

见到青年军旅歌唱家黄晓时，她刚同演唱会总导演央视著名导演杨东升谈完舞台布置的相关事宜。为了1月23日在上海大舞台举办的个唱音乐会，黄晓忙碌了小半年，从曲目挑选到舞美设计，每个环节都全程参与。举办此次个唱，黄晓还得到了恩师金铁霖的大力支持，他将亲自担任演唱会嘉宾。每每提及金铁霖对自己的关爱和教诲，黄晓总是很动情，“第一次见到金老师时我才14岁。还记得当时说的第一句话就是，‘金老师，我想跟着您学习唱歌’。”

▼黄晓在接受金铁霖的指导



个人演唱会 讲述自己的音乐人生

“演唱会上的歌曲分成四个篇章，军旅生涯、歌颂祖国、赞美江南，以及展望祖国美好未来。这四个篇章组成了我的音乐人生。”

虽然这不是黄晓第一次举办个唱，但此次筹备期间她却特别紧张忙碌，因为在她心里，这场“魅力东方——黄晓个人独唱音乐会”有着特殊意义。“从小唱到大，人生体验也越来越丰富，这次演唱会就像是一种积淀、一次飞跃。我想把自己的成长展现给大家看，也想在艺术造诣上有个质的提升。”

这次演唱曲目中，三分之二为原创，由印青、张千一、刘青、胡旭东、陈念祖等著名词曲家为黄晓量身打造。然而有一首名为《楼兰请撩开你的面纱》的歌，词作者却是一位上海援疆工作者。说起来，歌曲背后还有一个鲜为人知的故事。

在一次赴新疆慰问演出中，一个偶然的机，黄晓认识了一位笔名叫“安琼”的上海援疆干部，他很有才气，爱好写诗。黄晓被他的诗句深深打动，“你的沉默/像大漠的风沙一样持久/你的面容/像天上的月亮一般含着……”“我当时想，这么美的诗要是能谱上曲、变成歌多好。为了能让更多人感受到援疆工作者对于脚下这片土地的拳拳之心、热爱之情，黄晓找到了胡旭东，请他帮忙实现了这个心愿。黄晓说，其实每个人心中都有梦，个体的梦想组合在一起就是祖国的梦想。“我唱的这些歌讲述的都是‘祖国梦’，但同时也圆了自己的‘歌唱梦’。”

此次演唱会还有一个大亮点，那就是黄晓恩师金铁霖将莅临担任嘉宾。此举足以可见师徒情深。其实，即便是在为筹备演唱会忙得焦头烂额时，黄晓依然坚持每周飞北京去金老师家“报到”。“每周五下午过去，周六周日两天课，周日晚上回来。然后再自己练习一个礼拜消化消化，下周继续上课。”黄晓说，最近金老师正在研究最先进的现代民歌唱法，是一种强调腔圆字正、“先放松，后叹气”的唱法，“老师常常半开玩笑地对我说，回来上研究生吧，把最新的唱法教你！我说，等我办完这次演唱会就回去！”



◀ 在部队慰问演出
▶ 将歌声送到边疆



童年时光 在泳池边放声歌唱

黄晓在宁波由外婆带大。外婆家门口的电影院是宁波甬剧团的排练演出场所。4岁时，黄晓每天最大的乐趣就是躲在排练厅门外，从门缝中偷看演员们排练。甬剧团的演员发现了她，就把她领进排练厅，让她给大家表演一段，黄晓就唱了一小段《卖花姑娘》，唱得像模像样，还把自己唱哭了。从此，左邻右舍都知道这儿出了个“音乐小神童”。

小时候，黄晓最爱玩的游戏，就是把外婆的绸缎练功裤套在手上甩啊甩，模仿演员的水袖。因为喜欢唱又喜欢演，上小学时，她报考了有音乐班的学校，之后年年代表学校去市里参加演出和比赛，年年捧回奖状。小时候的她还录制了很多脍炙人口的儿歌，《小螺号》、动画片《雪孩子》的主题曲《雪花》，都是由黄晓首唱的。

除了喜欢唱歌，小黄晓还是个“游泳健将”，因为她父亲曾是“八一队”的游泳教练。在泳池里学习游泳，在泳池边放声歌唱，年少的黄晓快乐地成长。

金铁霖曾经评价黄晓的歌声明亮清丽、气息充沛，而这些都得益于常年的水下锻炼。“学习游泳让我肺活量增大，唱起歌来气特别足，而且因为学花样游泳也专门学过舞蹈，对形体有很大帮助。”更重要的是，游泳给了黄晓坚定的信念，让她在追寻歌唱梦想的道路勇敢前行。

“小宋祖英” 唱歌是为了传递情感

14岁那年，扎着两个小辫子的黄晓来到解放军艺术学院的大门口，宽大的军装穿在她瘦小的身上还有些咄咄当当。在同龄孩子还在和小伙伴嬉戏、和父母撒娇的时候，黄晓已经离开杭州的家，独自开始了北京的求学之路。在她瘦小的身体里，是一颗对音乐、对歌唱执着热爱的心。

音乐圈的人都知道，金铁霖收徒弟是出了名的严格，声音条件、情感表达、音乐感觉、表演能力、艺术修养、舞台形象等方面，缺一不可。时隔多年，黄晓还清楚记得第一次踏进金老师家门的情景。“当时我先给金老师唱了两首民歌。金老师说，小姑娘声音不错，还有别的特长吗？我就告诉他，以前学游泳，是花样游泳运动员。金老师一听很吃惊，就问，你会跳舞吗？于是我就又跳了一段芭蕾舞。金老师看了特别高兴，夸我跳得好，还跟马老师（马秋华，金铁霖之妻，著名歌唱家）说，今后就把她交给你了。”

从那以后，黄晓一边在军艺跟随马老师学习，一边接受金老师的指导。当时黄晓所在单位——国防科工委文工团，驻扎在北京清河的农村，按现在的说法是在北五环之外。在交通不便的上世纪90年代，去金老师家上一次课，黄晓要清晨起个大早，先坐村子里的马车到终点站坐公交车，公交到站后，还要在路边拦截过路车，请好心的司机帮忙捎一段路，才能最终到达金老师家，“那时候根本就不知道害怕，一心就想着去老师家上课。”

对于既乖巧懂事又勤奋好学的黄晓，金铁霖夫妇也特别喜欢。“每次上完课都留我吃饭。那时候老师还没自己的房子，他们把我当女儿。知道我是南方人，爱吃糯米做的东西，就常常一起包汤圆，给我煮好多，十几个。我也常常帮老师做做家务，扫扫地。”寒冷的冬天，金铁霖更是骑着自行车把黄晓送到公交车站。

正是金老师的指导和鼓励，也让黄晓的歌唱道路越走越宽广。军艺即将毕业时，黄晓决定放弃提干机会，报考中国音乐学院声乐系，跟随金老师继续深造。为此，她没日没夜地在仓库中复习文化课，每天的伙食就是几毛钱的手擀面，还因过度劳累晕倒了几次。最终，她以专业成绩第二名被录取。“我还记得收到录取通知书那天北京下着毛毛雨，我就站在中国音乐学院对面的马路上，泣不成声，其实心里特别激动，但就止不住流眼泪。”

大学期间，黄晓对音乐和歌唱更加投入，连金铁霖都频频称赞她是“小宋祖英”。而对于出名，黄晓却从不在意。“在我看来，唱歌就是为了传递情感，在自己心中一直想保持艺术的纯洁感。”

有一颗对音乐执着的心

『军中百灵鸟』黄晓

◆ 叶子

愿你的歌声
受到广大听众
和战士们
的喜欢
金铁霖

▲金铁霖给黄晓的寄语

慰问演出 飞到边疆送爱心

1998年，黄晓在全国新人新歌比赛中荣获金奖，并获“全国十佳歌手”称号；2001年，她在中央电视台“金玛格”杯音乐电视歌手大赛中获专业组银奖，并获“全国十佳新人奖”单项奖。

大学毕业后，军旅情结让黄晓选择继续留在部队，她入伍武警上海总队政治部文工团，从此人生有了更丰富的体验。

因为对官兵们的深厚感情，黄晓最爱去部队慰问演出。记得有一次慰问特训队员，是个大风天，原本一小时的演出因为太受欢迎延长到了三小时。顶着风，唱着歌，看到训练后的疲惫渐渐从战士们脸上消失，黄晓觉得这比任何事都让自己开心。就算之后嗓子因为太疲劳失声了一个月，她也觉得值得。而她，也因歌声甜美、为人亲和，被官兵们亲切地称为“军中百灵鸟”。

“军中百灵鸟”更把关爱送去了遥远的边疆，慰问当地群众及上海援建工作者。从2010年起，黄晓每年都会赴新疆慰问演出。每次都要先飞乌鲁木齐，再转机到喀什，下了飞机还要坐4小时车才能到泽普。因为当地路况非常不好，屁股4小时都不能沾座椅，不然会被颠得很惨，只能一路“扎马步”。这样艰苦的路程，很多演员去了一次就不想再去第二次了，但黄晓没有放弃。

在新疆慰问演出时，黄晓还和一位维吾尔族的小学老师成了朋友。这位老师收养了两个孤儿，其中一个是个脑瘫患儿。黄晓得知后，把自己的演出费全部捐了出来。“说实话，我真想多帮帮他们。”黄晓说到也做到了，在她的牵线下，上海某企业表示愿意资助当地维族困难群众的生活。而这个消息，让一贯做事低调的黄晓也有些兴奋，“能帮到他们我真的很开心。我以前做好事都不太好意思跟别人说，现在看来，说一也好，这样能吸引更多人来。”

黄晓，就像她一直说的那样，“热爱歌唱的人都热爱着生活”。她用歌声向人们传递着爱的情感。

