

市民短途出游今启动

近郊年味游占集散中心线路近九成

本报讯 (记者 沈敏岚)今天,蛇年春节黄金周进入第三天,市民周边短途出游开始启动。市假日办预测,今年春节黄金周本市预计接待游客超过300万人次,与去年基本持平。明后天为春节黄金周市民短途出游高峰期,市旅游集散中心已售出今天至2月15日旅游预售票超过6000张。

据市假日办统计,蛇年春节黄金

周市民出境旅游过年热情高,通过本市出国(境)游组团旅行社和外省市驻沪出境游组团社分社组织的出境游组团达2887批次,组团人数为52428人次,较往年增幅明显。其中,传统东南亚游线路、欧洲游线路、港澳台游线路占出境游总量的一半以上,出游人数分别为2.07万人次、0.68万人次、0.58万人次。

由市旅游局、本报和上海人民广播电台联合主办的“记忆上海的99种年味”征集活动正热热闹闹举行。据市旅游集散中心统计,受“99种年味”征集活动的推动,市民到古镇寻年味、在近郊忆年俗热情高涨,旅游集散中心假日期间推出的上海周边及近郊短途年味游线路受到市民游客青睐,占了集散中心预售线路的近

近9万人次经上海口岸出入境

本报讯 (记者 江跃中 通讯员 吴祯翠 陈涛)蛇年伊始,上海口岸旅客出入境再创新高。据上海边检机关统计,今年春节长假首日上海口岸出入境旅客达88792人次,其中从浦东国际机场出入境旅客达80052人次,

占整个口岸出入境人数90%以上,平时出入境人数增加六成,出境人数为43633人次,中国籍出境旅客为

30612人次;从虹桥机场出入境客流近7000人次,同比增长8%,出境客流同比增10%,入境客流同比增6%。

九成。旅游集散中心还积极发微博,把春节年味的美好记忆和旅游途中的趣闻乐事以“#记忆上海的99种年味#”形式@乐游上海,@新民晚报新民网,与大家共享新年欢乐气氛。

京沪两地在蛇年春节联手推出的“欢欢喜喜过大年”活动让两地游客流连忘返。

据市假日办统计,蛇年大年初一,东方明珠接待游客2.2万人次;世纪公园接待游客1.5万人次,同比增长92%;上海野生动物园接待游客0.4万人次,同比增长46%;枫泾古镇接待游客0.96万人次,同比增长70%;正在举办迎春茶花展的上海植物园昨天接待游客3100人次。

据上海机场边检站民警介绍,今年长假首日“最受欢迎出游目的地”是新马泰,总人数为5611人次;港澳台紧随其后,为3152人次。

昨天,虹桥机场出境客流轻易突破4000人次大关,同比猛增20%。

本报讯 (记者 江跃中 通讯员 陈军贤)画葫芦年画、吹奏葫芦丝、展示古代绣花鞋、打欢乐腰鼓……昨天是大年初一,周浦镇小上海步行街口热闹异常。由周浦镇文化服务中心主办、周浦企业文化促进会承办的第27届春节小上海民俗文化展示会,吸引了众多居民和游客的围观、喝彩,为蛇年春节增添了浓浓的年味。

在步行街口一侧的一长溜条桌前,来自周浦小学的学生和镇上九旬老艺人朱民治,正在形态各异的葫芦上画彩蛇,活灵活现。旁边还有好几个学生正在喜滋滋地吹着葫芦丝,那春水般流淌的曲调令人陶醉。该校校长顾正国介绍说,周浦小学从在校园种葫芦到画葫芦,又发展到吹葫芦,还开发了《葫芦文化》校本课程,“葫芦是中华民族最原始的吉祥物之一,其名字发音近似‘福禄’,象征着福气和富贵。”

在步行街口另一侧,公元社区的老艺人姚懋初、牛梅桂、杨静君正在挥笔写春联、送春联;红桥村79岁的民间艺人顾倚民,正在表演剪纸的拿手绝活;收藏“大老倌”鲁来大,则架起了手摇老唱机,播放他珍藏的沪剧名家老唱片;表演腰鼓舞的老妈妈穿着鲜丽的服装,击打出新春的节奏。

新春到人如织

农历蛇年新春,天公作美,沪上各处主要旅游景点都呈现火爆的人气。

昨天是大年初一,外滩观光平台上游人如织,就连黄浦江的轮渡船上也都挤满了乘客。

杨建正
摄影报道



新春佳节里,共康中学校园内乐音绕梁。今天是农历大年初二,也是藏历水蛇年新年。该校藏族学生管乐团的42名学生今天上演一场特别的新年音乐会。

日前,他们还站上了上海大剧院的舞台,凭借一曲《祝福吉祥》赢得全场掌声。2011年和2012年,乐团两度回藏演出,引起轰动,他们也成了第一支全部由藏族孩子组建的管乐队。

“绝大多数孩子一开始完全看不懂五线谱,但现在他们已经能够娴熟地表演,表达出少数民族孩子特有的真挚情感。”乐团指挥、上海交响乐团单簧管演奏家汪健不无感慨。

安抚思乡之情

为了培养西藏孩子的才艺特长,共康中学多年前就在选修课中开设了管乐演奏课程。2009年,在此基础上,市教委委托上海交响乐团正式组建共康中学藏族学生管乐团,包括汪健在内的8名演奏员每周两次来校辅导。

初三女生达娃央宗是乐队黑管首席。当初她被分配吹黑管后,一开始的兴奋劲很快被枯燥的训练所取代,她好几次想打退堂鼓。乐队老师和班主任周明辉不断鼓励她坚持下去。

半年后,达娃央宗第一次吹出了旋律;学校新年音乐会上,她和伙伴们第一次用西洋乐器吹出了《青藏高

原》,震撼全场。少小离家,很多女孩初到上海时常想家、掉眼泪,然而,音乐让她们的情绪得到抚慰。“吹一曲《天路》,就像回到了家,很放松!”女孩德青拉措捧着心爱的萨克斯告诉记者。

学会沟通技巧

汪健介绍,乐团在曲目选择上重视配合,而非个人炫技。上交的老师们带学生参加夏季音乐节专场音乐会,和来访的德国学生乐团一起排练,以提升他们的艺术修养。一首首世界名曲,把藏族孩子带入古典音乐的殿堂。

“乐团的孩子,上课注意力特别集中,做事效率很高。”周明辉说。初三男生索朗群培最欣赏的音乐家是巴赫。他觉得,作为声部长,自己学到的不仅是音乐,还有与人沟通的技巧。一天上午,他和一名室友兼乐团队友因为一件小事吵翻了。但是,当天有演出任务,两人同在低音声部,排练时不可能不交流。“起初我们都不想理睬对方,但是不知不觉地,我们就因为几个音的处理说起话来。”索朗群培说,完成演出后,他们说说笑笑离开会场。

如今,共康中学管乐团成了本市民族教育的一张名片,老师们正在制作有关管弦乐常识的课件,用于全校音乐普及,为更多藏族孩子打开认识世界的窗。 本报记者 陆梓华

西洋乐器吹出藏族少年真情

共康中学管乐团今举办藏历水蛇年新年音乐会——

中国海监编队春节继续巡航祖国海疆

据新华社北京2月10日电 (记者 罗沙)根据国家海洋局网站10日发布的信息,在春节期间,中国海监巡航编队继续坚守在维护国家海洋权益第一线。

按照年度工作部署,中国海监50、51、66、137船编队及中国海监75、167船编队将于春节期间,分别在东海和南海海域开展例行维权巡航执法,捍卫国家海洋权益。

国家海洋局表示,中国海监作为一支国家海洋局领导下的海上综合执法队伍,无论遇到什么困难,都将一如既往、不辱使命、不负众托、坚决捍卫祖国神圣领土的完整。

严顺昌春节率围网船队到海外渔场,收获不小——

一网捕到180吨金枪鱼



过年不回家

走转改新春系列报道

7

老妈、老婆:

过年了,海上没有鞭炮声,不过心里还是挺激动的。上海天气好哦?老妈在敬老院里住得惯吗?小外孙自己能坐起来了?听说上海过年前下雪了,我们这里可是热火朝天,稍微动就一身汗。这个航次运气不错,6日那天我们一网捕了180吨金枪鱼!今年春节不在家过了,你们自己照顾好自己。小外孙的满月酒只能等我回来补办了,要好好庆祝。

二毛头

过年,每家的餐桌上都少不了鱼,捕鱼人却顾不上与家人团聚。大年初一,上海开创远洋渔业有限公司金枪鱼围网船队船长严顺昌,带领船队在大海上辛苦劳作。通过卫星电话,记者联系到了正在中西太平洋海域“金汇2号”上作业的船长,海的回音听起来亲切动人……

春节让徒弟回家

严顺昌家住浦东川沙,一口本地话,语速很快。“在海上呆了30多年,习惯了!”老严说,今年春节出海主要是顶徒弟的班,让多年春节没有回家的徒弟好好过个年。

在东经165度赤道附近的中西太平洋渔场,老严正带领11艘金枪鱼围网船队捕捉金枪鱼。10年前,上海水产集团决定发展大洋性金枪鱼围网,严顺昌成为第一批“吃螃蟹”的人登上台湾渔船学习,在短短几个月内就掌握了技术要领。10年后的今天,该船队的捕捞产量已由2.7万吨上升至6万吨,深海无污染的金枪鱼由此“游”上市民餐桌。

围网时景象壮观

“好消息,金汇2号一网捕了180吨金枪鱼!”电话那头,老严抑制不住喜悦之情。电话这头,严顺昌的徒弟金卫国向记者描绘出金枪鱼围

网的壮观景象。每当发现一簇鱼群,船员们就放下大艇,拖住渔网与鱼群赛跑;小艇飞驰驱赶鱼群入网;船上,船员们忙不迭地放网,收网。这张网在水中可围成半径700米的圆周,水域面积相当于200多个足球场大小。

金枪鱼在水中游动极快。船长的“本事”就在于发现鱼群并根据卫星遥感系统显示的浮游生物浓度、洋流运动方向和水温高低准确判断到哪里下网。“一网打尽”百余吨金枪鱼,起网时,鱼儿跳,人欢笑!

长年海上捕鱼,老严说船员们经常记不清今天是几号星期几,不过,过年的日子谁也不会忘记。

新年的晚餐最能让船员们感受到家的温馨。白斩鸡、走油肉、红烧排骨、酱鸭、生鱼片……船上年夜饭的“标配”为八菜一汤,以荤菜为主,随船的上海大厨“翻花头”做了不少家乡菜。和着海风和波涛,船员们品尝着美食,也品味着悠长的思念和牵挂。 首席记者 薛慧卿