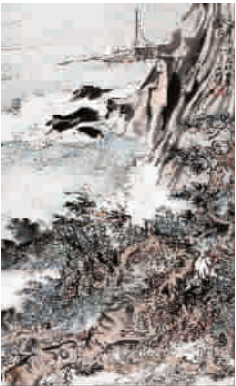
上海嘉禾2013春拍上海公开征集拍品



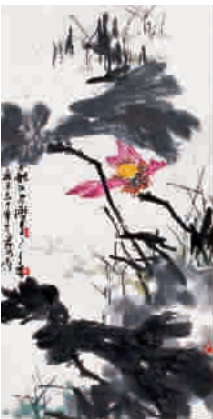
■ 2012 秋拍陆俨少《宋人诗意图》22开 24×33cm×22 约0.7平尺/开 成交价:4715万元



■ 2012 秋拍吴昌硕《错落珊瑚珠》183×93cm 约15.3平尺 成交价:667万元



■ 2012 秋拍陆俨少《高江急峡》67.5×34cm 约2.1平尺 成交价:327.7万元



■ 2012 秋拍潘天寿《红荷图》103×51cm 约4.7平尺 成交价:529万元



■ 2012 秋拍谢稚柳《霜入千峰》29×66.5cm 约1.7平尺 成交价:310.5万元



■ 2012 秋拍程十发《长春》45×96cm 约3.8平尺 成交价:63.25万元



■ 2012 秋拍黄宾虹《书画一堂》画81×40cm 对联135×24.5cm×2 成交价:557万元

上海嘉禾2012秋季拍卖会以2.77亿元圆满收官，成交率高达94.8%，在去年秋拍市场并不很热的环境下，取得这样的佳绩是喜人的。其中备受关注的陆俨少大师作品专场，拍卖现场可谓人气爆棚，曾有多次出版的350号拍品《宋人诗意图》二十二开以4715万元成交价引领全场，成为去年秋拍拍卖市场上一大亮点。本拍场其他拍卖单品屡创佳绩，309号拍品《高江急峡图》280万元起拍，511.75万元竞得。2.1平尺的308号拍品《高江急峡》327.7万成交。328号拍品《就新册》十开，280万起拍，713万成交。据悉《风流今见》——陆俨少大师作品专场由上海嘉禾顾问陆俨少哲嗣陆亨先生亲自把关，并出具鉴定证书，收录于《风流今见》专场之作品将会和今后专场作品合集出版。因此有不少业内人士评论“权威出版，嘉禾的陆俨少全国第一了！”也是名副其实了。

其他专场中，151号拍品黄宾虹《书画一堂》以557万元成

交，125号拍品潘天寿《红荷图》以529万元成交，129号拍品吴昌硕《错落珊瑚枝》以667万元成交，404号拍品冯超然《桐凤得子图》和105号拍品张书旂花鸟双屏均以超出起拍价数倍成交。1.4平尺的113号拍品丰子恺《呼朋畅饮》以36.8万元成交，1.2平尺的256号拍品朱梅邨《仿仇实父松林六逸图》以132.25万元成交，1.7平尺的269号拍品谢稚柳《霜入千峰》310.5万元成交，263号拍品谢稚柳成扇《山茶花》46万元成交，对于《烟江秋兰》——谢稚柳陈佩秋作品专场的成交结果，上海嘉禾总经理魏辉先生这样评价：能够取得这样好的成绩，是我们之前没有预想到的。

在过去的三届拍卖中，上海嘉禾总成交额和成交率稳中见长，这和社会各界的支持和关心是分不开的。本次面向全社会公开征集，由陆俨少大师之子陆亨先生亲临现场，免费为广大藏家鉴定藏品，届时欢迎各界朋友踊跃参加。

■ 征集范围

中国近现代书画、当代书画、名人书法、古代书画。

■ 征集时间

2013年1月19日-20日 10:00-18:00

■ 征集地点

上海静安区延安中路延安饭店东苑一楼嘉禾拍卖

■ 联系方式:

传真:021-32558666

固定电话:021-32558111、15900993155(魏先生)

邮编:200040 邮箱:jhpmsgs@126.com

公司网址:www.jhpmzx.com