

邮珍赏析

(第11期)

三月  
新邮戳

中国邮政于3月5日发行《中华人民共和国第十二届全国人民代表大会》纪念邮票1套1枚,《毛泽东“向雷锋同志学习”题词发表五十周年》纪念邮票1套4枚。为配合这两套新邮票的发行,由上海市集邮总公司贾寅设计的同名邮戳同日与邮迷见面。第一枚邮戳犹如一个将跃出地平线的太阳,大半圆的中间用单线勾勒出人们非常熟悉的雷锋持枪站岗的形象,又附以毛泽东“向雷锋同志学习”题词发表五十周年的主题字样,让人有一种端庄感。值得称道的是,设计者特意将中国2013.3.5上海字样标注在主图的直线下,这样既彰显了邮戳简洁明了的严肃主题,又暗喻了雷锋在人们心中的崇高地位,以及与民众的那份亲近感。

第二枚邮戳图案左边是全国人民代表大会建筑外形,右边是两个重叠的单线人们头像,以及中国2013.3.5上海字样,它们的组合关系十分清晰明了,全国亿万人民都十分关注正在这里举行的关系国家发展和人民福祉的重要会议。设计者有意将中华人民共和国第十二届全国人民代表大会字样,作两行排列于邮戳的上方,巧妙地打破了这个封闭的圆环,用以小见大的手法,突出了邮戳庄严的主题和深刻的内涵。

耿忠平



图7



图5



图6



图2

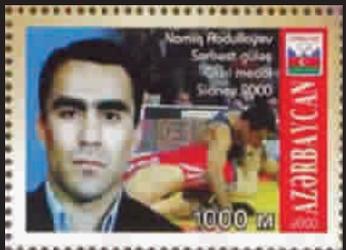


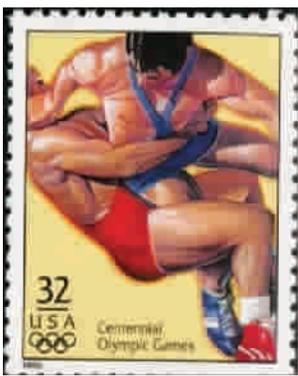
图3

国际奥委会12日在瑞士洛桑举行执委会,会上决定摔跤将被剔除出2020年夏季奥运会,并交9月份举行的国际奥委会全会投票表决。早在1896年在雅典举行的第一届现代奥运会上,就设立了古典式摔跤项目,因而在有关奥运的邮票中,摔跤主题无疑也经常可以看到。

在奥运邮票上再看一眼摔跤



△图1  
▽图4



1906年在希腊雅典举行过一次纪念性的运动会,历史上称之为“临时奥运会”,又称“届间奥运会”,以纪念第一届现代奥运会10周年。希腊邮政为此发行了一套14枚的邮票,其中一枚以雕塑作品“摔跤”为图的邮票,这或许是世界上第一枚以摔跤为主题的奥运邮票。据有关集邮家王泰来介绍,当时曾有同图的明信片在市面销售,集邮前辈就用这枚邮票制作了极限明信片,这也可能是最早的奥林匹克极限片。

在1904年圣路易第三届奥运会上,增添了一项摔跤项目,名为“自由式摔跤”。古典式摔跤不允许抓衣服,不准用手和腿进攻对方的下肢,只许用手臂抱头、颈、躯干和上肢。将对方摔倒后使其双肩触及垫子者为胜。自由式摔跤可以手足并用,可以抱头、颈、躯干、上下肢、缠腿、钩足、挑腿等,但不许抓衣服,不许使用反关节和窒息动作。在1961年日本

为1964年东京奥运会发行的邮票,就有一枚邮票,其中展现了一位摔跤运动员在抱另一位摔跤运动员下肢的画面,这应该就是自由式摔跤(图1)。摔跤将从奥运会上出局对很多国家的奥运会奖牌数影响深刻,这从以往为摔跤发行邮票的国家中也可可见一斑。爱沙尼亚邮政曾经为1936年柏林奥运会自由式摔跤冠军克里斯汀安·帕卢萨卢(Kristjan Palusalu)发行过纪念邮票(图2)。

2001年,阿塞拜疆为悉尼奥运会上获得金牌的运动员发行邮票,其中第一枚展现的就是摔跤运动员阿卜杜拉夫,其在男子自由式55公斤级摔跤比赛中,战胜美国选手为阿塞拜疆夺得一枚金牌(图3)。美国(图4)、蒙古、吉尔吉斯斯坦(图5)等国家也多次发行过摔跤题材的奥运邮票。

除了展现运动员的形象之外,在许多奥运邮票上,我们常常可以看到抽象化的摔跤图案。像西班牙

邮政为巴塞罗那奥运会发行的附捐邮票中,我们就可以看到艺术家绘制的摔跤运动员的画面(图6)。

2004年,波兰邮政发行一枚包含四枚邮票的《雅典奥运会》小全张。这次发行的四枚邮票表现了拳击、跨栏、马术、摔跤等四个比赛项目,邮票背景为古希腊浮雕,其中就有展现摔跤的图案(图7)。

从2020年奥运会起,项目设置将呈现“25+3”的模式,即25个常规项目和3个临时项目。目前有武术、攀岩、轮滑、壁球、空手道、滑水以及合并后的棒垒球进入了增项候选。根据规程,被剔除的摔跤也自动成为候选之一,可以参与新增项目的竞争。国际奥委会将在5月的圣彼得堡执委会上做出新增项目的选择,并将在9月的全会上表决通过,最后结果还需要等到9月才能揭晓,如果届时摔跤项目依旧不能入选的话,那么在奥运邮票上的摔跤主题就将与集邮爱好者告别。

斐翔

鸟叔邮票其实是个性化邮票

“韩国于2月18日发行鸟叔邮票”,这则消息成为了这两天集邮爱好者最为关心的话题。然而,登录韩国邮政的网站,我们却没有发现任何的信息。而从有关的国外媒体报道中,我们却可以发现一个“My Own Stamps”的字样,通过查询有关资料,我们可以发现鸟叔邮票实则只是一种个性化邮票。



除了邮票以外,还包含印有裴勇俊照片的信封和形象卡各5张。随后,韩国和日本邮政部门对此消息纷纷进行了否认。最终集邮者发现这只是一张个性化邮票。

从有关资料显示,韩国的个性化邮票项目开始于2000年的全国邮展上。当时的韩国邮政使用1997年发行的普通邮票作为邮资图,然后在附票上印上个性化的照片。2001年4月开始,“My Own

Stamps”开始成为了韩国个性化邮票的专用名词,当时的韩国邮政推出了“爱”、“感恩”、“祝贺”和“生日”的四个主题。

究竟如何看待个性化邮票的收藏价值,可谓仁者见仁、智者见智:有的人认为,因为个性化邮票是个人行为,印有自己的照片也得不到广泛认同,所以不存在升值空间;有的人则认为,个性化邮票中的一些精品,具有特殊的纪念意义,加上发

行量并不大,因而也是可以进行收藏的,就像此次的鸟叔邮票,由于鸟叔本人的影响力,特别是一曲《江南Style》引发全球跟风热潮,这套个性化邮票发行,无疑将引起粉丝的热烈追捧,“僧多粥少”将使这个邮票的收藏价值大大提升。

但是,值得广大集邮爱好者注意的是,正式发行的邮票与个性化邮票还是有着天壤之别的。

方闻