

阔别荧屏三年的海派情景喜剧明晚又将与观众重逢。这部在娱乐频道开播的新剧名为《老房新客》,它不同于《老娘舅》《红茶坊》《开心公寓》《囍战上海滩》等传统的海派情景喜剧,无论在演员选择、题材拓展、表演风格上均有重大创新。

观众热情未消退

娱乐频道副总监张建民说,海派情景喜剧一直深受沪上观众喜爱,也捧红了包括“阿德”“阿庆”“乔光”“肖百搭”等一大批今日的荧屏明星。三年前,海派情景喜剧《囍战上海滩》停播后,不断有观众来信来电,强烈要求恢复海派情景喜剧的播出。近三年来,《老娘舅》《红茶坊》《开心公寓》《囍战上海滩》等老剧有时在白天重播,收视率一直很高,甚至能赶超一些晚间黄金档的节目,可见上海观众对海派情景喜剧的热情始终没有消退。

作为一个具有观众基础的艺术品种,海派情景喜剧确实没有什么理由远离观众。在东北、广东、四川、湖北等地,以方言为主的情景喜剧红红火火,为何上海却多年未出新剧?

曾志伟加盟《天台》 女主角仍不露脸

周杰伦第二部导演作品《天台》大玩悬念

周杰伦第二部导演作品《天台》在开拍之初就宣布,男演员将有“两岸三帝”的豪华阵容,不过除了王学圻外,另两位影帝始终处于幕后状态。近日,在新预告片中,另一重量级演员终于解密,他就是曾志伟。曾志伟在《天台》中饰演中医馆老板,身穿红色马褂、戴一副圆片墨镜诙谐登场。谈及出演周杰伦导演的电影,曾志伟连连称快:“太位要我在这部电影当中‘演自己’,我就真的演自己,他觉得好。拍起来非常轻松愉快。在片中要有歌有武,场面都很宏大,不容易但很好玩,周杰伦的东西就是有趣。”两人虽合作多次,但此次是周杰伦第一次以导演身份与曾志伟合作,“太伦是一个很聪明、领悟能力很强的导演,他灵感随时随地都会出现,说改就改。和他合作很自在,片场气氛也很欢乐。《天台》是一部充满惊喜的电影”。曾志伟更是对两人的默契颇为得意,“常常周杰伦一个眼神,我就知道他要的是什么!”

另外,一直“秘而不宣”的女主角在新的预告片中首度献声:“我也想要和你们一样活得像自己”。不过,周杰伦仍将她置于高度保密状态中。 本报记者 罗震光

赵薇导演新片定于4月公映

本报讯(记者 张艺)记者昨日获悉,由赵薇携手监制关锦鹏、编剧李樯联合打造的青春电影处女作《致我们终将逝去的青春》正在后期制作中,已定于将于4月26日全国公映。

昨日,制片方公布了影片首款人物概念海报,赵又廷、韩庚、杨子姗、江疏影4位主演风格复古,通过各自“专属”的青春道具,展现了生动具象的角色性格特质,也隐喻了关于青春中“拥有”与“逝去”的双寓意。

“老房”装修一新 “新客”纷纷搬进

海派情景喜剧明晚重回荧屏

恢复播出令人喜

海派情景喜剧最早的作品是由李九松、嫩娘等主演的《老娘舅》。李九松、嫩娘年事渐高退出荧屏后,由“滑稽铁三角”毛猛达、陈国庆、姚祺儿接棒续写收视辉煌,《老娘舅》先后在上海播出了13年,播出总数超过上千集,并创下收视奇迹。由于《老娘舅》的红火,海派情景喜剧最火时竟有五六部同时打播,先后出现了王汝刚、龚仁龙主演的《红茶坊》,计一彪、舒悦主演的《开心公寓》以及《新上海屋檐下》《七彩哈哈镜》《从头开始》《缘来一家门》《阿木林》《喜剧一

箩筐》《开心喜福会》等十多部。如今依然活跃于上海荧屏的滑稽明星,不少都是由这些海派情景喜剧捧红的。

三年前,最后一部海派情景喜剧《囍战上海滩》在荧屏消失的原因很多,有远离现实生活造成的隔阂,有创作上遇到的瓶颈,有过多过滥引起的审美疲劳,更有一窝蜂最终导致的大退潮……经过三年多的冷却与反思,多方呼吁和精心筹备,这次海派情景喜剧能恢复播出确实令人欣喜。

呈现三大新变化

《老房新客》的题材选择颇有时代

特点,更能表现海纳百川、五方杂处的城市特色。据制片人兼总导演沈刚介绍,许多上海市民都有当房东的体会,这次推出的新剧与以往海派情景喜剧相比,至少呈现出三大新变化:一是《老房新客》以一座上海老洋房的房东招租客为线索,房客中既有上海人,也有新上海人和外国人,过去表现的家庭关系、邻里关系,变成了现在的经济关系、租赁关系。上海人说起有点“洋泾浜”的普通话,新上海人和外国人则学说上海话。二是过去海派情景喜剧的主演大多局限于上海滑稽界,这次则大胆启用北方曲艺演员、影视演员和外国友人,变“纯滑稽”为“大喜剧”,呈现出南北文化甚至中西文化的碰撞,折射出当代新型的人际关系和生活观念变化。三是房东和房客的关系有别于以前题材,他们之间是陌生人,但却有胜似一家人的感觉,关注人与人之间的感情传递和人文关怀,这样更能打动观众。新剧强化人物情感,希望观众看剧时能带着眼泪笑。但愿海派情景喜剧在经历了三年多的沉默后,能重新在荧屏上崛起,不辜负上海观众对它的厚爱。 首席记者 俞亮鑫

少年冠军来挑战 青年团长评导师

《舞林争霸》明晚激情洋溢

东方卫视《舞林争霸》开播三周来收视一路走高,明晚,观众将看到优雅的朝鲜舞、直击人心的现代舞、活力四射的locking……十几位舞者将展现舞者的激情和梦想。11岁的昆明男孩黄子豪年龄虽小,却是全球街舞比赛中中国赛区的冠军,他说:“我看过美国《舞林争霸》,然后我就特别想来参加”。年纪虽小,他却毫不怯场,坦言自己有能力与众多高手一比高下。他那流畅而充满活力的街舞动作极具感染力,以一曲locking嗨翻全场,尖叫声、掌声不绝于耳。他说:“街舞让我很快乐,让我改变了自己。”18岁的王俊少来自四川成都,他带着对妈妈的思念登台,献上了一段充满悲凉的现代舞,其悲情一舞释放出充满激情的呼喊,令全场为之动容。他一直希望已经去世的妈妈能看到自己跳舞,但这一愿望已永远不能成功,这让他台上泣不成声。来自沈阳的小伙子刘福洋以一曲悠扬的朝鲜舞《自在》登台,他说:“我想跳出的就是这种自在的心境与心态,很舒服,很满足。”他9岁起练舞,14岁考入中央民族大学舞蹈学院,斩获无数奖项,如今是浙江歌舞剧院舞蹈团团长。他直言,来到《舞林争霸》是为了四位导师而来,他更总结了“富”“贵”“雅”“觉”4字分赠方俊、金星、杨丽萍和陈小春。

本报记者 俞亮鑫



■黄子豪的表演充满活力 图11

假艺人走红毯 真明星割破腿

——主持人讲述《东方风云榜》背后的故事

最原始的方法一遍遍地假扮艺人走红毯,计算着每一次的时间,接艺人的礼宾车也在一遍遍排练着怎么准时准点,同时还要训练礼宾小姐怎样开门既不会抢镜头,又起到很好的引导作用,最后就是做各种时间节点的表格,工作组每个成员人手一份,倒背如流。

主持人林海回忆说,1996年年初,只有3岁的《东方风云榜》的颁奖礼居然进驻了上海当时最大的演出场地——万人体育馆,而且盛况空前,一票难求。那天令他印象深刻的是,开场前,复出歌坛的金学峰和从马来西亚归国发展的孙楠问他出场顺序,林海

笑着说:“有实力的,不是唱开场,就是唱结尾。”结果,那晚,金学峰以一曲《是不是因为我不够温柔》开场,而孙楠的《红旗飘飘》也给了颁奖礼一个漂亮的收尾。那晚,歌迷的热情超乎想象,几乎每个歌手都会获得雷鸣般的掌声。同样是复出的田震,可能是久疏战阵,《执着》一开嗓居然音有些不稳。而刚从广州落户上海的高林生在唱罢一曲《她的名字叫阳光》回到后台,还被唱片公司的老总批评唱得太紧……颁奖盛典现任导演高山峰说,2010年,尚雯婕来领奖,当时确定的表演曲目中有一首叫《我想我是你的

本报讯(记者杨建国)虽然“青歌赛”延期至今年举办,但与各地赛区报名踊跃相比,上海赛区显然有些冷清。为此,组织者昨天决定延长报名截止期,期望有更多青年歌手参与。

今年举行的第15届全国青年歌手电视大奖赛,将于本月下旬在北京重燃战火。为此,由上海音协和艺术人文频道组织的上海地区选拔赛,从2月1日即开始接受报名,原定于3月3日截止,本月9、10日两天开赛,由名列前茅者组成上海代表队进京参赛。尽管有不少人闻讯后即表达了参赛愿望,然而经过长达一个月的报名期,参赛人数依然不尽如人意,优秀选手尤为缺少。因此,组织方不得不将报名截止日延长至3月5日,期待更多欲在青歌赛平台上一展风采的人才参与。

据介绍,全国有不少赛区去年就已举行了选拔赛,选手的参赛愿望十分强烈,所以,今年“青歌赛”恢复举办后,各地很快就组成代表队进入了集训期。上海的参赛者大多为来自专业院校的选手,由于恰逢春节和寒假,近日艺术院校又忙于招生,比赛信息难以沟通,也来不及伴奏磨合,时间十分仓促,所以,延长报名期是希望更多的青年选手不要错过在两年一度的“青歌赛”中一展风采,得到锻炼。

谭晶新专辑将收录《家人》

青年歌唱家谭晶日前在上海为其即将在春天上市的新专辑拍摄造型照。据悉,这张专辑由中国台湾音乐人小虫监制,除了原创新歌外,还将多首谭晶的经典歌曲重新编排演唱,今年央视春晚上她献唱的歌曲《家人》也将收入其中。

谭晶介绍说,这次新专辑制作周期较长,小虫写了新专辑的一半歌曲,另外还将她的经典歌曲用不同唱法来呈现,“比如《在那东山顶上》,在虫哥的监制下就和以前演唱的感觉完全不一样。”另外新专辑的造型也让谭晶很期待,这次由国际化团队共同打造,希望呈现出不同以往的风格。法国服装造型师为谭晶精心挑选制作了十多套礼服,有一套重达20公斤,谭晶说穿着像公主,让她很兴奋。“由于前一晚飞机延误,换装试造型一直忙碌到凌晨1点多,工作团队的成员们费了很多心血,大家很辛苦。” 本报记者 夏琦

女人》,是描述脆弱女人辛酸悲痛的苦情歌,为了表现这种情境,演出时舞台上有一堵巨大无比、充满尖锥玻璃的道具墙。由于演出是直播,每段表演的迁场时间都十分有限,加上这个节目的道具特别笨重,因此根据当时的设计,尚雯婕只能在主持人报幕的间隙躲在“巨墙”后,待音乐起再从道具墙后走出来表演。演出结束后的庆功宴上,负责迁场的同事告诉高山峰,尚雯婕在表演时受伤了,当她站到钉墙前时,锋利的尖锥割破了她的腿。但她居然丝毫没有任何显露,而是坚持着、保持水准地将节目表演完。本报记者 夏琦