

梅花忆我我忆梅 来赏“茫茫香雪海”

苏州光福“香雪海”景区拆除围墙迎接游客

入山无处不花枝

进入3月,曾是乾隆帝邓尉赏梅之处的吾驾山麓,山上山下尽是梅花,十里香雪海延伸到太湖,数十里幽香不断。“入山无处不花枝,远近高低路不知。贪爱下风香气息,离花三尺立多时”,这是清代诗人孙原湘对香雪海赏花情景的生动写照。这里红梅、白梅、绿梅、墨梅千姿百态,竞相争妍。红梅萼红瓣白,绿梅萼如翡翠,白梅银蕊荡漾,墨梅香气袭人,还有“垂枝梅”,“龙游梅”,“送春梅”……许多游客或三五成群地穿行于花丛中,或找一块空地放松心情,或亲朋好友合影留念。一位来自上海的游客说,自己差不多每年都来,每次都有不一样的收获。

在万树梅花掩映的吾驾山半山腰,有一处“闻梅轩”。今年,香雪海景区在“闻梅轩”里举办第四届香雪海梅花盆景展。经过人工悉心培育的一盆盆梅花,或苍劲典雅,或曲欹多姿,或疏影横斜,为“香雪海”景区增色不少。

拆墙恢复“香雪海”

光福探梅由来已久。唐朝的陆龟蒙、宋朝的范成大、元朝的倪雲林,都曾徜徉光福山水花木之间,留下了众多吟咏佳作。自江苏巡抚,著名诗人宋荦题名“香雪海”后,便有“香雪梅花甲天下”之誉。光福梅花盛开时,漫山遍野,花光映照,暗香浮动,赏梅人仿佛身临香国仙境,整个光福便是一个“香雪海”的大景区。上世纪90年代起,因梅林日减,光福镇才设立一个“香雪海景区”,建起围墙划定赏梅界线。

拆除围墙,站在路边就能赏尽“满园春色”,这对于一向以门票经济

“香雪海”是人们对苏州吴中区光福镇邓尉山一带梅花的赞叹。自清江苏巡抚,著名诗人宋荦来到邓尉山,看到如海荡漾,若雪满地的梅花,在岩崖上题写“香雪海”三个字后,邓尉的梅花便名动天下。乾隆六下江南六写《邓尉香雪海歌》,更让“邓尉探梅”也成为苏州一处让人流连忘返的名胜。进入3月,光福香雪海景区的梅花漫山遍野,幽幽花香沁人心脾。在今年苏州太湖第十七届梅花节上,吴中区光福镇做出了一个“惊人之举”:拆除景区围墙,让各地游客即使在外面也可尽赏“茫茫香雪海”。

▶ 镜头定格“香雪海” 张健 摄



为“命脉”的“香雪海”将是一大严峻挑战。如何处理这一关系?光福香雪海旅游服务有限公司总经理俞文娟说,不用进园也能观赏梅花,这一程度会对景区的经济收入造成影响。然而作为光福“香雪海”赏梅的最佳地,景

区还是有着独特的内涵,仍是赏梅的最佳地方,这里除了梅花之外,还有十余方摩崖石刻和造型别致的梅花亭,以及粉墙黛瓦的闻梅阁,“小屋数盈风料峭,古梅一树雪精神”。游客站在吾驾山的半山腰上,从上往下看整个“香

雪海”,更能体验“香雪海”的意境。另外,景区也增加了不少特色项目,让购买门票的赏梅游客不虚此行。

▶ 征集“香雪海”老照片
“十年不到香雪海,梅花忆我我忆

梅”,这是著名画家吴昌硕的一句写梅诗句。在今年太湖梅花节上,“香雪海”景区推出了征集“香雪海”老照片活动:凡带30年前的老照片参加活动者,留下你的故事,便可获得景区赠送的免费赏梅门票3张。光福香雪村倪巷村民许雪娥拿出了一张摄于上世纪70年代末的照片。照片里,主人齐耳短发、青涩的表情,背景是吾驾山半山腰的梅花亭。“那年我刚刚24岁。”许雪娥回忆,当年拍照还没有普及,拍一次照片要到镇文化馆去预约。“当年来拍照的时候,山上梅花并不多,但是一到春天大家都喜欢爬山,而这个梅花亭便是大家拍照留念的最佳处。”梅花亭造型别致,整座亭为五角梅花形,其瓦顶、柱、栏、花砖地面均为五瓣梅花瓣状,与周围景致融为一体,象征梅花亭处在梅花丛中。亭顶铸青铜鹤结顶,寓“梅妻鹤子”之意。如今一眨眼就三十多年过去了,照片主人也当上了外婆。

通讯员 许文清 洪旷达
本报记者 张智颖

又讯(记者 梅璎迪)第十七届苏州太湖梅花节暨第十二届太湖之春旅游月将于3月23日结束。期间,游客除到苏州吴中区著名的“香雪海”、“林屋梅海”欣赏梅花外,还可参加各类活动。

这些活动有:系梅寄思 景区设许愿树、许愿墙,供游客挂许愿瓶,写许愿词;梅林寻宝 游客若发现梅林里的“福”袋,便可参与抽奖;我与梅树同成长 游客一年花180元可认养一棵梅树;与梅同喜 名字中有“梅”字的游客可免费入园。另外,三八妇女节当天,“香雪海”等景区还对女性免费开放半天。

泰州荣膺国家历史文化名城

本报讯(通讯员 郇轩 记者 梅璎迪)近日,泰州荣膺国家历史文化名城,成为我国第120个国家历史文化名城。

“国家历史文化名城”是一张“国”字号城市名片,也是城市综合竞争力的重要体现。泰州历史悠久,遗存丰富,街区特色鲜明,文化底蕴丰厚,古城传统格局和风貌保存完整,城市历史地位突出。目前,泰州市域拥有泰州城隍庙、人民海军诞生地、天目山遗址国家级文物保护单位3处,日涉园、学政试院等省级文物保护单位33处,岳武穆祠、泰来面粉厂等市级文物保护单位283处。

泰州文史专家陆镇余认为,国家历史文化名城的称号,极大地提高了泰州城市美誉度,泰州将“用泰州的历史文化建设好当代的文化泰州”,在城市建设中合理开发、科学利用各类历史文化遗存,为后人保留好这一份难得的财富。

兴化千岛菜花盛开

本报讯(通讯员 史道智 记者 梅璎迪)江苏兴化市市长徐克俭近日率团到山东济南推介中国最美油菜花“千岛菜花”,吸引了70多家旅行社代表踊跃参加,并当场与兴化旅游、餐饮等业界签订相关合作协议,拉开了第五届中国·兴化千岛菜花旅游节的序幕。

据介绍,本届兴化千岛菜花旅游节以“相约美丽兴化,共赏千岛菜花”为主题,在4月3日至5月3日旅游节期间还将举行地方风情专场演出、微电影大赛、传统彩妆游走灯会等多项活动。

本报讯(记者 梅璎迪)随着春季旅游旺季的到来,杭州从即日起启动新一轮出租车整治行动。出租车司机有拒载,或是带乘客购物后提成等行为都将面临严厉处罚。

据杭州市运管局陆献德局长介绍,随着春季旅游旺季的到来,出租车市场供需矛盾日趋加大,在此期间开展综合整治行动将进一步规范出租车运营秩序,保障乘客权益。

据了解,此次整治行动的重点区域将包括客运站、西湖景区、核心商业区等,稽查人员将在区域内设检查点,凡途经检查点的出租车,无论空车、载客状态都必须接

春季旅游旺季到来 杭州整治的士乱象

受停车检查。一旦查实有拒载、强行拼载、绕道、不按规定使用计价器、不按规定秩序承运乘客、无服务资格证等行为,都将进行严厉处罚,特别是拒载行为,一律处以最高罚款3000元。

对景区内一些出租车做“模子生意”,和商家达成“购物提成”、“回

扣”等协议,运管部门还将和工商部门联合执法,一旦查实司机将面临停车学习,重新培训通过后才能重新上岗。

目前,杭州共有出租汽车8973辆,的哥的姐2.5万多名,每天打车的乘客80多万人次。此次整治行动将持续至6月5日。

本报讯(记者 梅璎迪)随着旅游旺季的到来,包括瘦西湖、个园、何园、大明寺等在内的8个旅游景点从3月1日起执行旺季票价,票价分别在现有票价基础上上浮3元至30元。

据了解,此次票价上浮幅度最大的瘦西湖景区,门票将从现有的120元涨至150元。其他门票上浮的景点为个园、何园、茱萸湾、大明寺、汪氏小苑、八怪纪念馆和琼花观。据介绍,扬州旺季票价时间为每年的3月至5月,以及9月至11月。

瘦西湖门票涨价

让绣娘成为一项快乐职业

——“江南一绣”谈苏绣工艺的传承与光大

一房绣品摄人心魄

人未露面,一房间苏绣作品赫然呈现眼前。人物肖像一直是刺绣的选题,苏绣的人物肖像,其逼真细腻如高像数照片,很受欢迎。但是,二楼的一幅《藏童》与众不同。去过西藏多次,记者感到作者王丽华是抓住藏童的特质,来表现苏绣艺术的感染力。特别是绣品里藏童那一双眼睛,端的是传神的光明使者,无论你走到什么地方,留恋顾盼,这双眸子始终追随着你。藏童对世界充满了好奇与向往,而王丽华则用灵巧的双手绣出了我们对西藏的关注、热爱。这一幅作品传递出双向互动的人文情怀。

青铜器是中国的国宝,而王丽华

苏州镇湖绣品街集苏绣之大成,着实让人着迷。街两边一排排手工刺绣作坊,游客身临其境,会顿起“不知有汉,遑论魏晋”之感触。上周末,记者走进“江南一绣”王丽华女士工作室,听这位绣娘谈论苏绣技艺——这项非遗项目如何传承与光大。

用针和线对它们进行了再创作。为了寻觅能够体现和反映青铜器的丝线,她跑了很多地方。绣娘手中的丝线有爱,更有色彩和质地的要求,它们之间的细微差异被抓住,那就成为刺绣作品的价值所在。王丽华的“青铜系列”作品,将玉的质感和苏绣的丝线完美结合,再现出一种别样的柔感。她让瑰美的国宝“复活”了。

后继乏人令人堪忧

苏绣被认识被青睐,已是不争事实。王丽华很感慨自己的广东之行,她前去讲课受到了热情的接待,这是人们对苏州刺绣的尊崇和礼遇。现在,一些著名家具品牌也将苏绣纳入展示出售范围,这也让苏绣走入千家万户提供了机会。在苏州,顶尖的苏

绣艺术品可以作为资产抵押,更有一幅苏绣作品在一次拍卖中叫出6200万元的“天价”。

不过对这项非遗技艺,未来如何传承则让王丽华深以为忧。绣娘后继乏人已是普遍现象,一个女青年宁愿每月1000多元当营业员,也不肯学刺绣,尽管后者的收入是前者的四五倍,原因是刺绣太耗心力了,它的枯燥是现在的年轻人所无法忍受的。还有,入此行业者时间长了,她们的专注、执着、付出得到的却是颈椎病、腰椎病。但是,艺术要横向交流,也要与体育、武术沟通,腰椎疾患可以避免可以纠正,其实通过每天10来分钟的特殊运动,就可以把它们统统赶走。

作为个人,已是圈内外颇有知名度的江苏省工艺美术大师的王丽华,正向国家级大师之路奋勇攀登;作为一个行业,怎样解除绣娘的后顾之忧,让它成为一项快乐和有前途的工作,是苏绣包括其他一切手工传承艺术得到保留和发展的必由之路。

本报记者 朱全弟