



◆ 白英

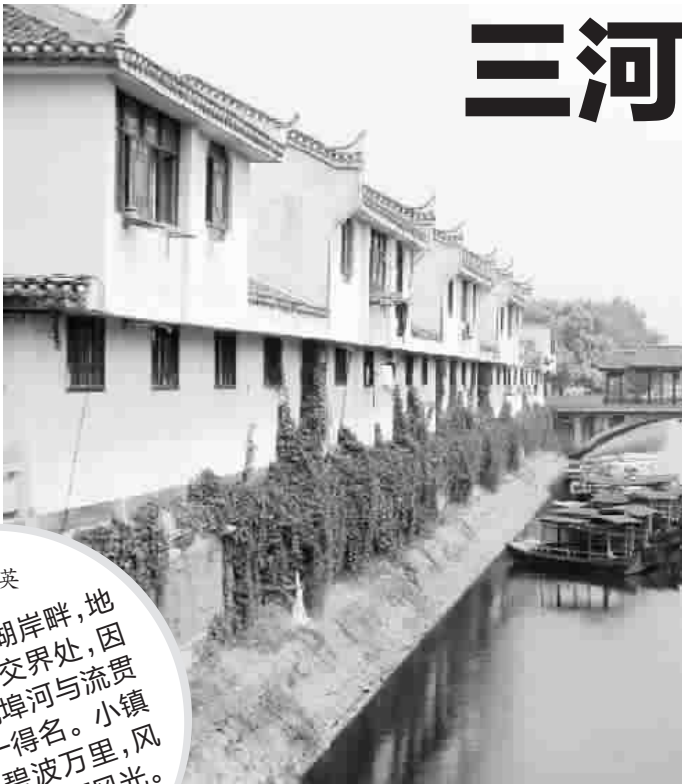
三河古镇，坐落在巢湖岸畔，地处合肥、六安、巢湖三市交界处，因环镇而抱的丰乐河、杭埠河与流贯镇内的小南河合而为一得名。小镇河湖环绕，稻花飘香，碧波万里，风光潋滟，一派皖中水乡的美丽风光。

古镇悠悠

“一步跨三县，鸡鸣三县闻”，三河古镇地理位置独特，镇的大部分属于肥西县，而舒城和庐江县又占据了比较僻静的南头。步入三河，就像步入历史的隧道，2500 年来的时光就在我们的脚下翻动。

三河古镇东锁巢湖，北扼庐州，西卫龙舒，南镇潜川，自古便是兵家必争的战略要地，远在春秋战国时期，小镇已具雏形。公元前 537 年吴楚之争的“鹊岸之战”和 1858 年太平天国大败湘军的“三河大捷”均发生于此。悠久的历史使三河古镇钟灵毓秀、人文荟萃，留下了众多历史遗迹、名人故居和历史文物。形成了江淮地区独有的古河、古桥、古圩、古街、古居、古茶楼和古战场“八古”景观，太平天国指挥部(当地群众称之为“英王府”)至今犹存，那时构筑的一段古城墙瞭望孔、枪孔和炮孔三排孔洞依旧，墙墩上的古炮锈迹斑斑，让人领略着“三河大捷”战斗的激烈与恢弘；抗战中驻缅甸远征军司令孙立人故园的百年老树茂密依然，向人们诉说着这位抗日远征将军的戎马倥偬的生涯……

三河历史上又是商贸云集之地，便捷的水上交通，造就了三河商业的繁荣：岸上，五里长街，百铺相连；水上，桅帆林立，橹棹穿行；前门店铺，后门码头，临水建房，河街相连，曾有“小南京”、“小上海”的美誉。至今，李鸿章粮仓、张树声、潘鼎新旧居仍保存完整，刘炳章的“鹤庐”修缮如故，刘同兴隆庄的米市、布市，使人穿透岁月的时空，感受着商业文化的古韵……三河镇也是一个典型的水乡古镇。清晨，当第一缕阳光还被挡在窗外时，枕边响起的橹声就把你包围在水的温柔之中。推窗望外，晨雾缭绕中的小桥人家、行人炊烟就是一幅淡淡的水墨画。



古桥弯弯

三河镇源于水，活于水，盛于水，古河美水给这个古镇带来了灵性。横穿全镇的小南河清澈透明，晶莹如镜，俯瞰水面，水中游鱼，岸边倒影……据说，每年的端午节的龙舟比赛最为热闹喜庆。乘船直下，两岸座座青砖黛瓦的民居，掩映在花红柳绿之中，青石砌成的码头和水边洗涮的村女相互映衬，不时而过的座座古桥，使人产生一种置身江南水乡意境的感觉。沿河多是店铺，店主站在岸边向游人兜售着一些叫不上名字的小玩意儿，我花 10 元钱买一把油纸伞，撑起来站在船头像是穿越回到古代的多情女子，一下就感受到小镇的美丽和古色古香。

小镇多水自然多桥，水与桥相映，桥因水而活，小南河虽全长只三公里，然单单架于河上的桥就有七座，而每一座桥都有它美丽的故事。最古老的鹊渚廊桥，因三河古称鹊渚而得名，距今已有 1500 多年历史。廊桥上有由 12 根立柱撑起的两层飞檐翘角式的长亭，桥两边建有美人靠，游人可以在桥上观景。桥两头装有 4 根四方青石柱灯。廊桥被视为情人桥，有情人若从这座桥走过，爱情定会天长地久。

望月桥为拱形踏步式风景石桥，全桥铺着厚青条石，两边是青石浮雕栏杆。每月十五月圆时，据说可以望见三个月亮：天上的，水里的，人心中的。只要到这桥上望月许愿，愿望就一定能够实现，所以又称圆梦桥。桥的旁边是高 7 层古塔“望月阁”(现国粹楼，为三河古镇博物馆)，登高远眺，凭栏鸟瞰，古镇绝妙风光尽收眼底，水乡的灵气，古镇的沧桑，阁楼、碧水、古民居，构成了一幅绝好的江南风景图，置身其中，眼界开阔，心中无比愉悦。

三县桥位于大南门口，桥身高大而雄伟，为三孔石桥，横跨小南河已近百年。据说全桥没用一根钢筋和一滴水泥，却坚固异常，堪称一奇。传为民国初年包和尚用尽毕生化缘所得修建而成。古桥衔接肥西、舒城、庐江三县，因“一桥跨两岸，鸡鸣三县闻”而得名。当我们站在古桥之上，清澈的小南河尽收眼底，临河两岸亭阁拱桥相伴，河面上画舫在缓缓游动，举目望去，如在画中。



古韵长长

万年台是三河镇的中心点，这是一个古戏台，是在以前的旧址上重建的。这个面积约有 2000 平方米的文化广场上可以同时容纳几千人观看演出。每逢节假日及周末，都会在这里举行地方戏剧——庐剧的演出，吸引了众多游客的观看，热闹非凡。如今，这个文化休闲广场上，拥有十二生肖和梅兰竹菊共十六个石鼓，还刻有三幅三河古民俗的迎亲图。三河是庐剧的发源地，庐剧的第一剧目——《小辞店》中的生活来源于三河，至今民间仍流传着《小辞店》里发生的缠绵纯洁的爱情故事。

位于古南街古娱坊，又称民俗馆。三河自古为商贸重镇，南来北往旅客均在此停留休憩，因此，近代史上三河的民间娱乐活动异常繁荣昌盛；古娱坊分两层，一楼为娱乐场，二楼为展览厅。楼上展厅中间一间，据说是古时小姐的闺房，内有一张木质的床，红色的纱掩着，床边的梳妆台上的镜面已是斑驳凌乱，只能模糊着照出人的影子，凝视着这面镜子，仿佛看到了那古老的年代，房间的女主人就是这样照着它纤指轻抬，描容画眉，梳理着长长秀发，对着它插上一朵刚摘下来的花儿，抿嘴浅笑。还有佛道兼容的城隍庙、建于宋代万年禅寺、求仙姑(女儿)祈祷福寿祥和的仙姑楼，无处不载有三河沉甸甸的历史，飘逸着三河特有的人文气息。

古巷深深

三河古街巷十分有名，从码头起沿小南河依次铺开呈八卦形排列。路面全用青色的大块条石铺砌而成，首尾相连，线条方正明晰，经历千百年风吹雨打，被世代代来来往往的巨商大贾贩夫走卒摩擦得锃光，中间有一条凹进去的一直向前方延伸的槽沟，可想而知，那沟里也不知穿梭过多少古老的车辆。街宽至 3 米，两侧店房鳞次栉比，飞檐木窗，黑白白墙，多为明清时期建筑，门檐上还有八角玲珑挂灯，标有家族姓氏及籍贯，透溢出浓郁的古风神韵。

古西街长 500 多米，曾是三河历史上最繁华的街，青石铺路，两边民居青砖小瓦，防火墙飞檐高翘，油漆门板整齐划一，让人穿越时空来到明清乃至更久远的朝代。因坐拥黄金水道，这里曾经店铺林立，千里百地的山货等产品源源不绝地运达，再辐射十里八乡、万户千家，成为“皖中商品走廊”，这条街上颇有名气的商家就有“天然楼”、“吴恒兴”等近十家。

古南街上，最出名的莫过于“一人巷”和从这个巷中走出去的科学巨匠杨振宁博士。古镇有十条街，二十六条巷，其中就这一条小巷最古老、最悠长，也最著名。那“一人巷”，因为巷子窄窄长长的，高高的古老砖山墙，把两边的建筑分割开，中间只能容得一个人通过。杨振宁的母亲罗孟华女士是三河人，杨振宁出生后，母亲时常带他回三河小住。1937 年，抗日战争爆发，杨振宁随父母返回合肥，在庐州中学就读。为躲避敌机轰炸，学校转移到三河张家祠堂，杨振宁在三河就租住在在一人巷一边的一间民房里。至今，杨振宁客居的房间还在，用过的床铺、书桌已相当陈旧，墙上挂着杨振宁童年的照片，照片中的小杨振宁目光炯炯，很是可爱。旧居大门的对联上：难忘小桥流水虽梦寄他乡能彻悟人间物理，依然赤子丹心知根留此处继赢来海外声名，说出了这位闻名中外的物理学家和三河镇千丝万缕的联系。



【旅游提示】

交通：上海火车到合肥，合肥新亚汽车站，有三河旅游专线的中巴，沿途招手即停，每 10 分钟一班。从三河回合肥的最后一班车是下午四点半。合肥各旅行社都提供“三河一日游”旅游服务，价位 60—70 元/人(包午餐)。

住宿：三河镇政府招待所，50 元—100 元/间；也可住当地人家，体验小镇风情。

美食：米粉虾、三河小炒、肉末涨蛋、三河酥鸭、豆腐面鱼汤、三河小米饺、三河马蹄酥等。

古味浓浓

踏着被岁月磨砺得光滑的青石板，沿着小街缓行，两旁布满各样特色小店，阔大的门面后，不是住家就是作坊，标准的旧中国的前店后坊式布局。家家墙上挂着腊肉，门口用竹箩晾晒着细河鱼，妇女们坐在门前的石阶上悠闲地摆弄着自家的干货食品，沿街的人家经营着饭店、茶庄、米铺等当地人生活生产所必需的物品。小巷中还有大量手工作坊，弹被絮、制杆秤、羽毛扇、晃麻油、红灯笼等各种民俗工艺让人大开眼界，大多数没有橱窗摆设，甚至没有店名，但卖的东西绝对有特色，手工木偶、折扇、山水画等让人眼花缭乱，一些老师傅在现场为游客制作，精湛娴熟的技术令人拍案。

穿行古街，名目不一的土菜馆招牌最是醒目，让人感到不解的是，三河的饭店，喜欢把色彩斑斓的各种原材料一字排开放在门外街边，一位老板告诉我，一方面是三河的米粉排骨等很多土菜，在太阳下晾晒是制作流程之一；另一方面，这既不影响通行，又十分惹人注目。材料摆在外面，实实在在绝不掺假，走过路过都能看到，爱吃你就进来。

当地人哼着的叫“十大舍不得”的小调，细听更有意思，“舍不得，大河水淘米洗菜；舍不得‘中和祥’焦切玉带……”这十大舍不得里面，除了描述舍不得三河的繁华大街外，足足有八个舍不得，是舍不得三河的美食。可见三河人爱吃，更可见三河的东西好吃。“三河酥鸭”、“米粉虾”、“豆腐面鱼汤”等名菜展示水乡的风韵，“三河小米饺”、“三河马蹄酥”让你回味无穷。虽然风景好，戏曲好，人也好，但在这个空中弥香的氛围里，让人最不舍的，肯定是这些三河美食。

白英 明月