

今年荧屏引进海外版权的综艺真人秀逾 20 档

“拿来”节目省力 胜出要凭个性

文化娱乐现象 述评

去年夏天,《中国好声音》一骑绝尘,领跑所有卫视,高收视率让同行羡慕不已。今年《我是歌手》《中国最强音》《中国偶像》《中国好声音》《我为歌狂》《妈妈咪呀》等音乐真人秀将轮番上阵;除了正在热播的《舞林争霸》,近期各卫视将有四五档同类节目相继开播,其中包括央视的《舞出我人生》。《中国好声音》宣传总监陆伟坦言:“撞车是电视节目初级竞争阶段的必然现象。扎堆购买国外版权导致那些节目死得快,也是因为大家都模仿同类节目,导致资源消耗快,没有好的选手可用,所以就不太可能具有持续性。”

海外版权走俏

几年前,IPCN 国际传媒公司拿着《Britain's Got Talent》(《英国达人秀》)的版权到国内推销时,曾遭遇各种冷落。直到时任 SMG 总裁的黎瑞刚

斯皮尔伯格与杰克逊角色互换

《丁丁历险记》年底开拍

本报讯(记者 罗震光)在本届奥斯卡最佳导演的竞争中败给李安的史蒂文·斯皮尔伯格,再次将他的创作目光投向 3D 动画片。他近日透露,《丁丁历险记 2》将在今年年底开拍,计划在 2015 年圣诞节期间上映。

2011 年,位列全球最顶级导演行列的史蒂文·斯皮尔伯格和彼得·杰克逊联袂献上 3D 动画片《丁丁历险记》,前者导演,后者监制。可惜,这部上映前被影评界集体看好的动画大片最终却未能在票房上高奏凯歌。根据早就议定的计划,《丁丁历险记 2》进入实质启动阶段,两位大导演在片中的角色也进行了互换,斯皮尔伯格担任监制,杰克逊执导。

香港电影节将展映“添翼计划”影片

本报讯(记者 张艺)将于 3 月 17 日开幕的第 37 届香港国际电影节今年特设贾樟柯“添翼计划”专题展映,该计划创立以来投资拍摄的 4 部影片将在电影节期间集中展映,其中 3 部影片是导演的长片处女作。这 4 部影片是:韩杰导演的《Hello! 树先生》,宋方导演的《记忆望着我》,法国导演丹米阳的《革命是可以被原谅的》,权聆导演的《陌生》。《陌生》同时入围“新秀电影竞赛”单元。

本报讯(见习记者 陶禹舟)去年“被代言”今年“被逝世”,“美猴王”六小龄童的烦恼着实不少。昨日凌晨,一条关于六小龄童病逝的消息在网上疯传。不过随后六小龄童在自己的微博上辟谣,将这出闹剧戳穿。

昨日凌晨,有网友分别在新浪微博与腾讯微博上爆料称:“在 83 版《西游记》中扮演孙悟空的演员六小龄童(章金莱),3 月 12 日早上八点半病逝于浙江绍兴慈济医院,享年 53 岁。”这条消息有板有眼,甚至让不少圈中人受骗。网友也纷纷在微博上悼念惋惜

最终拍板,项目才得以启动。所幸,“达人秀”不仅赢得了不错的收视和口碑,更帮助东方卫视扭转了在省级卫视竞争中表现不力的局面。这让很多电视台、制作公司开始对传统综艺节目做法和海外节目版权国内落地有了全新的认知。去年夏天,“达人秀”制作团队在《中国好声音》节目中更好地施展了自己消化海外版权,落地本土真人秀节目的能力。除花费大量笔墨展现学员和导师之间的师生情外,为了理想而歌唱的“童话”也一次次被讲述,再加上远远领先于国内其他综艺节目的剪辑水平和现场音效,《中国好声音》最终一骑绝尘,成为年度文化事件。

类似节目扎堆

去年《中国好声音》所引发的收视热潮让所有电视人馋涎欲滴。今年,《我是歌手》成了第一个狙击者,收视成绩可观。湖南卫视前天又宣布将启动“大型音乐励志秀”《中国最强音》,导师将锁定歌坛大腕;东方卫

视马上将推出《美国偶像》的中国版《中国偶像》;而 10 天前,浙江卫视《中国好声音》宣布启动第二季。至此,美国现在在最新的三大王牌选秀节目《The Voice》《X Factor》和《美国偶像》,都已披上中国战袍。

毫不夸张地说,2013 年的中国荧屏,将成为继 2005 年“超女”风靡之后的真人秀大年。旗下已经有《梦想合唱团》的央视一套,今年又将新增两档,《中国好功夫》和《舞出我人生》。地方卫视的版权节目也扎堆登场,东方卫视一口气推出六档,浙江卫视目前暂定四档,湖南卫视三档,加上安徽卫视《我为歌狂》、深圳卫视《年代秀》等,2013 年,央视和各大卫视引进海外版权的综艺节目超过 20 档。

个性难以体现

“《中国最强音》将追求高品质的音乐和音乐背后的励志故事。”总导演廖珂这样介绍这档已获得



本报讯(记者 张艺)据索尼哥伦比亚影片公司消息称,好莱坞鬼才导演昆汀·塔伦蒂诺的第一部西部片《Django Unchained》将于 4 月在国内公映,中文译名正式定为《被解救的姜戈》。报道称,该片在北美上映首周的票房就已远胜昆汀的前一部作品《无耻混蛋》,创下了他电影票房最高的纪录。此外,该片还是首部获批引进国内的昆氏电影。

作为 20 世纪 90 年代美国独立电影革命中重要的导演,昆汀曾因《落水狗》《低俗小说》《罪恶之城》《杀死比尔》等影片广受中国影迷喜爱,他独特的黑色幽默和暴力美学叙事方式颇为

粉丝追捧。昆汀年轻时担任过一家租售录像店的店员,闲暇时看的电影带给他非常深远的影响。他曾多次表示,自己非常热爱香港邵氏经典武侠电影及吴宇森的動作片,曾有过翻拍邵氏导演张彻代表作《独臂刀》的计划。这些影片为他后来强烈的个人风格奠定了基础,以至于他和中国电影一直有着不解的缘分。

《被解救的姜戈》是昆汀继《无耻混蛋》后的又一力作,在今年奥斯卡颁奖典礼上勇夺最佳原创剧本和最佳男配角奖。该片在深刻的主题背后,延续了昆汀一贯紧张亢奋的叙事风格以及“啰嗦”至极的剧本对白,极致体现了

5 亿元冠名赞助的节目。之前,还曾传出节目组将邀请王菲、陈奕迅和崔健来做导师。如此看来,《中国最强音》和《中国好声音》还真有几分雌雄莫辨,就好像旗鼓相当的《奇舞飞扬》和《舞林争霸》,先后登陆的《妈妈来了》和《妈妈咪呀》……有模式没个性,成了许多真人秀节目不得不面对的问题。

且不说《谢天谢地你来了》《我心唱响》曾因水土不服、南橘北枳在央视和东方卫视遭遇收视滑铁卢,即便以上所有“真人秀”都能够通过对海外版权的成功复制和对中国观众的深入洞悉制作出画面精致、悬念迭起、情绪饱满的节目,但剧本雷同、泪点相似、选手串场、评委撞车等高度同质化的局面或许无可避免,这一点从去年秋天“转椅”被广泛运用于各类综艺节目就可见一斑。“拿来主义”固然省力安全,但即便背着海外模式的躯壳,如何打造自己节目的灵魂,则应是每个电视人应思考的问题。

本报记者 孙佳音



■林志玲在片中扮演中共地下党员

电影《王牌》昨在沪开机

林志玲『老』得让人认不出

本报讯(记者 张艺 实习生 王思齐)以上世纪 30 年代上海地下党机密行动为题材的电影《王牌》昨在沪举行开机仪式。现场众星云集,导演范建会携梁家辉、林志玲、郭晋梅、李铭顺等主创出席。

发布会现场,林志玲一身绛紫色的旗袍,尽显上世纪初上海女子的优雅与端庄。林志玲在片中扮演一位中共地下党员。她说:“‘王牌’不只是一个行动代号,也是一种精神。”该角色在戏中的时间跨度极大,从上世纪 30 年代一直到 50 年代,这也是对她演技的考验。梁家辉笑称自己在片场认不出扮了老妆的林志玲。他还连连称赞林志玲的演技,说在拍摄过程中被其表演所感动。而被问到成片是否会使用林志玲本人的声音时,林志玲表示:“一定会用自己的原声。”

相比林志玲和梁家辉,作为上海本地人的郭晋梅在现场很放得开。她说自从看了《情人》之后,自己就成了梁家辉的铁杆粉丝。此次参演《王牌》,圆了与梁家辉合作的梦。谈到片中与林志玲的合作,郭晋梅说:“志玲一定是史上最嗲的地下党员。”

《一步之遥》即将开拍 姜文葛优继续“对决”

本报讯(记者 张艺)《让子弹飞》里麻子与师爷还没“斗”够,《一步之遥》中姜文、葛优还将继续“对决”。记者昨日从不亦乐乎公司方面获悉,令人瞩目的姜文新片《一步之遥》即将开拍,姜文自己担任主演外,最佳拍档依然锁定《让子弹飞》里亦敌亦友的葛优。

昨日,影片出品人马珂在电话中透露,《一步之遥》里葛优仍旧是个深藏不露的狠角色,他和姜文的关系则依旧“很暴力、很喜感、很纠结”。谈到姜文和葛优的再度合作,马珂表示,他俩的组合是大银幕上的奢侈品,“相信这是观众最愿意看到的结果,他俩对戏,观众没看够,也看不够!”对于姜文、葛优的再度合作,马珂坦承自己作为出品人并不意外。银幕后,姜文和葛优是至交好友,3 年前的《让子弹飞》拍完,两人就约定继续合作。姜文认定新片非葛优莫属,葛优也不惜为姜文新片推了数部片约。

六小龄童昨“被逝世” “齐天大圣”要打官司

“年龄不大的六小龄童这么早就离开”,并感叹“陪伴我们一起长大的‘齐天大圣’老了、走了,宛如我们渐渐消逝的青春。”

但昨天 8 时 44 分,六小龄童通过新浪微薄辟谣称:“我正在电视剧《新燕子李三》无锡片场拍戏,一切很好。”

并于 11 点发表博文《如何遏制网络谣言?》,说自己昨晚一直在拍夜戏,一大早回来就接到太太及朋友的电话、短信询问他是否安好,“我立刻上网,看到微博上有人说我已去世,还有不明真相的网民甚至是认证用户跟风转发。可能个别人认为我在为新戏炒作,

但 3 月 8 日我刚在片场接受了全国五十余家媒体的采访,没必要通过如此低劣的手段去宣传。”他还表示已委托律师全权处理此事,并保留法律诉讼的权利。

六小龄童感谢关心他的朋友和观众,“我会记住我的老友给我的一句话:带给国人无比快乐和无限荣光的六小龄童,一定要活到两百岁!作为同龄人,我陪你活着!”昨晚,他又通过微博透露,目前已锁定两个造谣者并通过网络报警平台报了警,并表示继续保留法律诉讼的权利。