

廿载星途苦奔忙
从今洗手作羹汤

蔡少芬 『皇后』现在很幸福

◆ 叶道遥

从当年的《天地豪情》、《陀枪师姐》，到后来的《珠光宝气》、《飞女正传》，再到进军内地的《甄嬛传》、《美人无泪》，奔忙于演艺圈，蔡少芬总是演什么像什么，时光似乎对她格外恩宠，未曾刻画如何残忍的痕迹。然而，从只想拍戏养家的小小少女，走到现在相夫教子的娴雅少妇，用蔡少芬自己的话来说，现在的她，心境已然和18岁时完全不同，“我只想给我的孩子最多的爱、最好的教育，让他们健康快乐地成长。”

美好容颜加上平和的心态，让蔡少芬以一己之力，与不可逆的岁月抗争着。步近不惑之年，持续事业高峰，而又二度怀孕的她，推却了大部分工作邀约，却独独走上了2月27日晚播出的东方卫视《顶级厨师》节目，说起洗手作羹汤，早早独立的她，自然颇有心得。



▲ “孕”味十足的蔡少芬

1 为母还债 成熟少女 独留眼中张皇

没有谁一生下来就知道自己会走什么路。

踏上星途，对蔡少芬而言，或许是个没有选择的选择。童年时代，她的父母已离异，母亲嗜赌又没有固定工作，她和哥哥也因此从小就颇为独立。等长到15岁，天生丽质的蔡少芬被母亲推上了星途，参加了1989年无线电视的超级模特大赛。17岁，她又参选港姐，成为当年夺冠热门，并最终获季军宝座，从此正式踏上娱乐圈。很多人后来回忆起那年港姐选拔，都说年龄最小的蔡少芬打扮得过分成熟，唯独一双眼睛透出天真与张皇。

娱乐圈之路并不好走。最初几年，蔡少芬星运平平，主演剧集大都不咸不淡，观众更视她为花瓶，再加上家中经济重担和感情问题困扰，她一度陷入人生低谷。“1994年，我完全没有工作，也没有人找我演戏，那时候心里感觉很迷惘，也很担心，好像灯全关了。眼前一片黑暗。”蔡少芬后来回忆说，是在信仰的帮助下，自己才终于熬过了这一关，“我后来想，每天都等工作上门，总是很灰心，这是不对的。只要努力，就会有工作；只要相信自己，命运会安排我未来的路。”

于是，1995年，重回娱乐圈的蔡少芬开始脱胎换骨。1997年，她出演《壹号皇庭V》中为生活折磨却依然清新坚强的李彤，大放异彩，成功转型。1998年，她又凭借《天地豪情》成为TVB史上最年轻的视后，从此各类角色越来越得心应手。无论是《妙手仁心》里理性而又可爱执着的唐姿礼，还是《陀枪师姐III》快人快语、性格乐观的卫英姿，或是《洛神》里聪慧典雅的甄宓，蔡少芬都是信手拈来，她也由此成为上世纪90年代末TVB当仁不让的四大花旦之一。

而此后《栋笃神探》、《珠光宝气》、《飞女正传》也不断挖掘着蔡少芬的潜能，让她逐渐意识到，无论是轻松活泼的喜剧角色，还是前后反差巨大的“拜金女”，自己也照样如鱼得水，有能力掌握好。



▲ 早期影视作品中的蔡少芬
▼ 《甄嬛传》剧照



▲ 《陀枪师姐》剧照
▼ 蔡少芬和丈夫张晋



4 切换自如 “女强人”也可以很居家

从前是雷厉风行的大女人，走入婚姻以后，蔡少芬也多了几分小女人的气息。在她看来，自己性格中“女强人”的一面和生活里“好太太”的一面并不冲突。

蔡少芬解释说，她并不在意别人怎么称呼自己，因为她的许多角色的确有“女强人”的嫌疑，加上每个角色给人留下的印象不同，观众因为她的角色而猜想她能干也是理所当然，“当然我觉得我算女强人啊，我不是一个会不停依附别人的人，对自己要求挺高的。”

至于“好太太”的一面，蔡少芬对自己更是有绝对的信心。在参与《顶级厨师》第二季的录制时，她就对美食爱好者们制作的菜品发表了自己的见解，更将窍门讲得头头是道。原来，生活中，蔡少芬也的确是“下得厨房”，“我小时候在家会帮哥哥做菜，所以做菜、煲汤都会。一个女孩会煮菜，肯定会吸引很多朋友，因为你会懂得怎么去品尝好吃的东西。”蔡

2 成熟转身 《甄嬛传》打开事业新篇章

在TVB打拼了十多年之后，和许多香港演员一样，蔡少芬也适度地选择将工作重心移向内地。凭借多年积累的人气和演技，蔡少芬很快就遇到了让她更上一层楼的作品——《甄嬛传》。这部红遍大江南北的作品，也因蔡少芬扮演的皇后乌拉那拉氏而更添光彩。

值得一提的是，蔡少芬和《甄嬛传》缘分匪浅，该剧原著作者流潋紫就是一个不折不扣的“蔡粉”。原来，当初蔡少芬在《洛神》中演绎的甄宓，让流潋紫久久难忘，因此在写小说《后宫甄嬛传》时，流潋紫就取了“甄宓”的“甄”和《洛神》中另一位女主角“郭嬛”的“嬛”作为女主角的名字，更满心期待蔡少芬来演绎这个角色。尽管蔡少芬最终扮演的是皇后乌拉那拉氏，但角色的阴险与虚伪，深情与自私，都被蔡少芬演绎得丝丝入扣。

蔡少芬说，她也没想到这原来是个表面温和善，内心阴险狠毒的角色，“最后一场废后大戏很难拿捏，积压了20多年的感情都要表现出来，在那之前，所有的情绪都不能过分表达。”

事实证明，蔡少芬的演绎是成功的。《甄嬛传》热播一年多之后，人们对她的“皇后范儿”依然记忆犹新。无论是在台北还是上海，在活动中总会被人们戏称“娘娘驾到”。她在助阵《顶级厨师》等电视节目时，也常常会收获“娘娘万福”的问候，这让她也忍不住调侃自己“好像又有了做皇后的感觉”！

不仅如此，蔡少芬和《甄嬛传》系列的缘分还没有完结。由于被蔡少芬在戏中扮演的乌拉那拉氏悲惨的结局所打动，《甄嬛传》的作者流潋紫又决心续写乌拉那拉氏的后人“如懿”的故事，“蔡少芬演绎出那种被深爱的人厌弃至死的绝望，我被深深打动了。”而相关影视剧由蔡少芬出演的呼声也越来越高。

3 寻得良人 最爱的称呼是“张太”

荧幕上的悲欢离合之外，生活中，蔡少芬也找到了另一半。因拍摄电视剧《水月洞天》，蔡少芬和内地功夫明星张晋结缘，于2008年踏入了婚姻的殿堂。

一个是TVB当家花旦，一个是事业还在成长期的武术小生，对于这段婚姻，外界一直有“女强男弱”的说法。但蔡少芬并不介意，一再宣称自己最满意的定位是“张太太”。两人常常在微博上贴出一起四处游玩、工作的照片，幸福满满。今年，张晋凭借《一代宗师》获得观众认可，怀孕六个月的蔡少芬也不惜陪着丈夫四处参与宣传活动，可谓夫唱妇随。

当然，这对甜蜜夫妻也曾一同走过生活中的考验。2008年，新婚燕尔的蔡少芬接获晴天霹雳的消息——她背部剧痛，喘了四个月，接受核磁共振检查后，才发现患上“强直性脊柱炎”，这一病症有可能影响生育甚至终身瘫痪！当时还沉浸在蜜月中的她，回到家中绝望痛哭，张晋紧紧拥妻子，陪她一起哭，还通宵达旦上网查明病因。在丈夫的帮助下，蔡少芬才发现这病并不可怕，决定勇敢面对，也更加坚定与张晋的结合，才是自己命中注定的缘分与良缘。“你认识一个人，要看你和这个人能不能交心，他可不可以和你一起去面对人生的起起伏伏。在这个过程中，大家怎么互补、互相影响，令双方都有成长，这才是最重要的。这就是我的爱情观。”

而在2011年5月11日，蔡少芬生下了女儿张楚儿，这个爱的结晶让蔡少芬感受到了前所未有的幸福。如今，怀上第二胎的蔡少芬透露，她和张晋给孩子准备了特别的礼物，他们会将孕育孩子的全过程记录下来，“我们会把每一天都记录在一个本子里。本子里会放上每一次的B超照片，以及我们生活中的照片，还会写上爸爸妈妈送给她的话。”

少芬说，由于工作繁忙，未必会天天下厨，只会偶尔给孩子和老公做一些家常小菜，比如老公张晋喜欢吃蔬菜，女儿楚儿则爱吃她亲手卷的小寿司。即便是朋友来家中聚会的“大场面”，她也绝对“Hold得住”。

去年圣诞节，她就准备了十人份的西式大餐，前菜、主菜、甜点等等一应俱全，“西餐是要一份份弄好的，我就把简单的先弄好，要洗的先洗好，能冰的也先冰起来，然后慢慢做。整个过程都是我亲手做的，包括我怕煎牛排油烟重，就放在烤箱里烤。最后朋友都吃得津津有味，我老公也说都没想到我可以这么厉害。”

仅有这些当然还不够，对于维系婚姻，蔡少芬也很有自己的一套。精明能干的她自言家中的理财事宜都是由自己处理，但大决定还是听张晋的，“他是爸爸，是一家之主，所有的事情我都会问过他。投资的事虽然都是我在做，他一点都不懂，但每次我都会问他，如果有项目他觉得不好，哪怕我觉得很好，我都会放弃。”