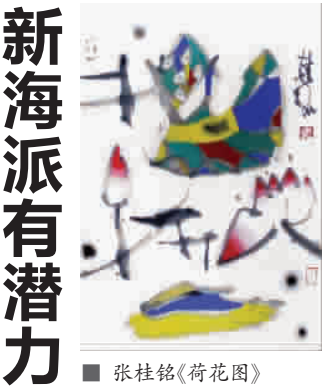




■ 张桂铭《荷花图》

迎春新海派书画大展近日在虹桥路 1665 号上海刘海粟美术馆（暂址）二楼画廊举行。本次展览展出了程十发、方增先、陈佩秋、施大畏、张桂铭、韩敏、周慧珏、韩天衡、韩硕、韩伍、杨正新、张培成、马小娟、卢辅圣、乐震文、肖海春、何曦、丁筱芳、朱敏等 50 余位新海派代表人物的优秀作品及海派陶瓷作品 500 余件。

据路画廊艺术机构“掌门人”路亮介绍，长期以来“新海派”受到低估，大概是因人们厚古薄今的固有思维在作祟，总觉得老的比新的好，自然而然地对当代的画家以及作品关心就少了。“其实，‘新海派’绘画的代表人物并不年轻了，像张桂铭已过古稀之年，他们的艺术创作都已经过多年的积累，另辟蹊径，形成颇具辨识度的个人风格，有出蓝之誉。‘新海派’不是缺乏艺术亮点，而是外界缺乏深入的了解。”谈到“海派”花鸟画，有人说，有了张桂铭，中国的花鸟画才走进了现代。他的创作世界驰骋着幻想的线条和色彩，静与动交织出一种禅意。今年 1 月 11 日，张桂铭画的《鸟群图》上海东方拍出了 43.125 万元。 德安



■ 胭脂红地珐琅彩莲花图碗

黑金山水藏家青睐

上海中国画院著名山水画家朱敏“黑金山水”画展近日在长乐路上海藏真海派美术馆举行，引起美术圈和收藏界的关注。

朱敏现为上海中国画院专职画师、创研室副主任。他的山水画留给观众的是亦诗亦画的意境。从传统的角度考量，朱敏在艺术上喝的“第一口奶”是传统的中国绘画技法，即师古人之迹，还师古人之心，尽量避免作品刻板、浅薄、轻靡与芜杂。他的山水画多取满构图，很少留有空白，用积墨法反复皴染、叠加，少之七八遍，多达十多遍，尽可能地达到清寂、华滋、雄浑、峻拔的艺术效果。同时，他惜色如金，作画时只是薄施墨色，便使墨色变化得到调和，最大限度地保留了笔墨的韵味。品味朱敏的山水，有人说，朱敏的画既有深厚的传统功底，又融入了当代艺术的抽象元素，画的并非特定的山，而是打破时空界限，以寻求“心象山水”的超然意境。因此，朱敏的作品也受到藏家的青睐，2010 年 12 月 29 日，他画的《高山的云》立轴，在上海崇源拍出了 24.64 万元。 夏龙



■ 朱敏画《崇山峻岭》

珐琅彩拍场受追捧

即将举行的今年香港苏富比春拍，张永珍珍藏康熙御制珐琅彩瓷专场拍卖，无疑成了市场关注的焦点，拍卖行给出的这件瓷器的预估价为 8000 万港元。珐琅彩每一次出现在拍卖市场上，都会引起藏家的热烈追捧。

瓷胎画珐琅是珐琅彩瓷的正式名称，是专为清代宫廷御用而特制的一种精细彩绘瓷器，部分产品也用于犒赏功臣。据清宫造办处的文献档案记载，其为康熙帝授意之下，由造办处珐琅作的匠师将铜胎画珐琅之技法成功地移植到瓷胎上而创

制的新瓷器品种。珐琅彩盛于雍正、乾隆年间，属宫廷垄断的工艺珍品。所需白瓷胎由景德镇御窑厂特制，解运至京后，在清官造办处彩绘、彩烧。所需图式由造办处如意馆拟稿，经皇帝钦定，由宫廷画家依样画到瓷器上。御制胭脂红地珐琅彩莲花图碗的成交情况，无疑将对于 2013 年的瓷器拍卖市场产生不小的影响。 方向



■ 银制中世纪欧洲战船

欧洲皇室贵族订制银器高雅而不显张扬，内敛却不

银器拍卖典雅实用

失尊贵，美轮美奂的装饰花纹散发着迷人的华丽气息。通过铸造、捶揲、錾刻、浮雕、抛光等工艺制造出一件件精致、高贵的纯银器。3 月 17 日，上海拍卖行推出一百余件套欧洲银器，纹饰多以手工雕刻，希腊罗马的古典，用扭曲多变的缠绕线条，大量装饰花纹的运用，创造出繁

复的装饰，以追求强烈的律动感。洛可可风格一扫以往艺术的仪式性与宗教性，以轻快、奔放、易亲近，强调精美柔软的气氛，追求实用亲切的空间，充满了典雅华丽的感觉，更显奢华、高贵。另有上百件中国著名九大银楼的精美银器同场 PK。 克涛

众人众趣拍“茶趣”

新年伊始，上海大众拍卖有限公司为答谢广大新老客户的长期关爱，在原有的民品拍卖基础上推出《众趣》系列拍卖会。

首届《众趣》拍卖会以“茶趣”为题。众所周知，普洱茶属我国六大茶系之一的黑茶类，为后发酵茶，存放时间越长，香气愈具陈香，滋味更醇厚回甘，这让普洱茶有了一定的收藏价值。另外，普洱茶还有暖胃、清热、降血脂、减肥以及软化动脉等保健作用，被美誉为“能喝的古董”。本场拍卖会云集中茶、大益、福海、嘉茗、郎河、老同志等十数种品牌的老新茶饼、茶砖百余件。部分拍品以当年的出厂价起拍。

海派艺术品拍卖

上海好时光拍卖有限公司节前举办的“雅斋藏画”专场人气爆棚。此次推出国画大师、海派名家精品；油画包括：陈逸飞、蔡江白、施福国、杨祖述等海派名家真迹，部分出版作品。多数以超低价 300 元起拍！

预展时间：
5 日—9 日(9:00—17:30)
拍卖时间：
3 月 10 日(周日)13:30
地点：
江西中路 455 号太古画廊
电话:63213401

上海博海拍卖有限公司

注：本公司长年征集杂件字画拍品，有意可与本公司联系！

博海四季 2013 年第一期中国古董杂件书画拍卖会

兹定于 2013 年 3 月 10 日（星期日）举行博海四季 2013 年第一期中国古董杂件书画拍卖会

中国古董杂件书画

拍卖时间：2013 年 3 月 10 日 星期日 下午 1:00

预展时间：2013 年 3 月 7 日—9 日
上午 9:00—下午 6:00

展拍地点：上海市虹口区周家嘴路 368 号
(新建路口)

电话：65859101 传真：65859107 公司地址：周家嘴路 368 号(新建路口) 邮编：200080

注意事项：1、**手续办理**：竞买人参加本次拍卖会，应在拍卖日前凭有效身份证明办理登记，交纳保证金人民币叁万元整，领取竞拍号牌。2、委托本公司竞拍或电话竞投的，办理手续后，如以支票、转账方式预交保证金的，该款项最迟在拍卖日前一日到达本公司账户。

上海大众拍卖有限公司

首届《众趣》之茶趣民品拍卖会

拍卖时间：2013 年 3 月 9 日（星期六）下午 1:30

拍卖地点：本公司拍卖厅（丹徒路 377 号二楼）

预展时间：2013 年 3 月 6 日—8 日 上午 9:30—下午 17:00；3 月 9 日上午 9:30—11:00

预展地点：丹徒路 377 号二楼本公司预展厅

拍卖标的：普洱茶饼，茶砖及各类工艺茶具 200 余件；中外钱币 200 余件；珠宝玉器及工艺礼品等

咨询时间：公告之日起至 3 月 9 日上午 11:00（双休及节假日除外）

咨询电话：021-65857708

注意事项：竞买人须于拍卖前带好本人身份证、护照等有效证件办理登记手续，并支付保证金人民币 2,000 元整，以票据支付的保证金须于拍卖前到帐。

地址：上海市丹徒路 377 号三楼(近周家嘴路) 网址：www.dzpai.com 联系电话：021-65370998

上海拍卖行有限责任公司

— 中国拍卖行业 AAA 级企业 上海市著名商标 —

第 87 届古董珍玩拍卖会

(欧洲银器、民国银器、回流文物专场)

本公司定于 2013 年 3 月 17 日举行第 87 届古董珍玩拍卖会 — 欧洲银器、民国银器、回流文物专场（开通网络同步竞价）。

★拍品内容：1880 年德国纯银骑士、17 世纪西班牙西格罗纯银战舰、英国、法国、奥地利纯银茶具、餐具、纯银制品、杨庆和、方九霞、永兴承、天宝等银楼出产的纯银器；清、民国瓷器、竹木雕刻、文房四宝；英国道尔顿瓷人摆件、捷克水晶制品等三百余件。

★精品展展：2013 年 3 月 6 日—10 日 10:00—17:00

★展展地址：曲阳路 31 号 元中堂艺术会所

★拍卖时间：2013 年 3 月 17 日 13:30

★预展时间：2013 年 3 月 14 日—16 日 9:00—17:00

★网络同步竞价网址 paimai.sh.cn 或 wangpai.staa.com.cn

★拍卖、预展地点：四川北路 73 号 上海拍卖行有限责任公司

★注意事项：竞买人凭有效身份证并付保证金壹万元整，办理登记手续、领取号牌后方可参加竞拍。

网络竞买人须于 2013 年 3 月 15 日 16:00 前预付保证金至本公司帐户并办妥竞买登记手续后方可参加。

网址：www.paimai.sh.cn 通用网址：上海拍卖行 E-mail: shpai@paimai.sh.cn

文人情怀应是梦

黄濬(1891—1937)，福建闽侯人，字秋岳，室名“花随人圣庵”，著有《壶舟笔记》《花随人圣庵摭忆》及《补编》等。出身于书香门第，其祖父黄玉柱是清咸丰年间举人，父亲黄彦鸿曾为清光绪朝的翰林；自幼随外祖父读书，4 岁识字，7 岁能诗，9 岁便可悬腕作擘窠大字，因而自幼乃有“神童”之誉。

1903 年，年仅 15 岁的黄濬来到北京，就读于京师译学馆(今北京大学前身)。因其年少聪慧，颇为在京的陈宝琛、严复、林纾等福建同乡父执所赏识。其后，他又以才名曾受知于当时的政界巨擘梁启超，乃至与诗坛领袖樊增祥、陈三立、傅增湘、罗瘿公等人过从甚密，并随之与当时国内名盛一时的书画俊彦、文人士、诗词名流、显宦子弟如杨度、陈师曾、张大千、徐志摩、况周颐等过从密甚。于 1932 年得国民党政府主席林森引荐，入由汪精卫主持的国民党中央政治会议任秘书。后来因为向日本出卖情报，被在接头时当场人赃俱获，后以汉奸罪处决。

30 年代前后，黄濬以其在掌故考据方面的厚实学养，曾在《中央时事周报》杂志上，连载了其笔记体文章《花随人圣庵摭忆》。此作所述文史掌故，因其若干篇什无不以材料翔实、论述完备，文字清丽、华采灿然的显著特色而广泛传播，故其作品备受学人青睐。

史学大师陈寅恪偶读黄秋岳的《花随人圣庵摭忆》，有感而发，题律诗一首，云：“当年闻祸费疑迟，今日开篇惜此才。世乱佳人还作贼，劫终残帙幸余灰。荒山久绝前游盛，断句犹牵后死哀。见说樊台花又发，诗魂应悔不多来。”诗毕，陈还题跋于后，云：“秋岳坐汉奸罪死，世人皆为可杀。然今日取其书观之，则援引广博，论断精确，近来讲清代掌故诸著作中，实称上品，未可以人废言也。”

正是由于有这些诗坛大佬们的称赞，因此便使得黄濬才名远播，极受当时的《四朝诗史》《光宣时诗坛点将录》等诗学专著所推重。

据悉，这件作品将在 6 月 9 日举行的华宇春季书画拍卖会中上拍。您可拨打 400-021-1788 进行拍品咨询登录 www.huabid.com 了解详情。

