体坛话题

这几天的农心杯现场煞是热闹，除了精彩的对决，韩国演艺明星李英娥的出现，无疑吸引了摄影记者的镜头。请明星代言围棋，韩国棋院走出了自己的围棋推广之路；而在中国棋坛，这一步却走得有些小心翼翼……

给黑白世界加点色彩

——韩国棋院请演艺明星代言的启示

棋局边一道风景

1984年出生的李英娥，近年来出演了不少相当卖座的韩国偶像剧，2010年时她被聘为韩国首位围棋形象大使。照韩国棋院的说法，李英娥代言不谈报酬、分文未取。当然，作为对她的回报，韩国棋院为其安排了一些赞助企业的商业广告合同，双方因此达成了双赢。

在韩国国内，李英娥拍摄的围棋宣传海报，被挂在了韩国棋院的大门口。除此之外，诸如此次在上海举办的农心杯，李英娥也跟随前来，成了棋局边一道亮丽的风景线，清纯可人的形象也为赛场添色不少。

当然，李英娥自己坦言，她其实并不太懂棋，只是父亲是个超级棋迷，自己平时偶有观看棋局，答应担任围棋形象大使，也是全赖父亲的影响。

其实，在韩国棋坛，围棋与演艺明星的“亲密接触”并非新鲜事。2010年时，韩国明星张娜拉还曾在三星财险杯的开幕式上，与中国棋手孔杰对弈了一回五子棋。

中国瞄准青少年

相比之下，中国棋坛偶有演艺明星介入。对于这样的做法，在上海出席农心杯的中国围棋协会主席王汝南表示，“韩国的做法是一个不错的尝试，但中国也有自己的推广方式。”王老介绍，请来明星代言围棋，并非中国棋院主导的推广方式，“我们更看重围棋作为青少年素质教育的一部分，提倡围棋走进校园、搬上课堂，培养青少年基础。”

这样的做法固然有理，从目前来看也收到了一定效果。就拿上海来说，据不完全统计，每年报名参加全市围棋级位赛无级组比赛的小棋童有上万名之多，围棋在家长和儿童心目中的分量可见一斑。

相比于“皮大王”，现在的父母更希望自家的孩子能够“静下来”，琴棋书画自然就成了首选。同时，竞技项目从娃娃抓起更没有错，更何况在发展心智方面，围棋很大程度上提供的都是正能量。

场外“噱头”少不了

抓准青少年的推广固然可取，但如何将围棋的群众基础转化为真正的围棋后备力量，同样值得探讨。就连王汝南也承认，韩国棋院的性质与中国棋院有所不同，韩国更多是社会支持，中国棋坛却仍旧有着浓重的“官办色彩”。

在韩国，大大小小的围棋赛事，得到了大企业的赞助，三星、LG、农心这些韩企中的“龙头老大”，很早以前便涉足了围棋赛事的赞助；而在中国，赛事的运作更多还是以官方为主，赞助商往往很难固定，推广起来存在难处；撇开真正的围棋发烧友，赛事的社会关注度大打折扣。

换言之，尚还游离在市场外的中国围棋，更需要有人来推波助澜。**既然有了从娃娃抓起的群众基础，那缘何不能选准明星、掐准定位，通过类似代言这样的模式，给“围棋热”加一把火？赛事商业化，除了竞技比赛本身，同样也少不了场外的“噱头”。**

本报记者 **许明**

■ 韩国偶像剧明星李英娥成为韩国首位围棋形象大使 图 TP

中盘误算 优势顿失

农心杯中韩主将决战江维杰痛失好局

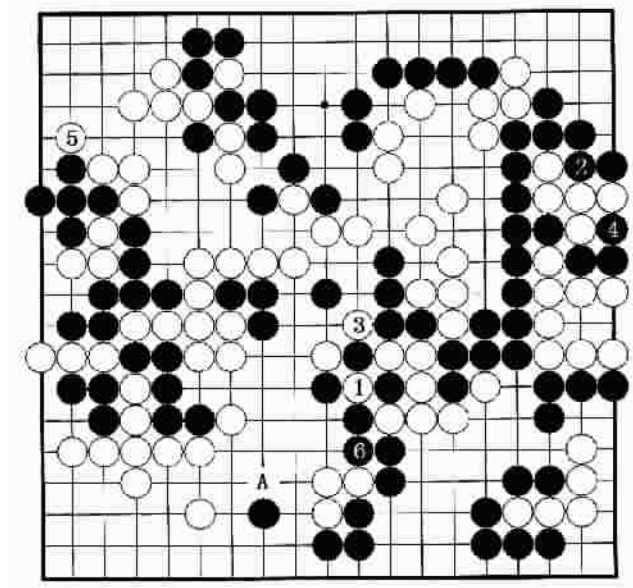
■ 江维杰（左）在读秒阶段又出错，获胜的机会又溜掉了 图 Osports

昨天下午，两位世界冠军、中韩90后的杰出代表、中韩主将江维杰和朴廷桓在上海对决，争夺第14届农心杯冠军，引人瞩目。

挑灯备战 开局顺利

2月28日晚，农心杯第13局谢赫负于朴廷桓后，中方教练和队员连夜进行了研究备战。针对第13局出现的新布局，进行了详细的研究，并为江维杰制定对付朴廷桓的预案。

昨天，江维杰执白与朴廷桓之战的布局，很快就进入了中方设计的布局预案中。在研究室内的中韩高手谢赫、陈耀烨、崔哲瀚等一致认为：江维杰白棋占优。崔哲瀚九段甚至认为：“没有朴廷桓黑棋有利的一点点理由。”



江维杰（执白）与朴廷桓对局之棋谱

“内扳”出错 形势逆转

棋局关键的中盘战斗在左侧展开，朴廷桓的黑棋杀开一条血路，黑93不得不在左侧以“靠”腾挪战术，苦苦地寻求“脱身”之良策。此时，在研究室内，中方陈耀烨九段认为：“江维杰的白棋有多种战法，都能很好控制局面的主动权。”中方副帅谢赫也认为：白棋好下！

但出人意料的是，就在白棋十分主动的形势下，江维杰竟出现重大误算，导致形势逆转。对付黑93“靠”，白94“内扳”是重大误算。以下进行至白130，原先受到攻击的黑棋，经过“打劫”转换之后，黑棋竟先手在左侧的白阵中成活。而白棋布局积累起来的优势，立马荡然无存。目睹这一巨大的变化，在研究室内观战的中方陈耀烨、谢赫两位高手感到了少有的绝望。两位九段高手竟收拾棋子，默默地离开了研究室……

后盘反扑 难挽败局

尽管处于明显的下风，但上海籍小将江维杰并没有放弃，后半盘一直在顽强奋战，苦苦地等待着反扑机会的出现。由于朴廷桓在右下方的战法很不简明，江维杰的白棋终于等到了反扑的良机。

棋局进行至如图形势，双方竟在中腹打起了一个“生死劫”。江维杰白1“提劫”时，黑2“寻劫”是无奈之举。白3直接“消劫”却是本局的最后败着。以下演变至黑6的形势，尽管白棋通过这场“生死劫”获利不少，但还是没能挽回败局。

韩国队副帅崔哲瀚九段发现：白3在“消劫”前，应先在6位切断黑棋，待黑“提劫”后，白棋再在3位“消劫”。如此一来，当黑4提掉右侧白棋后，江维杰的白棋可争到A位“盖住”黑棋好点。这样是白棋很有希望的局面。

可惜的是，江维杰在读秒中漏走了这一重要的“次序”而让眼看到手的机会又“溜掉”了……赛后，朴廷桓也承认自己后半盘下得不够严密，给对手有了可乘之机。

本报记者 **张建东**

农心杯三国擂台赛在沪落幕

韩国队第11次夺得冠军

本报讯 （记者 张建东）昨天下午，第14届农心杯三国擂台赛在上海大酒店落幕。在第14场中韩主将大战中，韩国队主将朴廷桓九段执黑中盘战胜中国队主将江维杰九段后，韩国队第11次夺冠。

中韩主将决战十分激烈。江维杰执白布局主动，形势占优。但在左侧作战中，白94出现重大误算，形势逆转。最终，在中腹劫争中，白174“消劫”又错失良机，功亏一篑。大战217手，朴廷桓执白中盘获胜。

在14届农心杯三国围棋擂台赛中，韩国队11次夺冠，中国队两次登顶，日本队获一次冠军。韩国队在这项围棋团体对抗赛中，优势十分明显。

在本届农心杯赛上，中国队7胜5败、韩国队6胜4败、日本队1胜5败。中国檀啸、王檄、韩国崔哲瀚等取得了三连胜，分获1000万韩元的连胜奖。中国棋手在本届农心杯赛上的表现可圈可点，只是在最后的主将决战失手而功亏一篑。

农心杯三国围棋擂台大战的冠军队奖金为2亿韩元（约合120万元人民币）。而亚军和第三名均没有奖金。

参加中超联赛推广活动

贝克汉姆今年将三次来中国

本报讯 （记者 李元春）中国足协昨天宣布，邀请著名足球明星贝克汉姆参加中国足球职业联赛改革二十周年相关纪念活动及中超联赛的推广工作。贝克汉姆的中国之行将分为3次，从今年3月到11月贯穿整个中超赛季。

已确定的为本月国际足联比赛日那一周，贝克汉姆将来中国正式开始自己推广大使的工作，首站将是北京。之后他将前往一座足球试点城市参加中超联赛的推广活动。

标题新闻

世乒赛中国男乒队内选拔赛小组第一

许昕成“直通巴黎”第一人

林丹结束半年休假归队

或将出战4月羽球亚锦赛

讣告

原上海万众实业股份有限公司常务副总经理**唐耕昌**同志，因心脏病突发医治无效，于2013年2月27日逝世，享年65岁。

唐耕昌同志的追悼会定于2013年3月3日下午4时正在上海西宝兴路殡仪馆玉兰厅举行。

特此讣告。

上海万众实业股份有限公司

二〇一三年三月二日