

# “技能焦虑”与职场安全感

## 太太想辞职考证

强尼(总监)

最近太太突然想辞职,说要回家备考CPA(中国注册会计师)和ACCA(英国注册会计师)。我劝她,考考CPA好了,干吗还要考ACCA,难不成还要去英国打工?太太说,ACCA是国际通用的证书,在中国也管用,特别是欧洲企业都认的。我接着再劝,一把年纪,娃都5岁了,又不是家里米下锅,还费那劲考什么考,就安安心心地做出纳好了,况且,还要大张旗鼓地辞职备考?太太接着再辩:没有一两张证书傍身,连小小的出纳都做不安心,就怕哪天被人抢了饭碗。

好吧,我缴械投降,大不了就是养她一年嘛,幸好我还养得起。不过,太太的话一下子也让我有些警醒——除了大学里考出的四六级英语证书,我自己还不是什么证书都没有,该不会哪天也会遭遇失业危机吧?

一向吊儿郎当、得过且过的太太,之所以突发奇想要力争上游,关键是受不了周围的压力。她公司里的同事们,据说业余时间不是在学英语、法语、日语,就是在考审计、会计,很多人还在考与本职工作远开八只脚的证书,例如什么心理咨询师、律师、理财规划师、人力资源管理师、平面设计师等等。同事们说,这两年公司所在的行业不景气,说不定哪天公司业务也会下滑,职位说没就没了,怎能不未雨绸缪?多考点证书,将来不仅是换公司,另起炉灶换个朝阳产业也很容易。于是太太“亚历山大”了,决定痛下血本,不考出两张硬派司不罢休。

我劝太太不如放轻松,利用辞职待业的机会,免费去上上修身养性的培训班。比如,学学插花,美化家居;学学营养,调养身体;学学烹饪,日日饕餮;学学美容美发,搞好面子工程……要是图方便,还可以就近去居委会的社区学校学习瑜伽、交谊舞、书法、国画、钢琴、保健。自己轻松愉悦,又能让全家人得益,岂不妙哉?

没想到,太太嗤之以鼻:“写字画画能赚钱吗?就算考出钢琴十级证书,老板能给我升职吗?这些没用的东西,还是留到退休之后再再说吧。”



蓝色咖喱粉(设计师)

“考证热”现象有了一个新解释“技能焦虑症”。近日,中国青年报社会调查中心一项对2074人进行的调查显示,76.2%的人直言身边存在很多有“技能焦虑症”的人,他们担心“技不如人”,因此不断努力考证。六成受访者表示职场缺乏安全感是导致技能焦虑重要原因。

“技能焦虑症”主要表现为“总是怕自己的技能跟不上时代”“学东西之前总关心有什么用”“不停报考职业资格和技能考试”“不愿学习文学、历史等人文学科”等。你有“技能焦虑症”吗?如何才能真正获得职场安全感?

## 成了比赛专业户

其实姐当年很淡定,不考证,大四毕业前找工作,刚开始没经验,参加那些校招,简历拿了厚厚一沓,各种证书花了我不少复印费。再后来道儿老了,什么英语、计算机之类证书,统统pass掉,只留下几张参加服装大赛的获奖证书。是啊,我应聘的是服装设计,跟英语、计算机不沾边儿。但老板还是挑剔地看着我的参赛现场走秀照片,皱着眉头说,“创意是不错,不过我们更多的要考虑迎合市场。”

所以,工作后我就踏踏实实地跑市场、领市面,埋头做设计。考不考证?获不获奖?有什么关系,卖得好才是王道!当然有时公司要提高品牌知名度,也会捧我们设计师去参赛,去拿奖。什么金奖银奖、市十佳、全国十佳,其实业内人士都知道,这些奖项或评选,作品是要的,但作品是钱堆出来的,这奖项证书,更多拼的是公司实力,我们这些设计师,不过是颗棋子罢了。

再后来,跳槽到学校教设计,以为校园是块清净地,认认真真把书教好就行了,可真去了才知道,教书只是一部分,而且是很少的一部分,更多的是拼证书:学历证书、获奖证书……有了这些,才能通得过年终考核,才能评得上职称。

我也算当了多年的设计师,之前却从不知道还有设计师资格证一说,原来设计不单单是靠灵感、靠理念、靠销售额来证明,还可以用各种量化

的数据来考量一个人的才能。好吧,既然学校要这个,我考!现在高校都要求双师型,同事们都去评什么工艺美术师,好吧,我也去评,收集作品,做作品集,我的年终考核表上又能多填上一项——工艺美术师!

考各种证、评各种师,还远远不够,更头大的,是不停地要求我们参加各种服装大赛,动不动收集一堆的比赛信息,有时甚至是复古服装设计大赛、cosplay服饰大赛等,不管适合不适合,全要求我们老师参加,或者指导学生参赛。

比赛有很多不确定因素,获奖了,皆大欢喜;没获奖,总归有人背后质疑你的专业水准。而指导学生参赛,表面上拼的是学生,其实最终拼的还不是指导老师?所以为了这个参赛,同事之间明争暗斗,抢优秀学生、抢工艺制版指导老师,连指导学生都要关起门来,生怕人家知道自己那个组的灵感创意。

像我现在,几乎成了比赛专业户了。经常比赛拿奖,在学校和系里确实提高了知名度。可我们当事人最清楚,教学和比赛已经有点本末倒置了,老师累、学生累不说,单纯迎合比赛,不踏踏实实学好基础的设计原理,我们做老师的,倒是无所谓——有那么一沓获奖证书,不愁年末考评没个好分数;可学生呢,将来总不能单纯靠那些获奖证书去找工作吧。

## 想一想李安的长处

艾凯(文员)

业的大学,估计掰掰手指头数不过来。而且一个学校一招就是几十人、上百人。在上海,传统的新闻单位还是那么几家。因此新闻专业毕业生找工作就“焦虑”了。

进了单位,如果自己的岗位替代性很强,你能做,别人也能做的,自然就心里不踏实了,去考个证吧,给自己留条后路。如果单位不令人满意,也去考个证吧,等待时机成熟,跳槽去。先学着没准哪天能派用场。技多不压身嘛。

但还有句老话“技多艺不精”。啥都会就可能啥都不精。最近李安凭《少年派》又拿了4个小金人。可当初,李安戏剧电影系毕业后一事无

成,当了整整6年“家庭煮夫”,全靠薪水微薄的妻子林惠嘉养着。有一阵子,李安都想放弃电影去学电脑了。他妻子对他说,“我一直就相信,人只要有一项长处就足够了,你的长处就是拍电影。”他坚持了下来。

如果李安有个唠叨老妈,老早被逼着去考计算机程序设计员、电子商务师、物流师、营销师……之类的证书,然后找到一个饭碗。于是世上多了一个小办事员,这个小办事员刚开始时还会感慨怀才不遇,时间长了,也会麻木,但世上少了一个大导演。

还是要有定力啊。

## 技能备胎有必要

倪琴琴(教师)

我也可以在姐夫的公司里管钱。

当公务员的小叔叔,捧着一只金饭碗,曾招致多少羡慕妒忌恨,可是他当年四处求职时,甩给面试人员的除了一叠厚厚的求职简历,还有几份镀金的证书!结果,他进可当教师,退可当会计师,左面有税务局的录取单,右面有报社的邀请函……权衡利弊之后,他选择了现在的工作。每当他眯着那对高度近视的小眼看我们时,我们总是感慨:“唉,考证考得眼都瞎了!”问题是那么多证书,他真正利用起来的只有那么一张,其余都安静地呆在抽屉里。

在招聘会上,这一幕已经非常常见——还差几个月大学毕业的学生,向招聘单位的人事经理递上一沓或厚或薄的证书。英语等级证书、计算机等级考试这类“你有我有大家有”的证书已经不稀奇了。英语四级证书,自己都觉得拿不出手。他们可能还有心理咨询师证、电子商务师证、驾驶证……甚至导游证,希望这些证书能帮助自己敲开职场大门。

为什么热衷考证,深层次的原因还是那句老话“就业市场结构性矛盾突出”。有些工作,不愿学不愿做,比如焊工、钳工,以至于出现“技工荒”。而有些专业学的人太多,市场需求太少。举个例子,30年前,上海培养新闻从业人员的,只有复旦一家,每年招生量顶多几十人。毕业后找工作自然不难。现在上海开设新闻传播专

新一代都市女性,据说需要上得了厅堂,下得了厨房,杀得了木马,翻得了围墙,开得起好车,买得起洋房,斗得过小三,打得过流氓!光十年寒窗,怎么顶用?

表妹刚读大二就担心将来的就业,问我考教师资格证需哪些条件。她告诉我,英语考出了四级、计算机考出了四门、普通话考出了二甲……听我说所在城市每年招教师的人数比例是10比1,小表妹忧心忡忡,生怕自己的生物专业太冷僻。过后,她问我:要不,我再考个会计师,这个比较有点用,即使将来没有单位要我,

和同事去旅游,旅游景点,领导清点人头后打算买票,两名同事“唰”地举手示意:“领导,我有导游证!”惊叹之余,想起一名体育老师结婚,他的学生到婚宴上捧场,居然全是音乐系的,俨然是摇滚乐队组合——原来这名老师业余还是乐师,都是持证上岗的。而前桌的帅哥——英语老师,TOEFL证早已到手,时常有外面的公司请他双休日去翻译资料,他同时也是我们单位的电脑技术人员,修理我们的电脑完全是小菜一碟,据说这完全是业余成才的。

在如今职场压力山大的形势下,保留一个技能备胎,时刻有必要。

本版整理 施淑洪

## 考证聊以自慰

朱辉(咨询)

大约在15年前,我手上就有一堆证书了,比如会计证、教师证、厨师证……这些证至今我都没有用上,只是陈列于书柜中,作为青春记忆。其中有个证是法文的——洗衣房设备维修培训证,现在我都看不到明白上面写的是什么内容。

拿了一大堆证,却只是摆设。当初为什么要去学呢?主要是病急乱投医,不少人工作不稳定、对现在的工作并不满意,于是他们一方面要保饭碗,另一方面要谋求跳槽机会,心理上的焦虑感使得他们孜孜不倦地学这学那。而文学、历史类知识没有多少人愿意去学,是因为不能立竿见影地用于职场。

“技不如人”是热衷于考证者最担忧的事情,可是怎么才算“技不如人”?很多人并没有搞清楚。其实,它不是指技不如人“多”,而是说技不如人“精”。你有一大堆证书,但没有一个领域能堪称高手,这种“多才多艺”往往并没有实际用处。而要做到技精于人,一要有天赋,二要有机遇。比如我手头那些证,会计、教师的职业我根本没有机会做;厨师短期做过,是在不入流的小餐馆……但凡大家都觉得实用的职业,入职竞争都异常激烈,作为一个没有经验的跨专业求职者,很难应聘成功。而且这些职业都需要相当多的工作经验才可能成为精英,且只有精英才能获得体面的收入,这就注定了如我这般拥有一堆证书的外行大多难以入门,就更不用说考证书改变命运了。

至今为止,我学得最多的技能还是写作。我没考过什么写作等级证,也一直觉得写作是赚不了大钱的。不过由于喜爱,所以虽然投入不多,但我的写作水平显然比我的会计、烹调水平高得多。而且文字类技能不需要设备,不需要复杂的办公条件,可以自己修炼,所以虽不如某些热门技能吸引人,但如果你有兴趣,容易练就一定水平。

兴趣是最好的老师,这句话一点儿也不过时。学习技能不应该首先考虑是否热门?是否有用?而应该评估一下你能做到多好?某些技能也许可以带来高薪,可是如果你拼尽全力只能做到60分,也不会有多大前途。

## 欢迎来帖

115天,你休够了吗?这个问题最近在网上火。2月18日国家旅游局的《国民旅游休闲纲要》称,中国人公共假期每年已有115天,达到中等发达国家水平,该消息一发布就引起热议。

52个周末双休加上11天的法定假日,构成了115天的公共假期,这是毫无争议的事实。但115天,只是规定有,并不意味着你能休。有新闻工作者吐槽:“记者有假期,可新闻放假吗?”;有建筑工人戏谑:“工资日结,你爱咋休咋休”……

你一年能休几天假?如何享受这些假期?欢迎来本报《职场方圆》关注公共假期。

(截稿时间:3月7日上午9时)  
来稿请发E-mail:  
zcfy@wxjt.com.cn  
电话:52921231

【下期预告】  
团聚