

目击

xmsyb@wxjt.com.cn

资深记者 杨建国 文
本报记者 孙中钦 摄
特约通讯员 杨建正

大修前的 10 天免费开放参观,让已经暂停演出的上海大剧院又成了市民关注的热点。
昨天中午,等待入场的观众长队,顺着黄陂北路到人民大道包围了上海大剧院。按照原定参观计划,每天将接待 800 位观众。但是,本周一的参观人数就达到了 4895 人,昨天更是掀起热潮。下午 3 时多,工作人员最后一次按下计数器的键钮,居然跳出了“9721”的数字。

许多人第一次参观

周一上午,前来上班的工作人员被大剧院广场上长长的队伍吓了一跳。打头的几位市民赶大早五六点就来了。阳光灿烂,天气晴朗,尽管队伍很长,大家倒也安安静静,秩序井然。几位老人还开着玩笑:“上海人民在世博会的时候,就经受了高温天气排队的考验。今天风和日丽,排这点队算得了什么?”

事实上,人流确实移动速度相当流畅。记者测算了一下,队伍最长的时候,排上约 30 分钟就能到达入口。随着人群进入大剧院广场,发现参观者的愿望也不尽相同。三五成群的在广场上端起相机手机拍个不停,还近距离细细品味建筑外观;单个观众大多直奔大堂,似乎急着一探剧院内部设施。进入剧场,顺着拦起的通道穿过观众席,可以登上舞台。许多人还是第一次进入大剧院,张望着红背黄边的观众席和灯光辉映的四周,听到喇叭里传来“投入使用近 15 年来,累计演出场次 8387 场,迎来超过千万人次观众”的录音讲解,感叹之声不绝于耳。

剧院中午放弃休息

市民参观上海大剧院的心情,显得十分迫切和强烈。大剧院副总徐寅告诉记者,由于人手不够,中午照理要闭门一个半小时打扫整理。但是,保安刚要劝阻继续排队的人,围上来的大伯大妈们有的像小孩一样恳求,有的如领导教训新进员工般振振有词,剧院方只能放弃午休。想让员工分批出去吃点快餐赶紧回来,周围的小吃店快餐店居然也挤满了参观者。

记者在大剧院内看到,最热门的参观点除了舞台,六楼的观景廊、经常举行艺术家见面会的贵宾室、走廊里的一幅幅海报剧照前和大堂里的纪念品销售点,都挤得水泄不通。

广场上的“学雷锋”节目单义卖活动,让许多喜欢艺术的参观者“满载而归”,一些大妈还施展起逛菜场的技巧,拿着 5 元钱一本的节目单与工作人员讨价还价,“不开发票可以便宜点哦”“多买几本能否送一本”之类的对话,让人忍俊不禁。不过,绝大多数观众走进了剧院之后,就如登艺术殿堂般脸容庄重。问一位老伯为啥从宝山特地赶来参观,步履颤巍巍的他,回答倒是很爽快:“我们老人是有辰光,缺内容,平常只好待在家里守着电视机。出来走走看看艺术殿堂,心情会好很多。”看到那些白发苍苍的老人站在

上海大剧院免费开放日引来参观热潮——
预计客流八百 昨天进场近万



■ 昨天出现在上海大剧院门口上千人的队伍中大部分是老年人



■ 大厅里一座“艺术塔”记录了曾在这里演出的经典剧目



■ 外国女游客也来“轧闹猛”



■ 参观者纷纷用相机或手机拍下大剧院里的壮丽场面



■ 参观者在大剧院楼上楼下流连忘返

空荡荡的观众席里留影时的恋恋不舍神态,真是让记者有点触动。

需求与现实有距离

上海大剧院免费开放掀起市民参观热潮,毫无疑问,反映了市民向往以艺术充实生活的精神需求。近年来,上海积极建设公共文化服务体系,社区

文化设施的完善、剧场公益低价票政策的实施、艺术普及活动的广泛开展等,都受到了市民的欢迎。然而,上海仅 60 岁以上的老龄户籍人口就已达四分之一,老龄空巢和高龄独居的形势相当严峻,而参与艺术活动,既能填补老人们精神生活的空白,还能弥补他们参与群体交流的不足。因此,作为公共

文化服务重要场所的剧场,应更多地开展符合老年人需求的公益项目。

在与上海大剧院工作人员谈起这个话题时,他们也深有感触地说:“出现意想不到的参观人流,让我们真切地感受到了肩上的责任。”因此,有人提出:大修之后的上海大剧院,能否腾出白天的演出空档,策划内容丰富的

活动,让市民既能参观又能增长知识?其实,不仅是上海大剧院,全市更多的剧场以及文化场所,除了坚持在双休日举办文化艺术活动之外,如果能得到政府的进一步资金支持,在工作日期间见缝插针设计更多的公益项目,一定能消化或缓解“有辰光,缺内容”的城市老人们日益增长的精神需求。