



特色影院链接

■ 水上电影院:泰国海上浮动电影院

有没有想象过在水上看《少年PI的奇幻漂流》会是怎样的感觉?泰国的海上漂浮电影院提供了这一可能。去年三月,泰国举行了首届瑶诺岛巨石电影节,德籍建筑设计师 Ole Scheeren 为此设计了一座海上浮动电影院,也被称为“群岛影院”。影院由漂浮在海面上的大屏幕和观众席组成,大屏幕建在两块耸立的巨石之间,浮筏形状的观众席独立漂浮在海面上,周围有精致的柱子作为支撑。观众们划船到达浮筏,一束光柱掠过投影在银幕上,光、声音和故事在海天之间的漆黑中凝固。置身其中,如同身处童话梦境。

■ 亚洲最大的 IMAX3D 超大动感银幕:中国台北美丽华影城

中国台北美丽华影城的 IMAX3D 屏幕约八层楼高,半个足球场那么宽,是目前亚洲最大的电影屏幕。在这样的巨型屏幕前观看 3D 电影,除了视觉震撼,还能享受身临其境的体验。影院在设计时为了避免大部分影院在视觉上的缺失,每个座位高度都经由精心设计,让每一位观众都能轻松无障碍地欣赏影片的完整过程。据介绍,影厅采用整室全红的色彩,并铺满厚重的红色高级羊毛地毯,以及舒适宽敞的红色绒布座椅,不但是为了提高空间视觉的丰富感,还具有吸音的作用。下次台湾自由行的时候,相信这里也是一个不错的选择。

■ 露天影院:莫斯科高尔基公园的户外电影院

这样的场景很容易让我们回想起电影业还没有那么发达的时候:吃过晚饭,家家户户搬着小板凳拿着大蒲扇聚集在广场上,要么聚精会神地看电影,要么家长里短地闲聊一阵,难再现的热闹让人分外怀念那时的岁月。去年莫斯科高尔基公园添置了一座可以昼夜使用的户外电影院,全部由木材制作,用一个纤细的钢构架支撑。电影放映室位于座位下方,投射出的影像打在一个立体框架屏幕上,屏幕框架的背面还摆满植物,作为垂直花园。现在无法从专业角度知晓放映效果,但是我想当夏日的夜幕降临,看着这个屏幕上投射出各种悲欢离合,定会是个被风吹过的迷人之夜。

■ 展望 4D:美国迪斯尼主题公园之外的努力

目前大多 4D 影院还局限于各种主题公园和科技馆内,即使有些电影院有 4D 数字放映厅也缺少优秀的片源。据悉,去年亚洲最大的连锁影院运营商——韩国 CJ 集团利用自己研发的 4D 技术,在好莱坞的中国剧院附近建造了一座实验性的 4D 剧院,向观众推广一个新概念,即“主题公园之外的 4D 电影”。同时 CJ 集团将《怪物史瑞克》等经典电影改造成 4D 版本。可以假想一下,当《阿凡达》飘出炸药味,《功夫熊猫》射出的箭在观众耳边虎虎生风,我们会不会立刻从旁观者化身为电影的主角,一起开始一场奇妙探险。



梦幻大银幕

◆ 独孤慕杨

最近“电影”这个话题在中国很是火热,对内《人在囧途之泰囧》、《西游降魔篇》相继冲破 10 亿票房,对外华人导演李安凭借《少年PI的奇幻漂流》再夺奥斯卡最佳导演奖。对我这个影迷来说,这就像是真正的过年。在电影院这个看似封闭又不全然封闭的空间里,我们能看到前所未见的东西,能体验一辈子都接触不到的经历,能感受不同类型的情感。不能想象如果没有这个造梦的地方,生活会失去多少乐趣。看电影除了欣赏电影本身之外,观影的环境也很有讲究,借此与大家分享电影院的故事。



IMAX+3D的视听盛宴: 和平影都

除了春运抢票,印象最深的非 2010 年的那场《阿凡达》抢票战莫属。三年前,《泰坦尼克号》的导演詹姆斯·卡梅隆经过十四年酝酿的科幻巨制《阿凡达》登陆内地电影市场。彼时 IMAX3D 屏幕只和平影都一家独有,于是就出现了凌晨三点去现场排队抢票,队伍排到汉口路的经典场面。还有铁杆粉丝带着板凳准备打持久战,最后逼得影院提出每人限购四张的规定。眼下这样的疯狂已难觅踪影,之后星美正大影城和万达影城也陆续配备了 IMAX3D 屏,而观众对打着 IMAX3D 的电影也不再盲目。

当然诸如《少年PI》这样的巨制,IMAX+3D 还是最佳选择。试想一幕幕印度风光风情随着浓郁的当地特色音乐呈现在眼前,在危险关头那只悄悄隐藏在船舱里的孟加拉虎 Richard Parker 突然扑向猎物而带来的刺激,在夜空下、在海面上,那成群结队的飞鱼、那惊心动魄的风暴所营造的瑰丽奇幻景象,这种全方位的视听效果是任何普通的家庭影院都无法营造的。但也只有这样精心制作的 IMAX3D,观众才愿意为他的的高票价

买单,不然就难免有被坑的感觉了。

怀旧: 从“大光明”开始

初中的时候学校难得组织校外活动,其中一个固定的项目就是去大光明看电影。虽然环境看上去已经有点老旧,但分成上下两层的一号厅还是让人隐隐感到它曾经的辉煌。后来才知道大光明原来已经有八十多年的历史,是中国现存的最古老的电影院之一。我们现在还能看到的大光明:奶黄色的外立面如同波浪中披荆斩棘的风帆,荷花形的屋顶装饰别致又霸气,而这都出自上世纪 30 年代沪上著名的匈牙利建筑设计师乌达克的手笔。据说当时大光明放映的都是原版片,每个座位上都装着被称为“译意风”的耳机,观众另付一角钱就可以戴着它,由专人讲解剧情对白,就和现在的同传一样。而如今我们早已习惯的空调,在当时也是极为稀罕的。在其他电影院还在使用电扇的时候,大光明率先打造了冷气间。凡此种种破天荒的独特待遇,让大光明享有“远东第一影院”的美誉,能去那里看场电影,成为了达官贵人们彰显身份的一个方式。全然不是现在我们在网上订张票,就可以立即进去观影的。看完电影,还

能在疏散通道稍作停留。经过修整,这里被打造成一条讲述大光明八十多年历史的文化长廊,旧时光影一一掠过心头,仿佛抬眼就能看见昨天的花样年华。而最近一次去大光明是为了看《泰囧》。满满的场子,哄堂的笑声,与一个人在电脑前看是完全不同的心情,开心是需要互相感染的。

亲民的性价比: 庆春电影院

相比较格拉的水涨船高,庆春电影院从 2009 年开业坚持到现在 30 元的会员价显得亲民得多。不过有时会因为片方和院线的协议,最低票价被调整为 35 元;节假日也会相应调价,但不可否认的是它的性价比依然很高。影院开在田林地区的越界创意园区里,外观并不起眼,不熟悉这一带的人也许还会因为这个略有点土气的名字而直接无视它。尽管它没有大光明双厅的气势磅礴,也没有和平影都的 IMAX3D 当招牌,但它却实实在在地在我的生活里留下了很多印迹,深深浅浅的,连同在那里看过的电影,一同被保存在记忆里。还有一些特色观影厅已列入计划,例如华谊兄弟影院的导演厅和环艺的六号情侣厅。