

曲线难题

老骥伏枥志在千里 82岁的克林特·伊斯特伍德真情诠释暮色苍茫中人类精神的华丽篇章

美国电影故事

导演 罗伯特·洛伦兹

演员 克林特·伊斯特伍德 艾米·亚当斯 贾斯汀·丁伯莱克

老骥伏枥

盖斯·罗贝尔,曾有辉煌的棒球生涯。作为亚历山大勇士队的球探,盖斯为球队找到许多优秀队员。如今年龄不饶人,眼前突然会一片模糊。可精神深处,盖斯认为自己依旧。女儿米奇·罗贝尔是个能干的律师,律师事务所正考核米奇作为合伙人的资格。自己七年来星期天都不休息,这是自己应得的。今天父女俩共进晚餐。对于六岁就失去母爱又常年独立生活的女儿,盖斯多份关心,可是女儿总像和自己隔了层。刚三言两语,就告辞走人。

现在勇士队正在评估球员状况。球探菲利普不管球员素质,不看现场比赛,只通过电脑数据评估球员水平,还在总经理文森面前挑拨,说盖斯工作方法过时,不会用打字机更别说电脑,该退休了。皮特了解盖斯,不屑菲利普的攻击:盖斯为勇士队找到那么多好球员,盖斯能胜任这份工作。作为球探,盖斯有自己的方法:晚上,盖斯在赛场外等待球员比利·克拉克。比利接连失误几乎失望,可是盖斯了解,这是比利想见亲人的内心困境所致,鼓励比利,并主动提出去接比利父母与文森之团聚;清晨,副总经理皮特来看望盖斯,只见盖斯照例从报上了解球界行情。对电脑数据介入体育的现状,盖斯认为:会电脑的人大多不了解比赛。影响球员的因素很多:素质、心理、现场状况……都不是数据能解决的。球探——好的球探,是比赛的核心。现场球员状态如何,电脑不能告诉,但我能告诉你。

患眼疾,又得知球队有意让自己退休,盖斯心绪不畅。无论欢乐悲伤,盖斯总去妻子坟上诉说。女儿那么聪明,肯定是遗传你的;盖斯总会哼那歌儿“……你是我的阳光,我唯一的阳光,当天空灰暗的时候,你让我开心,亲爱的你永远不知道,我有多么爱你。”求你了,别把你的阳光带走。这个感情深藏心底,不善表达的男人禁不住泪水。

皮特找到米奇:当心你父亲;我们从来各有各的生活,这才是父亲要的,而且自己真的很忙;为我这样做吧,盖斯和我三十年朋友,我关心他。当从医生处得知盖斯病情,米奇急忙回家。回去干自己的活儿;可你眼睛不好怎么看比赛?我有办法。盖斯这又驱车跨州去高校棒球赛场,考察一个叫哥特里球员的状况。

借口休假,米奇出现在赛场上。嘴里要女儿回去,盖斯心里安慰。晚上,唯一可去的就是酒吧。盖斯可不愿意女儿来酒吧,见有人对女儿非礼,盖斯更是怒不可遏。要不是约翰尼——盖斯发现的优秀球



员,如今因受伤当了球探的相助,还不知会发生什么。可女儿不以为然,爸,我33了,能搞定这种人。

我听见的

赛场上,盖斯见米奇拿着纸笔下了看台,向球场走去:女儿此行是来替自己当“眼睛”的!从小跟父亲看球赛,米奇的棒球见识不同寻常。现场,盖斯将自己的经验传授给女儿。酒吧里,盖斯和约翰尼聊起米奇的身世,米奇六岁丧母,也许自己没有处理好,让她如此逆反;这个约翰尼,“心灵和脑子都很好”,米奇愿意与之相处,可总保持距离;难得和父亲在一起,米奇堵在心底的话忍不住就喷了出来:妈妈死后,你为什么丢下我,把我扔给舅舅,你以为是帮助我,你这是抛弃我,多年让我住读,中学高中大学,我什么也没有。很长一段时间后,我以为我做错了什么事情。稍后知道这只是你想要的,于是我装作无所谓:我不想你知道我受的伤害有多深。女儿的埋怨其实是深深的爱。可盖斯不知怎么解释。

赛场上,哥特里上场了。那小子很巴巴的特讨厌。砰的,哥特里击中了,观众欢呼起来。可是盖斯听出蹊跷:听到没?那个曲线球。“狗娘养的,搞不定一个曲线球。”可哥特里明明击中了呀,米奇不明白父亲的意思。“看到他挥棒顺利么?”“不”。对,这种球很难控制。盖斯要米奇下到球场边,盯紧他,看他怎么控制那球。又一个曲线球,哥特里又回了过去。可米奇看出端倪:老爸是对的,他的手飘移,可你眼睛看不见,怎知道现场情况?因为我在这行当里干多年了。不,不仅如此,告诉我。你听到的声音。听到那声音你就会懂了。

此时,事务所以米奇要照顾老爸为由,让别人取代米奇接管案子。自己比公司里任何人都努力,工作时间比任何人都长,米奇坚持。可势利的董事会借机想让米奇出局。

明明哥特里打中了,并为球队赢得了冠军,但盖斯却拒签哥特里:他不会打曲线球,那球是抓瞎的,哪怕自己不签这个球员就要退休。盖斯还忠告约翰尼,不要签下哥特里,否则会要你自己买单。盖斯拒签哥特里的电话震动了球队,皮特了解盖斯,支持盖斯的决定。可菲利普反对,说自己跟哥特里很久了。皮特不客气:是你的电脑跟他很久了吧。盖斯每次都到现场去。你最后一次走出办公室去看高校球赛是什么时候?

拒签哥特里,约翰尼可能被自己球队解雇,约翰尼生气,以为是米奇父女

美国电影 一道绚烂的风景

老年的伊斯特伍德,是美国电影一道绚烂的风景。伊斯特伍德以其一贯的炽热的内心和冷峻的外表,沉默寡言又迅疾敏锐的气质,在银幕上传达着内在的正直、顽强、侠义和深情。作为导演、演员、编剧、制片人,伊斯特伍德奉献给世人一系列传世名作:自1992年的《杀无赦》开始,《廊桥遗梦》、《百万美元宝贝》、《老爷车》、《换子疑云》、《神秘河》、《血型拼图》、《硫磺岛家书》、《父辈的旗帜》、《成事在人》、《从今以后》、《胡佛》直至《曲线难题》,一系列作品多次获得各类大奖,其深刻的人文内蕴和为观众喜爱的故事情节以及永不退色的人物形象深受观众的喜欢。田怡

相关链接

设套。解释没用,连米奇真心表白都拦不住,约翰尼走了。盖斯明白,有人在做小动作。那退休吧,米奇,你的事业刚开始。不,我爱棒球。做球探?带个行李箱到处去看球赛去采访?盖斯可不想女儿过这种生活。我爱棒球。自己当律师只是想让你父亲高兴,向你证明自己,但是你总是无视我。可球探生活很狭窄。不狭窄,跟我老爸在一起,看每场球赛,吃美味食品,那就是我想要的,可是你把我送走了。只有懦夫离开自己的孩子。女儿又嘟囔。盖斯不知如何对女儿说……你只知一半。那你告诉我另一半吧。闹门终于打开。米奇六岁时,一次赛场上,突然不见了,盖斯慌了,寻见一间牛棚里一个混蛋想猥亵米奇,盖斯狠揍那家伙,把他打昏了过去。而当时米奇妈妈去世才一年,盖斯感觉自己几乎疯了。这就是送走米奇的原因。希望你理解这些。米奇不认同:你送我去并不是在保护我,你是在抛弃我。一直以来我都不让大家靠近我,我总是独来独往。米奇,你能不能原谅我?可你努力过么?米奇依然不爽。性格、感情、经历,让盖斯无言表白:“我只是个枯燥的老人……你该离我远点。”米奇泪汪汪,可嘴依然不让:“……好吧。我能做到。”

柳暗花明

天亮了。父亲已经结账走人。所有对父亲的深深的爱和自己内心的纠结,都涌上心头,米奇哭了。米奇整理行李正准备离开——

啪!啪!窗外,干脆利落的棒球声引起米奇注意。那是两男孩在打球。我能打两下么?米奇和男孩过招。那叫李格的男孩投球水平真高。你能投曲线球么?能。男孩挥臂!米奇稳稳接住。李格。行!不管菲利普怎么嘲弄挑拨,不管文森怎么疑惑,李格终于站在球场上,面对那个叫哥特里的。场上那么多人,李格定定站着。你没事吧?是的。紧张么?不,这就是个游戏。啪!啪!听那声音文森知道,那是非凡的投手。李格,给他们看你的曲线球。啪!

栽了。哥特里没能把李格的曲线球击打回去。糟糕的是,哥特里已经知道对方路数,还是打不着。好吧,李格才是该签下的。他需要一个经纪人。他已经有了一个。盖斯任人唯贤,举荐女儿:她是个很棒的律师,我保证她会做得很好的。盖斯你的合同要到期了,有兴趣续签么?你想要的任何东西都可以,文森问道。我考虑看看。

好消息不断,比利自从父母来到身边,成绩一路上升。可即便如此,菲利普还要污蔑盖斯借用公款为比利接家人。文森不能容忍这样的蛀虫:菲利普你被炒鱿鱼了。

顺了。盖斯和女儿的话多了:我想我或许会改变我做事的方式。爸,你已经改变了。

手机响了。又是事务所,想继续和米奇合作。你打算去么?我考虑看看。老爸脑筋拐不过来了,这是说……米奇开心地笑着,随手将手机扔进垃圾桶。

球场门口,约翰尼正等着。那是约翰尼在向米奇表示爱意。看着这对年轻人幸福地拥抱着,盖斯点燃一支雪茄,好吧,看来我要坐巴士了。盖斯心情舒畅,向林荫道走去。田怡



影坛速递

三十而立 80后青年导演怎么办

◆ 朱砂

一个能收获高票房的导演是怎样炼成的?在《泰囧》用13亿票房刷新了若干个纪录后,黄渤曾开玩笑责怪徐峥:“你把青年导演的门槛提得太高了。”日前,在原道会电影沙龙上,第六代导演李欣、上海大学影视学院教授葛颖、华大影院董事长李文伍、80后导演洪亮、叶凯,以及一些喜爱电影的圈外人士聚集一堂,围绕着青年导演的处女作,聊出了苦辣酸甜。

要为好故事找投资,要琢磨影片的发行、营销,在今天一个导演要操心多少事?李欣不禁大呼:“我们不像第五代,我的前两部片子都是自己找到的投资。80后导演可能就更难。”1995年,李欣的处女作《谈情说爱》问世,初出茅庐的他,找到了一位房产商,希望他能成为影片的投资人。“我找了他两年,最后他被我感动了,也不管我到底要拍什么,就对我说,这样吧,我给你价值两百万的房子。”《谈情说爱》中李欣大胆地运用三段式的结构,三个关于“爱”和“情”的故事各自独立成章,同时又以人物的“巧合”将三个部分互相关联,达成统一。这个作品遭到了影评人的批评。李欣至今留着那本刊登批评文章的期刊。不过,之后《谈情说爱》获得了1996年北京大学生电影节艺术创新特别奖。

相比李欣一样怀揣电影梦想的80后青年导演们的路似乎更不好走。他们在专业院校毕业后,大多采取“曲线救国”的方式,先拍广告片赚钱养活自己,然后慢慢找机会拍微电影、拍短片,最后当然是希望拍出进院线放映的好电影。因为一个偶然的契机叶凯有了自己第一部进入院线的作品《超级50》。“我接到制片人电话的时候有点犹豫,因为这个电影别人已经拍了四分之一,制片方觉得不满意,想要换掉导演,问我是否愿意接手。”叶凯的犹豫也就几分钟,然后就接下了这个电影。虽然没有好的排片档期,更谈不上多好的票房和影响力,但是,怎么说从此履历上也有了一部正儿八经的电影——下一回找投资时,会因为这一段经历而让他比其他同龄导演更多了机会。而另一位80后导演洪亮,则在已经签完了导演合同后,遭遇了制片方的“劈腿”,对方以洪亮改的剧本不够理想为由,搁置了这个项目。

艺术需要生活的滋养,一直关注青年导演,并且努力地想要推动校园院线,为青年导演的作品争取更多放映机会的李文伍说得恳切而实在:“徐峥、乌尔善都是青年导演,他们取得成绩,都是在四十出头的年纪。80后导演,十年磨一剑,你们守得住吗?”



▲醉花缘剧照 ▼谈情说爱剧照



《新妈妈再爱我一次》 央视电影频道 19:00
《冰与火——天龙传奇》 东方电影频道 22:00
《宝贝小情人》 外语频道 22:03
《不再让你孤单》 娱乐频道 22:33

星期日(2月3日)

《梦盗空间》(译制片) 央视电影频道 9:34
《深海狂鲨》 东方电影频道 22:00
《尔虞我诈》 外语频道 22:03
《笑拳怪招》 娱乐频道 22:33
(以上节目如有变动,以当天电视、影院预告为准)



一周看点

星期一(1月28日)

《每当变幻时》 央视电影频道 19:00
《亡命天涯》 东方电影频道 22:00
《全家福》(18-19) 央视综合频道 20:05
《楚汉传奇》(63-64) 浙江卫视 19:30
《激情三剑客》 外语频道 22:03
《喜羊羊与灰太狼之喜羊羊过蛇年》(动画片) 本市影院上映

星期二(1月29日)

《继父》(译制片) 央视电影频道 22:34

《岛城风云》(1-2) 东方电影频道 19:40
《G型神探》 外语频道 22:03
《钱作怪》 娱乐频道 22:33

星期三(1月30日)

《神乞》 央视电影频道 19:00
《搭车人》 东方电影频道 22:00
《仙女湖》(1-4) 央视电视剧频道 19:00
《新基督山伯爵》 外语频道 22:03
《特务迷城》 娱乐频道 22:33

星期四(1月31日)

《棋王和他的儿子》 央视电影频道 19:00

《最佳男朋友》 东方电影频道 22:00
《霹雳五号2》 外语频道 22:03
《铁汉柔情》 娱乐频道 22:33
《战狼》(1-2) 电视剧频道 19:02

星期五(2月1日)

《指环王:双塔奇兵》(译制片) 央视电影频道 13:59
《国家要塞》 东方电影频道 22:00
《魔鬼骑士》 外语频道 22:03
《猎杀》(1) 新闻综合频道 20:38
《决战利马镇》 娱乐频道 22:33

星期六(2月2日)