两次重重摔倒在地,李娜没有 哭;80%关于哭的问题抛向李娜, 李娜没有哭;现场观众悄悄抹泪, 李娜也没有哭。直到提及老公姜 山,李娜才终于忍不住哭了:"我真 的很想拿这个冠军,将它当做结婚 礼物送给姜山。"1月27日,也就 是今天,是李娜和姜山的结婚 7 周 年纪念日。

视觉设计:贺 信

# 盆比杯大



## 眼泪只为丈夫流

李娜:"流泪当然是一种宣泄的方 式,但眼泪完全解决不了问题。"

2012 年澳网八分之一比赛,李娜在次盘 抢七时手握4个赛点却遭遇克里斯特尔斯逆 转,就此止步。赛后,她泪洒新闻发布会现 场,采访不得不就此中断。

昨天的新闻发布会,记者还没问,她就 笑了,80%的问题都是关于受伤、痛苦和眼 泪,但李娜用其惯有的幽默,缓解了失利的

记者注意到现场两个细节,其一,在颁 奖典礼开始前,全场灯光渐暗时,李娜悄悄 拿毛巾抹眼睛。其二,在记者问及想对教练 罗德里格斯说些什么时,李娜停顿了下,眼 睛有一点点发红,语气也有些哽咽。

"其实能够从低谷中再走到今天的这样 舞台,是一个漫长的过程,没有经历过的人体 会不到这种心酸,包括自己的团队和身边的 朋友,她们只知道这是一个很不容易的过程, 但具体的东西没有办法体会到。"李娜说。

本届澳网,李娜将唯一的落泪时刻留给 丈夫姜山。

## 最漫长的16分钟

李娜:阿扎伦卡今天打得比我出色, 所以她赢了。

第二次摔倒时,李娜的头部还重重碰到 了地板上。随后,现场观众见证了本届澳网 最漫长的 16 分钟。

李娜在自己头部碰地的那一刻,眼前出 现了两秒的黑暗。医生跑进场内对她进行检 查,此时此刻,2万名现场观众.屏住呼吸.全 场鸦雀无声。直到李娜自己先笑了,全场这 才爆发出一阵热烈的掌声。

"清醒后,我有点担心自己头部出血。医 生过来检查时,竖着手指问我是几,我觉得 还挺逗,所以笑了,感觉像在儿童医院里一 "李娜说。

6分钟后,李娜回到场内,并赢下第三盘 第三局的胜利。

此时,时钟指向21时40分。换边暂停 时,墨尔本的天空放起了烟火。昨天,是澳大 利亚国庆日,放烟火的时间,是赛前定下的, 在21时40分的前后5分钟内,只要遇到换 边暂停,就将时间留给放烟火。

在这最漫长的16分钟里,两人只打了1 分。随后,阿扎伦卡掀起了反击势头…… 不拿运气当借口,李娜征服了全世界。

## 怀揣顽强的决心

李娜:"我的决心没有变过,我在澳网 之前的目标,也是我一整年的目标(世界前 三或再获大满贯奖杯),也绝不会变。"

熟悉李娜的人都知道,李娜不喜欢别人 提她的年龄。

本届澳网,她不再忌讳年龄问题。接过 亚军奖盘,李娜主动说道:"虽然,我不年轻 了,但我还是在这里告诉你们,期待明年回 到这个舞台上来。

赛后,阿扎伦卡的教练沙米克直言:"李 娜会是四大满贯四强的常客,30岁可不老, 她会是今后阿扎伦卡一个危险的对手。"

震慑对手的,是30岁的李娜仍怀揣顽强 的决心。有一名欧洲记者注意到了李娜在发 布会上的新 T 恤,上面写着一串大大的汉 字,他请李娜翻译——"唯一无法冷静的是 决心。"虽然看不懂中文,但显然,从内而外 透露出的决心,让这名记者感受到了李娜在 经历过低谷之后的变化。

冷静之后的李娜坦言,澳网之旅的感受应 该用一个积极的词语来概括,那就是"快乐"。

30岁的李娜,不言老。

特派记者 陶邢莹 (本报墨尔本今日电)



# 被你征服 为你骄傲

# 李娜带来中国人自己的节日

火树银花,欢歌劲舞,1月26 日,澳大利亚国庆日。

2013年1月26日,李娜为 我们带来中国人自己的节日。

第二次跻身澳大利亚网球公 开赛决赛,第三次出战大满贯女 单决赛,李娜的风姿,牵动人心。 决赛日,举国共享盛宴。

李娜和阿扎伦卡的这场巅峰 对决,引起了国内多家电视台的 关注。根据不完全统计,全国一共 有8家电视台对比赛进行了现场 直播。其中,中央电视台体育频道 和高尔夫网球频道,除了对比赛 进行现场直播,还在开赛之前花 大约2个小时的时间,邀请专家 对比赛进行了预热、分析,全方位 地报道了李娜这次澳网征程。央

视五套在晚间完成颁奖仪式后的 转播,直播时间逼近6个小时。李 娜获得的待遇,比肩世界杯决赛、 欧洲杯决赛。而中央电视台新闻 频道更是在10点夜新闻中,第一 时间关注李娜虽败犹荣。"娜"样 一我们为李娜骄傲。

从普通人,到社会名流,争相 追捧微笑的李娜。影星陈坤,歌星 田震、张靓颖都在微博中接连留 言,力挺李娜。体育圈里,从篮球、 足球、排球到游泳运动员,一同支 持李娜体育人的梦想。

某微博在网站上发起"娜"样 顽强的话题讨论, 已获得超过 1600万网友的转发和评论,李娜 个人微博粉丝数量已经上升到 1500万人。 本报记者 华心怡



■ 李娜摔倒 头部碰地





清醒之后,李娜笑了



4 顽强拼搏,重返赛场



# 壁上观

李娜输了球,却 赢得了人心, 不仅在 圈内,还在圈外;不仅 在国内, 还在国 场比赛,其 关注度,其传播能量, 早超出体育之范 -那才是体育蕴 涵的传播力与影响力。

- 个即将年满 31 岁的亚洲女人,在 WTA 前 20 名中,年 龄排老二--我不 知道,为了这一夜的 到来,李娜付出了多 少?没人知道,正如 她的自传《独自上 场》,人生,每一次重大的面 对,不都是孤独的?

昨夜之前,李娜有过太多 "脆败"、所以这次的努力,显 得格外悲情。但其实,生活不 需要那么多悲情。所以,越是 在众人面前,她越是微笑,越发 幽默。也难怪, 澳大利亚现场 75%以上的球迷,都在为李娜 呐喊,澳网,活生生成了她的主 场。职业选手,同时也是演员, 那是李娜说的,"有时感觉自己 像在演好菜坞大片 ....."也没 错。人生如戏,如果那是职业之 需要,那么无论摔倒了,无论心 多痛,她呈现给球迷的永远都 是风趣幽默。知道为什么那么 多人爱李娜吗?举重若轻,何尝 不是一种生活的智慧?

所以,无论两度摔倒,无论 输得窝心, 娜姐总会以一种故 作轻松的姿态去面对——但昨 天赛后,黑夜之中,我们清晰看 见了李娜的眼泪,只是一转眼, 在颁奖会上, 又见她搞笑幽默 的谈吐、恭喜对手的大气,所有 言行举止, 得体而妥帖……我 愿意将之理解为一份职业的姿 态。那是一种亮相,一次中国体 育人职业精神的自然流露-从李娜赛中的表现, 从她颁奖 会上的一声"恭喜"对手……

一场比赛而已,不必过度 解读,更不必刻意拔高,说什 么"虽败犹荣"之类的套话 .....有竞技,就有输赢。但输 了,并不可怕,同样可以赢得 人心,其至世界,而这种赢得, 并非是出于"同情弱者",而是 真正受人故重。李娜做到了。 我想,这是李娜留给中国体育 人的借鉴。在李娜老家,她的 启蒙教练夏溪瑶说了:"我会 把李娜这场比赛反复播给孩 子看。告诉他们,什么叫真正 的职业网球" .....

李娜说:"我不年轻了,期 待明年再来。"眼睁睁看着她 越来越好,却眼睁睁看着时间 在飞速流逝,说"不悲伤"是假 的。昨夜,李娜让我们看到了 她的泪,但其实,我们更爱她 的笑。李娜说她只能"独自上 场",不是的。其实我们大家, 一直都在