



颐和行宫说清代,虽由人工宛天开。
历史雷声已消逝,博物公园山水美。 《颐和园》陈家冷

据悉,至2012年7月,中国先后被批准列入《世界遗产名录》的世界遗产有43处。保护世界遗产,就是尊重历史,保护人类文明和人类赖以生存的环境。

挥毫列锦绣,落纸如云烟,相得益彰诗书画,互映成趣三者间。以这样高雅形式逐一表现中国的世界遗产,是一项格局大、难度高的文化艺术工程,靠的是群体的智慧和力量,正如赵启正同志为本书《中国的世界遗产》所作之序言标题所强调的“群贤共酿艺术香”。这的确是一坛散发着艺术异香的“好酒”。

这里要感谢参与这件盛事的画家、书法家和诗作者。他们在既有公务与创作任务的繁忙中,

硬是腾出时间和精力,按照编委会的要求,出色完成了《中国的世界遗产》的创作。他们当中年逾八秩和九秩的各为5人和3人,最大者九十零八。“国宝寿星”加盟,倍增祥光瑞彩。他们以模范行动诠释了何为丹诚之心。

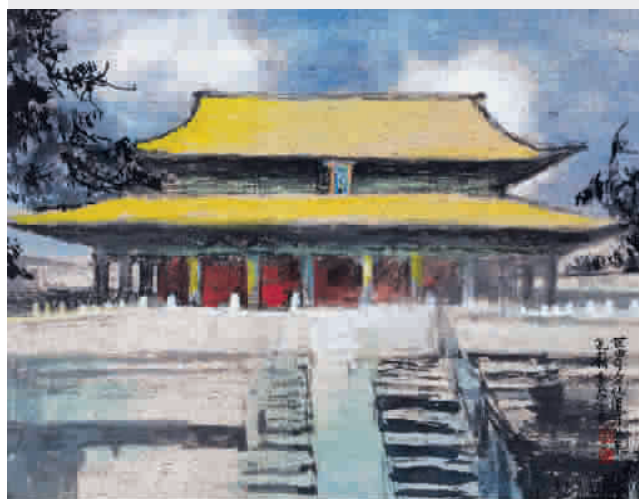
愿人们透过《中国的世界遗产》这扇“窗口”,领略艺术大家的匠心、传统优秀文化的韵味;看到一个悠久的中国、美丽的中国和进步的中国。

那二

世界遗产在中国(一)

来时云冈飞雪中,神韵苍凉古意浓。
北魏造像逾五万,大同因之大不同。

《云冈石窟》张培础



华夏文化重正统,儒家学派得推崇。
曲阜有了孔先师,位居世界圣城中。

《曲阜孔庙》王宏喜



唐宋明月照雾都,摩崖石刻佛为主。
宝顶北山四海闻,大足走通五洲路。
《大足石刻》张培成



奇峰溶洞地下河,林林总总喀斯特。
世界罕见滇黔桂,生态自然多样歌。

《南方喀斯特》颜梅华



石窟龛室始前秦,壁画彩塑存至今。
别有洞天千佛像,沙漠绿洲艺术林。
《莫高窟》汪家芳



李冰率众克万难,成就天府好文章。
我等拜水都江堰,探幽问道青城山。

《都江堰》汪观清

(本版配诗 曾元沧)