

# 《舞出我人生》舞向央视一套

## 上海灿星与央视合作下月推出原创真人秀

昨天下午,作为“开门办央视一套”的重要举措,由央视和上海灿星制作共同合作的大型舞蹈励志公益活动《舞出我人生》在京举行启动仪式,双方宣布从4月14日起推出顶级明星和平民舞者共同追梦的电视节目。



■ 张柏芝(右)秀舞技  
图 TP

### 拍《贤妻》说『贤妻』

刘涛发布长微博后首露面

本报讯(记者 孙佳音)前两日在微博发布“贤妻”宣言的刘涛字字辛酸,首次自曝老公曾终日以药度日并且患上药瘾,甚至在刘涛分娩之日突然倒地失禁心脏停止,幸电击救回性命。这条微博引发了超过30万次的转发和讨论,祝福和质疑并存。昨日,刘涛在发布“宣言”后的首度露面,在京出席电视剧《贤妻》开播发布会。

现场,黑色百褶短裙亮相的刘涛略显瘦削,提及微博宣言,她说都是自己拍《贤妻》的一些感受,只是把自己的经历记录下来,“给关注我的人一些正能量、一些真善美的东西,特别是在挣扎中的那些人,轻易别放弃,特别是婚姻和爱情。”被问及发微博有无跟老公王珂商量,刘涛说,“这是我们共同经历的,我们共同决定的。如果说他以前的样子和他现在的样子,我更爱他现在的样子,很伟大很了不起。”

### 腾讯推系列微电影

本报讯(记者 张芝)记者昨日获悉,2013 腾讯网将推出年度品牌系列微电影,该系列分为3部,分别是于2月25日上线的《失恋狂想曲》,以及将于3月4日和3月11日分别上线的《最昂贵的婚礼》和《合影》。

央视一套黄金时段是全国电视平台中最权威最珍贵的,已打造了《中国达人秀》《中国好声音》等电视品牌的上海灿星也拥有中国综艺“梦之队”美誉,此次合作尤为引人注目。

### 创造综艺新标杆

星空传媒 CEO 兼上海灿星制作总裁田明说,央视与上海灿星合作推出这一节目,这表明央视的开放胸怀是史无前例的。而且,他相信在央视这个第一媒体的平台上,《舞出我人生》将在央视一套引爆出能够全面超越《中国好声音》《中国达人秀》的影响力和收视率,并将创造综艺娱乐新标杆。

央视有关领导表示,“达人秀”“好声音”等节目的成功,让正在求变求新的央视一套找到了上海灿星这一最优秀的团队进行合作。央视综合频道总监钱蔚说,央视以开放促进节目创新,节目是央视与灿星制作吸纳了世界所有顶级表演模式之后的一次原创性的尝试,并引入了公益和梦想的元素,节目定位是最高水准、顶级制作、追求高度。原创、公益、励志、高度等关键词,与目前我国荧屏上大多拷贝国外真人秀形成了鲜明对比。

### 明星响应很热烈

在昨天启动仪式上,影视明星张柏芝和央视主持人撒贝宁作为明星的舞者代表,共同启动这次电视舞蹈之旅。张柏芝热心公益,此次她放弃手头的电影和广告合约,义无反顾地投入到节目中来。她说:“舞蹈是我 weakest 的一点,甚至不如五岁孩子跳得好。”但为了帮助“追梦者”圆梦,她愿从头学起,接受最为残酷的训练。撒贝宁曾在综艺节目中多次展示过自己的舞技,节目现场演绎过“霹雳舞”、“骑马舞”等,此次他也应邀与12位明星

一样,苦练舞并担任帮助草根舞者圆梦的“圆梦使者”。

据悉,《舞出我人生》将通过各地舞协推荐挑选出12名有着舞蹈梦想的平民草根舞者。公益的强大召唤,目前已有张柏芝、小沈阳、撒贝宁等加盟。训练过程中,世界黑池舞蹈冠军也将参与其中,周笔畅和阿兰等明星也会以“帮帮跳”的形式参与节目。截至目前,节目组已经向刘晓庆、王姬、容祖儿、张杰等20多位明星发出邀请,获得积极响应。杨丽萍、刘岩等舞蹈家也已被邀请担任评审。每期比赛将设立一名明星观察员,赵本山、郭德纲、周立波等已列入邀请名单。

### 为梦起舞显公益

据徐向东、金磊两位总导演介绍,整季节目将有12位明星和12位平民舞者组成“舞蹈梦幻组合”,旨在通过明星帮助草根舞者实现梦想来传递正能量。如果说《中国好声音》的成功是让歌者在舞台上回归本真,那么《舞出我人生》将是一次对生命的分享。明星放下身段,与平民结对共舞,让这两个完全不同的生命个体碰撞出火花,平民帮助明星提高舞艺,明星帮助平民实现梦想。他们共同跳舞,相互依靠,平等交流,分享收获,一起闯将过关。其实,这不仅仅是一档舞蹈节目,而是让明星与平民在共同的坚守中,克服重重困难,最后在舞台上绽放生命美丽,实现精神升华。

据悉,最终获胜的平民选手将在明星帮助下完成自己念念不忘的人生梦想,节目还将成立专门的“红舞鞋艺术教育基金”,让更多贫困孩子能够穿上梦寐以求的红舞鞋,走进公益舞蹈房,整个节目在娱乐中凸显公益情怀。

这一点,显出了央视节目的高度。  
首席记者 俞亮鑫



■ 罗志祥近影  
记者 郭新洋 摄

## 双脚投保2000万元

### 罗志祥上海演唱会挑战“难度极限”

本报讯(记者 夏琦)4月13日,罗志祥将在奔驰文化中心举行2013年巡演“舞极限”上海站演出,有“亚洲舞王”之称的小猪将挑战表演难度极限。

据悉,演唱会开始的时候将有一个高难度表演桥段——罗志祥将在全身不绑任何钢丝和保险设备的情况下,升至场馆内4米高处,于瞬间坠下站立在舞台之上。除了要精练高空落地的技术,还要注意安全,因对舞者来说双脚最重要,经纪公司不敢掉以轻心,为他的双脚投保1亿元新台币(约合2000万人民币),确保小猪的安全,连罗志祥都幽默地打趣自己说:“原来我的这一双脚可以堪称是钻石脚。”

除此之外,针对巡演同名主打新歌《舞极限》,罗志祥特别请编舞老师编了一支戏剧张力十足的“铁链舞”,他身上被40公斤重的铁链五花大绑,任由4位舞者拉扯、翻滚,每次跳舞犹如是一场决斗,辛苦异常,为此小猪脖子上都布满了伤痕、瘀血。

## 帕瓦罗蒂曾称:我不会唱得比他好

### 安德烈·波切利4月再次来沪开唱

本报讯(记者 夏琦)帕瓦罗蒂在世时,一听到他的歌声就表示:“我不会唱得比他好。”——意大利歌唱家安德烈·波切利将于4月30日在奔驰文化中心举行演唱会。

世界三大男高音正辉煌时,意大利

利视障歌唱家安德烈·波切利就已经确定了他“世界第四大男高音”的地位。如今,三大男高音已经“解体”,安德烈·波切利俨然成为帕瓦罗蒂的接班人,并被世人赞誉为“世界上最美的声音”。更为可贵的是,

波切利不仅是古典音乐史上最畅销艺人,更在流行音乐版图中无往不利。

横跨古典、流行领域,同时擅长歌剧咏叹调、音乐剧选曲、流行金曲和各国民歌的歌手,本身就相当少。

### 业内人士炮轰电视剧『八囡』

#### 上海影视制播年会昨天引出热门话题

本报讯(记者 俞亮鑫)中国电视剧上海排行榜颁奖典礼暨2013影视制播年会昨天在本市举行,SMG影视剧中心主任苏晓在会上以电影《泰囧》为题,对中国电视剧去年的“八囡”现象进行炮轰,赢得了与会者强烈共鸣。

苏晓说,囡的原意是光明,现在比喻尴尬和郁闷。一是“日囡”。抗日英雄从朴实无华的村里人变成了器宇轩昂、英姿飒爽的“高富帅”,打鬼子被拍成了类似“打僵尸”的游戏剧。抗战剧基因突变。严肃话题被娱乐了,民族之痛被娱乐了。二是“爆囡”。《甄娘传》无疑是去年最大亮点,年头红到年尾,红遍华人世界。发酵效应产生出“甄娘体”、“期待国际版本”等社会话题,但其它剧集却在塔尖之下成了瓦砾一片。三是“钱囡”。演员片酬继续上涨,剧本阶段公司老板的心气挺高,立志出精品,拍大作。但两个一线演员就花去每集100万元,成本高涨导致风险加大质量下滑。四是“料囡”。为搏眼球、搏收视,电视剧口味越来越重,用大胆、出位、恶搞、戏谑的方式下猛料。但是,观众由此不把电视剧当剧看了,而是当小品看。五是“股囡”。前年超过20家影视公司谋求上市,大量资本涌入,市场过热,产能过剩,价格虚高。但尴尬的是,全年影视公司新批上市只有两家。六是“限囡”。限娱令实施了一年了。卫视频道对付限娱令的强势招数是黄金时段三集连播,买剧投入继续增加。但尴尬的是,这加剧了卫视与地面频道采购能力的差距,地面频道萎缩,卫视两极分化。七是“数囡”,标准之囡。年年呼吁收视率做假问题,没有效果,愈演愈烈。假收视背后是利益链条太深。数据失去意义,这行业还有标准吗?八是“代囡”,90后之囡。有几部剧红得让人摸不着头脑,像《轩辕剑》《爱情公寓3》,从故事、人物、真实、冲突等角度来解读,都得出爆红理由,这些剧“雷点”颇多,原来是90后已开始遥控电视剧。令人尴尬的是,他们的世界已与60后70后相去甚远,真不知道该为他们提供什么东西。苏晓指出,这“八囡”是整个电视行业的尴尬。

### 斯皮尔伯格坐镇 本届戛纳电影节

本报讯(记者 张芝)第66届戛纳电影节将于5月15至26日举办,组委会昨日宣布,本届评委会主席将由美国导演史蒂文·斯皮尔伯格担任。对于受邀坐镇评委会,斯皮尔伯格感慨地说:“能成为戛纳电影节评委会主席是极大的荣耀和无上的特权,戛纳电影节的持之以恒和永不妥协证明‘电影是一种世界的语言’。”

毫无疑问,安德烈·波切利是其中公认的佼佼者。

此次,2013 安德烈·波切利上海演唱会将在展现其卓越的男高音特质同时,也会带来浓郁的意大利风情,以及多首古典流行跨界名作,《祈祷者》这首让他入围奥斯卡最佳歌曲的曲目自然在歌单上。今年1月28日波切利发行了最新专辑《Passione》,上海观众将有机会聆听到新专辑里的歌曲。