

清宫遗存铁缸被刻“到此一游”

故宫呼吁游客做文化遗产守护者

近日,有网友爆料,故宫内一口大缸被游客偷偷刻上了“梁齐齐到此一游”的字迹。此事引发公众广泛关注,对此种不文明行为,网友异口同声予以谴责,称此游客“太缺德”。昨日,故宫博物院回应此事时表示,该字迹已被工作人员清理,未对铁缸本身造成损伤,并呼吁游客们能真正将自己视作文化遗产的守护者。

铁缸被刻“到此一游”

“今日,一名叫梁齐齐的游客,在故宫大缸上刻下了到此一游,逮到你都得剁你的手。”2月18日,网友“if颜小仙儿”发布微博爆料有人在故宫文物上刻字,引发社会广泛关注。记者在其附上的照片上看到,“梁齐齐到此一游”一行字清晰呈现在缸口下沿。据了解,此缸位于太和殿广场弘义阁前檐台基下南侧,为清宫遗存的铁缸。

记者昨日联系到发帖人,对方表示自己是故宫的一名工作人员,几天前在故宫内巡视时发现此事。由于没能“人赃并获”,气愤之下他拍下了照片发到微博上。他表示,希望借此提醒更多人注意保护文物。“故宫每天接待



被刻字的清宫铁缸

图 TP

众多来自五湖四海的游客,不能保证每个人的素质,但这种在文物上刻字的行为本身具有代表性,也很恶劣。”

引发网友强烈谴责

此事近日引发了社会热议,网友均异口同声地谴责该游客的行为。《紫禁城》杂志副主编王戈说:“留在文物上的名字,有些叫做不朽,有些叫做遗臭,有些叫做玷污。请尊重文化,也尊重自己。”还有网友表示,热衷于在景点刻下“到此一游”的中国游客并不少见,“几乎已成为一种丑陋文化了,拍张照发个微博不也是一

种存在感的证明吗?为什么非得不文明地破坏文物。”

不过也有网友猜测,有可能是梁齐齐得罪了某人,以致被陷害,“为了避免以后出现‘恨谁就把谁名字刻上去’的情况发生,故宫还是应该设置好监控探头。”还有网友提议故宫给这类文物围上护栏或是做个玻璃罩子保护起来。不过有故宫工作人员解释,给大缸围上护栏有碍观瞻,最重要的还是游客要加強自我约束。

故宫呼吁爱护文物

昨日,故宫博物院向媒体发布公

开函,回应了此事。函中称,该字迹目前已被工作人员清理,未对铁缸本身造成损伤。“故宫的每一块砖瓦、每一口缸、每一件展品都是珍贵的文物,是不可复制的文化遗产,是祖先留给我们的文化财富,更需要我们为子孙后代守护好这些财富。故宫博物院将继续加强自身管理,加强巡查密度,发现此类情况立即予以制止。同时,也希望观众在发现此类乱写乱画等不文明行为时,能够及时进行劝阻、制止,并通知工作人员。”记者还了解到,随着故宫今年完成防盗系统改造,防盗监控装置将可现场录像,或将有效防止“梁齐齐”们赖账。

对于“到此一游”的刻字行为,故宫也予以了公开谴责:“长期以来,我国一些著名遗产地和景区都存在观众随意刻写‘某某到此一游’的不文明现象,严重破坏了遗产保护和景观风貌,是一种缺乏社会公德的恶劣行为。借此机会,让我们共同呼吁‘爱护文物从我做起’,维护文物的尊严,真正将自己作为文化遗产的守护者。”

驻京见习记者 陶禹舟
(本报北京今日电)



曹铮(右)结婚资料照图 TP

本报讯 (记者杨建国)华裔女中音歌唱家曹铮身患晚期肺癌,却不畏病魔,经过积极配合治疗,不仅病情缓解,重登舞台,还与主治医生喜结良缘。然而,她终因抵挡不住病魔的反复侵袭,昨天在旧金山病逝,年仅46岁。噩耗传来,她的好友、同行为之唏嘘不已。

从小生活在上海的曹铮,毕业于上音声乐系后,即赴美在柯蒂斯音乐学院攻读硕士,并开始了她的音乐生涯,经常在欧美和国内参加歌剧和音乐会,是为数不多活跃在国际舞台的华裔女中音。2008年5月,她与中国爱乐乐团、上海歌剧院合作,在梵蒂冈、佛罗伦萨、维也纳成功主演了莫扎特的《安魂曲》。当年9月,她在旧金山歌剧院主演一部歌剧时,不慎摔倒,在坚持连续演完7场后,发现全身疼痛,不久后,被诊断患肺癌晚期,存活期只有6个月。但是,性情爽朗的她,在病魔面前并没有退却。在积极配合治疗的同时,她在病房里演唱的歌声,还孕育了她与主治医生拉尔森的爱情。曹铮的病情好转后,不仅重新走上了熟悉的舞台,还于2010年圣诞节,在旧金山与拉尔森举行了盛大婚礼。

然而,尽管她的身体奇迹般好转,却仍时常被病魔折磨。2011年6月,应余隆之邀,她本应回沪参加上海交响乐团的音乐会,并准备在家乡举办中式婚礼,但因病情发作,所有计划无奈取消。当时,本报记者还对此进行了采访报道。在随后的治疗期间,曹铮仍然没有放弃歌唱,身体状况一有好转,就参加舞台演出和社区活动。昨天,曹铮离世的消息传出后,京沪两地与她有过多次合作的音乐界人士唏嘘不已,纷纷发表博文致哀。

部中慢慢露出真容。

演员加分

在《意外之旅》中,热门英剧《神探夏洛克》中的“华生”马丁·弗里曼饰演男主角比尔博,原本在影迷印象中严肃老实的他变成了古灵精怪的大脚矮人,颇为文艺又不失英式风情的诠释,为“黑暗”风格的影片增加了一抹“小清新”的色彩。而他的好伙伴“卷福”——在《神探夏洛克》中饰演福尔摩斯的本尼迪克特·康伯巴奇也加盟了该片,他通过动作捕捉技术扮演了“恶龙”史矛革并为其配了音。这也让该片在不少“福尔摩斯迷”心中加了分,因为他们终于能在大银幕上一睹偶像的风采。

张艺

原创上海主题剪影欧洲得宠

美影厂设计师编写双语剪影教材

本报讯 (记者乐梦融)2013年蛇年新春,以“上海人家过日子”为主题创作的限量版电信珍藏卡上市发行,这套《上海民俗风情系列》电信卡原创作品全部出自中国主题剪影开创者、上海美术电影制片厂高级设计师李建国之手。李建国编写的中英双语版《中国剪影技法》将在下个月出版问世,方便国内外剪影爱好者学习这门源远流长的民间手艺。

作为上海怀旧题材的系列收藏品,《上海民俗风情系列》电信珍藏卡卡面在石库门墙砖组成的边框和石库门弄堂建筑映衬下,彰显海派文化特色。由于作者李建国用独特的视角观察生活,用别具一格的剪影来表现,又融合了电影蒙太奇技巧,将黑白艺术提升至简洁却不简单的境界。跳

皮筋、修棕绷等上海人家的弄堂生活,富有生活情趣且耐人寻味。

师承万籁鸣剪影技艺的李建国,在继承中国剪影技法的基础上,又汲取了影视艺术的蒙太奇手法,拓展了剪影艺术的表现空间。李建国也是新民晚报的老作者,2006年至今,多幅作品刊登在新民晚报副刊“夜光杯”上,颇受读者青睐。目前,他的创作主题分为三部分,中国传统文化系列、石库门风景系列以及弄堂游戏系列。

2013年年初,李建国考察西欧各国的剪影技法,在和欧洲艺术家交流后,坚定了发展中国剪影艺术的信心。“在我的行程中,无论艺术家还是百姓,都对

从心出发 让爱永在

新春祝福歌会昨晚举行

昨晚,“观自在,从心出发——2013新春祝福歌会”在奔驰文化中心举行,齐豫、萨顶顶、敬善媛、桑吉平措登台演唱,用纯净的歌声带来祝福。杨丽萍弟子杨伍的《月光》和著名的《千手观音》两支舞蹈,更是让观众赞叹不已。

当场灯暗下,观众每人手中一盏小灯,闪闪烁烁。身穿一袭白衣的齐豫安静唱起《莲花处处开》《橄榄树》等歌曲,空灵的声音回荡,却营造出静谧的氛围。随后,桑吉平措、萨顶顶、敬善媛等歌手轮流登台。萨顶顶带来《琴伤》和《万物生》等歌曲,执一把纸扇,且歌且舞,音乐大气磅礴。两支舞蹈,杨丽萍弟子杨伍独舞《月光》,舞台后方的大屏幕上,就只一盘满月,少女的剪影舞动,柔美又空灵,仿佛一只轻灵的孔雀,在幽幽月夜里顾影自怜。人人皆知的《千手观音》,虽然很多观众都已在电视上看过,但现场一睹风采,依然被深深震撼,一曲舞毕,舞者们用手语告诉观众们:“爱是我们共同的语言,只要我们心中有爱,只要心地善良,你就会生出一千只手来帮助别人,就会有一千只手伸出来帮助你。”

演出前的发布会上,明星们还向几位自闭症儿童赠送了书包和新年红包。萨顶顶说,她会时时提醒自己最初对生活对音乐的热爱、善意,让参与慈善、付出爱成为自然的状态。杨伍表示,从进舞蹈学校到找工作,有很多舞蹈演员改行,很多人就是出于对物质的需求而忽略了对舞蹈的爱,“真正坚守这个事业的人越来越少”。所以她更加会静下心来,全身心地投入热爱的舞蹈,“舞蹈表达必须是发自内心的”。本报记者 夏琦

■ 齐豫正在演唱 图 TP

故事未讲完 主角添风采

——新片《霍比特人:意外之旅》观后



今日,由奥斯卡金奖导演彼得·杰克逊执导的好莱坞史诗魔幻片《霍比特人:意外之旅》将登陆大银幕。该片特效方面得到众多影迷认可,但在影片内容方面两极分化。这次该片一刀未剪过审,两个多小时的片长是否能hold住中国观众尚未可知,但英剧《神探夏洛克》中华生的扮演者马丁·弗里曼则一定会为影片增加不少粉丝。

《意外之程》根据英国作家托尔金1937年出版的同名小说改编,作为《指环王》的前传,影片中众多的人物、巧妙的情节、与魔戒的渊源都被魔戒迷们津津乐道。

故事未完

虽然身临其境般的特效以及紧张刺激的搏斗场面得到了大家的一致认可,但是169分钟的剧情,令不少没有看过《指环王》的观众感到冗长和沉闷。影片的大部分时间都在展

现矮人们一行如何冲破重重阻碍才得以接近目的地孤山,重复的跋涉过程让人感到视觉疲劳。昨日不少观众表示,原以为矮人们会找到恶龙,酣畅淋漓地大战一场,没想到直到电影结束都没等到。其实,《意外之旅》只是《霍比特人》系列的第1部,此后还有《霍比特人:史矛革的坠落》和《霍比特人:五军之战》会在明年两年陆续上映,而在第一部中露出的信息,例如比尔博从咕鲁姆手中夺得魔戒、孤山上的恶龙睁眼等细节,会在后两