



《九》

换一个角度诠释费里尼经典

(丹尼尔·戴·刘易斯 本届金球奖最佳剧情片男主角)

歌舞电影《九》讲述了一个关于欲望、执念、事业危机和家庭危机的故事。导演将一台百老汇舞台剧改编到了大银幕上。那台舞台剧的灵感最初来自于费里尼的电影《八部半》。在这个电影中,比歌舞更炫目的,是该片的演员阵容,妮可·基德曼、丹尼尔·戴-刘易斯、朱迪·丹奇、索菲娅·罗兰、玛丽昂·歌迪亚、佩内洛普·克鲁兹这六个演员一共拿下过7次奥斯卡的表演奖项。

《九》以上世纪六十年代的罗马为故事背景,讲述了丹尼尔·戴-刘易斯饰演的电影导演圭多与身边不同女性之间的传奇经历。妮可·基德曼代表的是丹尼尔梦想中的女人;随后登场的是玛丽昂·歌迪亚,她代表的是丹尼尔一生的爱,虽然被无数次背叛,但却仍然深爱着丹尼尔。佩内洛普·克鲁兹热情似火,代表着丹尼尔的多情与浪漫。朱迪·丹奇是丹尼尔的挚友,代表着丹尼尔的真实的一面。端庄的索菲娅·罗兰是丹尼尔的母亲,代表着丹尼尔的精神寄托。凯特·哈德森代表着女性的诱惑。最后,菲姬出现了,她是丹尼尔儿时喜欢的妓女,她从某种意义上影响了丹尼尔对女性的看法。

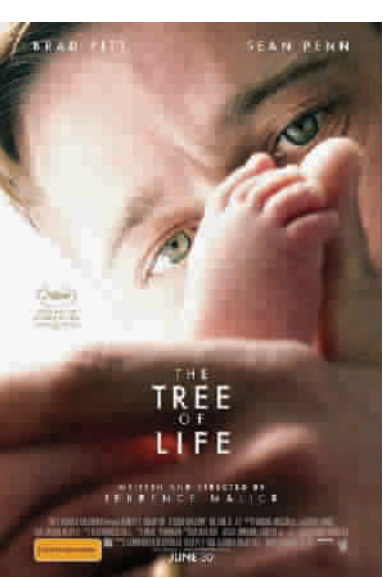
由于歌舞剧有着良好的口碑,所以筹备工作开展得比较顺利。很多演员当时就答应了参演。有了几个奥斯卡级别的大腕后,别的明星也就自然而然地跟进了。

不过,事情并不总是那么顺利。《九》遭遇了资金的困境,迟迟不到位的资金导致开机时间一拖再拖,男主角的第一候选人哈维尔·巴尔顿和凯萨琳·泽塔-琼斯的退出,也让马歇尔头痛不已。他给刘易斯打去了电话。当时,刘易斯的助理说他正在抽烟。于是,马歇尔一直等到他把烟抽完再来接电话。马歇尔的诚意没有白费,前来救场的丹尼尔·戴-刘易斯给《九》带来了更上层楼的效果。

看巨星是怎样炼成的

◆ 未 水





《生命之树》

用隐喻讲述人生真谛

(杰西卡·查斯坦 本届金球奖最佳剧情片女主角)

《生命之树》是一个充满隐喻的故事。影片的前三分之一段将地球生命与人类生命穿插并置叙述。一边是宇宙大爆炸-寒武纪-侏罗纪-白垩纪宇宙的演变,人们看到海中岩浆喷发、地球改变、植被生长,一直到恐龙的时代,再到人类时代。一边是人的孕育:放大显像的细胞、细菌和胚胎。地球的起源与人类小生命的诞生都是相同相通的。随着地球的时代变幻人类也在代代繁衍。

之后,导演将镜头锁定在一个普通家庭的平淡琐事上,叙述父子、母子、夫妻之间的关系。生长在美国中西部的11岁少年杰克的家庭由父母和三兄弟组成。在一个孩子眼中,起初一切都是新奇的。西恩·潘饰演的杰克出生于美国中西部,父亲奥布莱恩是一个颇为守旧的农民,经常强调要以自己为中心,去做一个纯爷们真汉子,而母亲则是温柔又感性。杰克就在双亲不同的教育中长大成人,渐渐厌倦了现代都市生活的杰克突然发现自己已经迷失了。最终是父母的教育让他明白了生命的真谛就在于家庭之中。

影片中布拉德·皮特所饰演的父亲象征着“造物主”——他是三个孩子的造物主,为他们提供庇护的场所,让他们生活殷实。因此,他可以制定家庭的行为准则,“吃饭时不能把手臂放在桌上”。可是大儿子杰克却说,“最爱把手臂放在桌上的人是他(父亲)”。此类的“背叛”在影片中多次出现,另一处很明显的情节是,父亲躺在车底修车,儿子徐徐走向支撑汽车的千斤顶,沉默地徘徊在周围。小嘴里嘟囔:“神啊,让他死吧,神啊,让他死吧”。

《生命之树》捧回了金棕榈,而查斯坦的命运也在那之后改变。她至今记得,当时,为准备这部电影,她曾多次造访纽约的大都会美术馆,去欣赏多位艺术巨匠画笔下的圣母像,尤其着重观察她们手部的姿态。她还反复学习劳伦·巴考尔的电影,模仿她的姿态,揣摩她诠释角色的方法。“她总是慢条斯理的,优雅,却又直截了当,说话的口气很有美国中部特色。”

如今,整个好莱坞显然都对这位新生的女神垂涎三尺。《“生命之树”》上映后,我经常被问到将来会采取何种策略规划我的事业路线,而这恰恰让我暗下决心,今后绝不用任何‘策略’去限制我的演艺道路。”查斯坦说,“如果我不再继续挑战自己,不敢于承受风险,那我还当演员干吗?我不是一个只演一种角色的演员。我将自己接到的每个角色都看作是新的一课。你知道吗?将来我也许会失败,但那完全没问题,因为人在失败中才能学到更多东西。”

《铁甲钢拳》

能吸引儿子的故事给了老爸信心

(休·杰克曼 本届金球奖最佳音乐/喜剧片男主角)

科幻电影《铁甲钢拳》,是一部以机器人为卖点的影片,但其故事的核心是父子情,这也是休·杰克曼会接下这个片子的重要原因。由于他现实生活中的儿子和片中的儿子年龄相近,他也充分利用了这个剧本:“当我读到大概30来页的时候,我听到儿子在喊我让我给他念故事听,于是我就直接拿着剧本过去给他念了,以前我也这么干过但他都觉得很无聊,不过他倒真的很喜欢《铁甲钢拳》的故事,还让我连续念了好几天。我当时就觉得,这个故事能让他和我都喜欢,这绝对是个好兆头。”

休·杰克曼在电影中的角色——拳击手查理可不是一个称职的父亲。他在退出拳坛后从事机器人格斗。在一次跟他的机器人“奇袭”在一场机器人VS斗牛比赛中,因为疏忽而被RICKY的斗牛“黑色霹雳”击败。他也欠下RICKY两万美金,落荒而逃。在比赛结束后,他被人通知他的前女友死了,留给他一个11岁的儿子麦克斯。查理为了重新买机器人,以10万美金的价格把麦克斯的监护权卖给了麦克斯的姨妈。查理拿了麦克斯姨妈预付的钱后,马上买了曾经名噪一时的日本格斗机器人“吵闹小子”。

由于麦克斯的姨妈姨夫要去意大利旅游,所以麦克斯要由查理带2个月。查理带着自己的新机器人“吵闹小子”去参加一场黑市拳赛,麦克斯也去了。但是查理因为不听麦克斯的建议:去打热身赛来熟悉“吵闹小子”的语音识别系统和招式,而直接挑战地下拳坛霸主。最终一败涂地,“吵闹小子”成了一堆废铁。

麦克斯为了修理机器人,带着查理去偷可以用的零件。麦克斯不小心从峭壁跌落,却被一个机器人的手臂钩住而获救,这个机器人是一台老式的二代陪练机器人“亚当”。

《铁甲钢拳》展现了两个世界的机器人拳击。在影片设定中,机器人大战分为联盟与非联盟。联盟赛事只是拳击比拼,拥有严律的比赛规则与制度,且有大量的赞助商和资金;而非联盟赛则没有任何规则限制,需到战死才能结束。

而后,父子共同为荣誉而战,麦克斯说服查理训练一个没有任何实战经验的陪练机器人亚当,父子两人带着亚当去挑战无敌机器人冠军宙斯,最后休杰克曼在拳击台边给亚当忘情领拳具有撼动人心的热血力量,虽败犹荣。休·杰克曼身上不言败的拳手精神和骄傲被唤醒。正如影片宣传语:“钢铁擂台,一触即发;蓄势待战,拳力以赴”。



一周看点

星期一(1月21日)
《大师之书》(译制片) 央视电影频道 22:02
《加勒比海盜2》 东方电影频道 22:00
《全家福》(8-9) 央视综合频道 20:05
《楚汉传奇》(47-48) 浙江卫视 19:30
《唐朝浪漫英雄》(1-4) 央视电视剧频道 19:00
《007:大破天幕杀机》(英/美) 本市影院上映
星期二(1月22日)
《更美好的世界》(译制片) 央视电影频道 14:01

《摩登如来神掌》 东方电影频道 22:00
《十诫》(上) 外语频道 22:03
《大四喜》 娱乐频道 22:33
星期三(1月23日)
《终极匹配》 央视电影频道 19:00
《加勒比海盜3》 东方电影频道 22:00
《十诫》(下) 外语频道 22:03
《飞虎》 娱乐频道 22:33
星期四(1月24日)
《行动目标希特勒》(译制片) 央视电影频道 13:32

《力王》 东方电影频道 22:00
《梦中情人》 外语频道 22:03
《旺角雾雨夜》 娱乐频道 22:33
星期五(1月25日)
《27套礼服》(译制片) 央视电影频道 13:35
《新手正传》 东方电影频道 22:00
《比佛利武士》 外语频道 22:03
《最后征战》(1-3) 电视剧频道 21:35
星期六(1月26日)
《少年阿虎》 央视电影频道 19:00

《人类之子》 东方电影频道 22:00
《拍档俏冤家》 外语频道 22:03
《枪王之王》 娱乐频道 22:33
星期日(1月27日)
《六指琴魔》 央视电影频道 19:00
《谍影重重2》 东方电影频道 22:00
《老美国佬》 外语频道 22:03
《火烧红莲寺》 娱乐频道 22:33
(以上节目如有变动,以当天电视、影院预告为准)