

文化发展新主体
新春走转改系列报道 7

为精神交流开“渠” 为情感抒发搭“台”

——《杨树浦文艺》不为功利做文学

《莫言的国》和曹元勇的《讲故事的人走进诺贝尔殿堂》。在其他栏目中亦不乏张新颖、李伟长、管新生等上海知名作家、评论家的作品。

进文学创作的繁荣。

民间文学活动热闹

据记者了解,除了杨浦区,上海很多区县,都有文学活动团队。记者日前参加了黄浦区工人文化宫业余书评组组织的著名作家格非《春尽江南》读书会,格非本人也到场。这场读书会格非感叹,第一次听到了真正深入的读者意见,而记者也大开眼界。书评组成员们所写的关于《春尽江南》的评论文章集结成册,赠送给格非。这本《格非小说<春尽江南>评论稿》并非正式出版物,只是简单打印本,装帧很朴素,里面收录了26篇评论文章,全部由书评组成员所写。据记者了解,这一书评组已成立三十多年,近年来活动愈发专业,莫言等大牌作家都曾应邀前来参加书评组的活动。

黄浦区的明复图书馆举行的“悦读悦生活”读书系列活动红红火火,去年底还评出了“读书达人、听书达人、借阅达人”,并举行颁奖会。“悦读悦生活”活动自启动以来,除了开展“读书达人、听书达人、借阅达人”的评选外,还推出“品味石库门”文化系列活动、青少年阅读推广和人文教育及举办各类知识讲座和数字导航培训。此外,各种民间读书会,小型图书馆、咖啡馆、小书店,都是文学爱好者的聚集地,这些读书会大多不以盈利为目的,给上海这座城市增添了更多的文化气息。 本报记者 夏琦

文学需要纯粹环境

刊物目前每期印行2000多册,读者除杨浦作协会员以外,还有杨浦文化界和相关部门人员、上海市重要作家、国内部份作家评论家,与省市作家协会也有交流。这些读者对《杨树浦文艺》评价颇高,认为无论是选题设计还是文章质量,都不逊于公开刊物,而且有自己的特色。而事实上,很多文学刊物的发行量也不过几千册。

文学刊物普遍不景气,为何杨浦区作家协会还要花力气再办一本文学刊物,并且仅作交流,毫无经济利益可言?杂志负责人告诉记者,杂志的创办是与杨浦区作家协会的成立联系在一起,当初作家协会成立时陈思和提出要办一份内刊,因为对于一个作家协会而言,最重要就是要出人出作品,而刊物是联系作家,推出作品,繁荣创作的重要平台。“毕竟是内刊,没有市场的压力,而且文学也需要一个相对纯粹的环境,很荣幸这些想法得到了主管部门杨浦区总工会的支持,刊物就这么办起来了。”杂志负责人说。在当今,文学似乎百无一用,这样更好,就是不要成为功利的东西,而成为人们精神交流情感抒发的渠道,这本刊物愿意为此而尽一份自己的力量,促

杂志不乏名家名作

2009年,杨浦区作家协会成立,这是上海第一家区级作家协会,上海市作协副主席陈思和任主席。2010年,由上海市作家协会主管、上海市杨浦区总工会监制、杨浦区作协主办的《杨树浦文艺》创刊。这是一本文学双月刊,既刊发名家名作,也推出业余作者的优秀作品。

《杨树浦文艺》分为“文学先锋”和“杨浦人文”两大板块。“文学先锋”下设“本期主打”“致敬”“小说部落”“散文空间”“诗歌沙龙”等栏目,“杨浦人文”则设“杨浦寻踪”“杨浦映像”“杨浦资讯”等三个栏目。杂志负责人告诉记者,杂志创刊时,便定下办刊方针:“立足杨浦面向全国”,所以在板块设计上既突出杨浦的地域文化特色、文化优势,又不封闭,强调开放意识,“因为文学是不分区域的,大家都是靠作品说话”。杨浦是上海非常有特色的区,发掘它的文化内涵,上海文化人责无旁贷,杂志力图从文学和情感记忆的角度将杨浦最有文化特色的东西介绍给大家。

另一方面,并不因为是杨浦区作协主办就限于刊登作协会员的作品,知名评论家、作家都是他们的邀稿对象。2012年,杂志还推出了“致敬”这样一个刊登译文的栏目,强调一种世界的眼光,有这样开放的视界和长远的眼光才有大气的文学。最新一期的“本期主打”,以莫言在瑞典领取诺贝尔文学奖时所作演讲为主题,收入了莫言的演讲《讲故事的人》、陈思和的《莫言创作成就及其获奖的意义》和《在讲故事背后——〈讲故事的人〉读解》、谢有顺的

应北京人艺之邀 三台海派话剧二月赴京展演

本报讯(记者 朱光)北京人艺60周年庆赴上海举行的演出季,成为去年上海话剧剧界的盛事。眼下,上海话剧艺术中心应北京人艺之邀,将于3月13日至31日,赴京举办“玉兰绽香2013首都剧场精品剧目邀请展演”。

展演由三台具有海派特色的剧目组成,阿加莎·克里斯蒂的《原告证人》以及两部原创剧目《资本·论》和《活性炭》。《原告证人》是席卷上海多年的推理剧中规模最大的一部,共有38位演员同时上场,由话剧艺术中心艺术总监吕凉“挂帅”出演足智多谋的皇家律师。金融题材舞台剧《资本·论》则是一部具有黑色幽默特征的百老汇风格音乐歌舞剧。它将马克思的经典著作《资本论》和美国华尔街的金融危机相结合,深入浅出地解读了经济理论。《活性炭》的风格完全不同,讲述了两代人的情感故事,对现代人如何对待爱情和家庭进行了反思。

“癸巳贺岁展”周五举办

本报讯《中国癸巳贺岁展》,2月22日至25日将在上海市工人文化宫三楼展览大厅开展。该展集中展出了一批原创的年文化作品,包括诗词、书法、国画、剪纸、篆刻、动漫卡通等,数量达到200多组(件)。据悉,展览期间将举办原创作品作者见面会、现场表演、六十甲子纪年知识等互动活动。同时举办的灯谜会也将和展会互动。(洪伟成)

墨梅艺社展名家书画

本报讯 由上海墨梅艺社主办、刘海粟美术馆恒大展馆协办的“2013年回顾上海墨梅

艺社前辈、名家书画精品展”暨《梅香墨浓——谈家桢的艺术情缘》大型画刊首发式将于3月9日至16日在上海浦东板泉路728号上青古玩城刘海粟美术馆恒大展馆举行。(朱金晨)



张震岳(左)与热狗是对舞台老搭档 图TP



生世间一方美丽的净土,风情万种的古老水村,光影夺目的清真寺尖塔,构建了如诗如画的旅行梦境。

文莱4日休闲游,人民币5740元/人起(含团费)

报价包含:文莱皇家航空公司上海/香港-文莱-香港/上海往返经济舱机票;三晚酒店住宿;全程旅游及用餐;签证费。

适用条款:即日起至2013年3月31日(2月9日-15日不适用)

详情请垂询以下旅行社

隆天国际旅行社上海分社 021-53027288 (旅行社) 4008206222 (旅行社)	上海中怡国际旅行社有限公司 021-63842255*618 (旅行社) 上海春秋国际旅行社(集团)有限公司 4008206222 (旅行社)	上海携程国际旅行社有限公司 10106666 (旅行社) 上海国旅国际旅行社有限公司 4006506550 (旅行社)
上海仲盛国际旅行社有限公司 021-33080705 (旅行社)	上海中德国际旅行社有限公司 021-51780667 (旅行社)	国旅集团上海有限公司 021-63178563 (旅行社)

张震岳与热狗助阵“G联赛”总决赛 饶舌摇滚秀穿插比赛前后

本报讯(记者 夏琦)继去年平安夜在奔驰文化中心联袂献上一台火热的演唱会后,3月9日,张震岳与热狗(MC HOTDOG)这对乐坛好友又将登上这个舞台,担任“G联赛2012第二赛季”总决赛的演出嘉宾。

由上海文广互动电视有限公司与上海游戏风云文化传媒有限公司主办的“全国电子竞技电视联赛”,简称“G联赛”。作为全国首个电子竞技电视联赛,“G联赛”每年举办2-3赛季的比赛,拥有数千万电子竞技忠实观众,奔驰文化中心则是比赛举办至今最大最先进的场地。说到电子竞技游戏,相信

大多数男生都如数家珍,张震岳与MC HOTDOG也不例外,所以此次接到邀约后毫不犹豫应允下来,张震岳还将带来自己在台湾的“御用乐队”。这场饶舌摇滚秀将穿插在当天各项目比赛前后,直至决赛最后的颁奖仪式。

近日,主办方推出“你点我唱”的投票活动,网友们可登录“游戏风云”官网,对包括张震岳的《爱我别走》《爱之初体验》《思念是一种病》及热狗的《我爱妹妹》《嗨嗨人生》《贫民百万歌星》等20首候选歌曲参与投票,得票率最高的几首歌将被加入总决赛当天的曲目单,参与投票的网友更有机会获得门票。