



受帅气而优雅的斗篷元素影响，欧美时尚达人们纷纷在今冬玩起了率性的外套斗篷穿法。今天，上海大学-巴黎国际时装艺术学院的外籍专家们为我们历数了各大品牌对披风的再设计，以及各种披风 look 的时尚装扮。



“披风”来袭

上海大学巴黎时装学院专家
评析热门时尚单品



秀场上的披风

来自英国的上大巴黎设计老师安德列说，本次秋冬系列，斗篷成了各大设计师不可或缺时尚元素，设计师们都把来自于斗篷的灵感融入到服装设计与造型中，将斗篷的独特魅力发挥到极致。

Rei Kawakubo 的超大斗篷大衣出场率极高，硬挺的花毡布料极富轮廓感，模特的装束很像卡片娃娃，着实吸引眼球。

冲突与共存是 Yohji Yamamoto 本次秋冬女装秀的一大主题。Yohji Yamamoto 的斗篷设计大多长至小腿部分，不规则的剪裁以及大领口的处理或是夸张的帽子，极具戏剧张力。

Dolce & Gabbana 的华美斗篷系列让人记忆犹新。金色和黑色的面料贯穿整个系列，颇有神秘色彩。斗篷里面的搭配也依旧精彩，紧身的蕾丝裙和袖口中露出的巴洛克风格的漏斗形袖管，让复古味道十足的斗篷大衣更显华丽与神秘。

此外，YSL 的设计总监 Stefano Pilati 在他离任前的最后一场秀中，运用大量皮革面料、模特一丝不苟的背头和血色红唇，塑造了一种强势硬朗的时尚女魔头形象。该系列中的三款风衣均运用黑色作为主色，超大的廓形、宽肩、大领和短毛皮革，都在硬朗之余衬托了设计师刻意打造的极富魅力和神秘感的亚马逊女战士形象。

无论是深紫色天鹅绒的斗篷，还是带点英伦味道的大地色格纹斗篷，Anna Sui 总是有办法将繁复的色彩表达得时髦有趣，却从不失青春活力。

Gucci 秋冬高级成衣秀的黑暗基调为斗篷单品增添了一份神秘的颓废感，但又流露出设计师 Frida Giannini 所要表达的坚定的浪漫。斗篷在整个系列中极具代表性：飘逸的长斗篷还原了斗篷最原始的样貌，同时也兼具简约时尚的意味。

在这场盛大的斗篷盛宴中，不得不提设计师 Maria Grazia Chiuri 和 Pier Paolo Piccioli 在本季 Valentino 的秋冬时装秀上的经典演绎。与黑色皮裙、白色透视衬衫相配的黑色皮革斗篷的装束令人惊艳。与此同时，另一款与裤装搭配的黑色长斗篷线条简约流畅，呢制的面料体现了其低调的奢华，同样与白色透视衬衫搭配，袖管、领口和前襟露出的白色部分比例适当、黑白的对比彰显经典。

时尚披风 Look

比起秋冬的外套大衣，斗篷算不上一种实穿性很强的服饰。但是一件斗篷加身的确令穿着者的气场顿时强大起来。上海大学巴黎时装学院来自西班牙的时尚专家尤兰达说，在现今的各大秀场上，我们都不难发现不少设计师把斗篷的样式融入了外套的设计中，带来实用性更强的斗篷式外套。斗篷外套大多以流畅的 A 字形线条和露出纤细手腕的八分袖设计为主，比普通的大衣多了一分潇洒，又兼有斗篷的复古感。

那么在日常生活中我们又该如何穿斗篷呢？上海大学巴黎时装学院来自法国的设计师玛丽说，比起传统的斗篷，在时尚 T 台上展示的斗篷式外套不仅保留了精良的剪裁与别致的廓形，而且也大胆融入了当下的时尚元素，在面料上的革新带来更有冲击力的优雅时尚范儿。无论是温暖的长款大衣，舒适的针织衫还是七分袖外套，强势回归的斗篷式外套无疑是造型与搭配的最佳选择之一。而今，斗篷不再只是遮风挡雨的服饰单品，更多地体现了个人的穿着品位和生活态度。在日常造型与搭配方面，一件硬呢质地的斗篷可以搭配大方干练的裙装，鞋包与饰品，成熟优雅，塑造都市职业女性新形象；也可以搭配明快的颜色和趣味十足的休闲单品，打造轻松愉悦的约会装束。张艺华(上海大学-巴黎国际时装艺术学院国际时尚评论员)