

红地毯冷清 本地片稀缺

香港国际电影节面临自娱自乐尴尬

昨晚,随着《叶问:终极一战》在香港会展中心全球首映,第37届香港国际电影节拉开大幕。从昨日起到4月2日,68个国家和地区的三百多部影片将在香港国际电影节集中展映。然而,冷清的红地毯、只有圈内人参加的“开幕派对”,以及无所事事的摄影记者们,都让本届香港电影节陷入一丝尴尬。香港国际电影节,是否只是电影圈内人士的自娱自乐?

红毯星光冷

香港国际电影节的红地毯很长,但昨天的开幕式上,星光并不璀璨。晚上6时,电影节大使杨千嬅率先登场,招牌式的笑容陪衬着一身希腊女神范儿的白色连衣裙,引发现场摄影记者一阵狂拍。随后,开幕电影《叶问:终极一战》的导演邱礼涛、演员黄秋生、洪天明等主创与叶问的儿子叶准一同现身。对于黄秋生饰演的中老年叶问,是否合年轻观众胃口的问题,邱礼涛直言自己完全不担心:“大家关注的重点是电影本身是否好看,而不是电影主角年龄大还是小。美国的伊斯特伍德,罗伯特·德尼罗等老戏骨,他们都已经七十多岁了,但影片依然好看和卖座。秋生还没有那么老,更何况他戏味十足,说不定这个叶问才是最受大家欢迎的。”

红毯的高潮部分出现在杨紫琼的现身,久未在内地银幕上出现的她一身闪亮的金色裙子,飘飘直发已然剪短,谈吐间淡定从容。她成为昨晚红毯上最为亮眼的明星,并率先领取了全电影节的第一个奖项“卓越亚洲

电影人大奖”。

跟风有隐忧

本届香港国际电影节将放映三百多部影片,其中56部影片属于世界及亚洲首映。其中,华语片可以说是“一片乱战”。记者查看片单后发现,电影节开幕片“终极一战”刚刚为“叶问”跟风潮画上句号,众多冠以“x战”片名的警匪动作片又大行其道。自去年《逆战》和《寒战》大卖之后,《x战》成了今年电影人们的共同“爱好”:台湾新生代导演林世勇执导的《骇战》目前正在热映,而杜琪峰的《毒战》又将与《寒战》一起出征亚洲电影大奖。有影评人认为,从表面上看,电影市场一片繁荣,但跟风现象则为其带来隐忧。“成就一个卖座的系列很难,其投资回报率,取决于观众对影片的信心和感情。但毁掉一个系列的品牌却很容易,只需要一部烂片即可。”可见,搭车叫卖或许能赚一时热钱,但开拓新类型、自创品牌,最终才会是大赢家。

港片难觅踪

今年电影节还有个尴尬的现

象,不管是展映单元、竞赛单元,华语片以内地独资,以及内地与香港合资影片居多,而本地港片少之又少。连开幕片《叶问:终极一战》和杜琪峰“北上”的首部作品《毒战》,也都是内地和香港合资影片。相比较而言,电影节中国内地部分则入围新片近20部,天画画天文化传媒参与投资和制作的影片多达6部,其中包括李睿珺导演的《告诉他们,我乘白鹤去了》,刚刚从柏林电影节归来的《有人赞美聪慧,有人则不》,曾以《光棍儿》蜚声影坛的郝杰新作《美姐》、彭韬的《焚尸人》、钰柯导演的《翡翠》又将与《寒战》一起出征亚洲电影大奖。以及由加拿大华人导演李珺的改编自《西游记》、曾获温哥华国际电影节“龙虎奖”的《唐皇游地府》。6部电影题材、风格各异,各自有不同程度的革新,从中可以窥见当下内地新锐导演的创作生态。纯港味电影濒临绝迹,预示着香港电影市场的没落已是不争的事实。香港电影到底该坚持本色独到、自有的风格和美学,还是向市场妥协,是一个值得探讨的话题。

特派记者 张艺 (本报香港今日电)

本报香港今日电(特派记者张艺)今晚,致力成为“亚洲奥斯卡”的第七届亚洲电影大奖将在香港揭晓。去年担任台湾金马奖评委会主席的刘德华,应邀担任本届亚洲电影大奖的评委会主席。今年尤为难得的是,杜琪峰、金基德、北野武、阿巴斯4大名导都有新作入围,同台较量,可谓亚洲电影界的年度佳话。

《亚洲奥斯卡》今颁奖

目前,韩国影片《与犯罪的战争》入围6项领跑,姜文的《浮城谜事》则入围最佳电影、最佳导演、最佳女主角和最佳新人4项大奖。郝蕾、桂纶镁将争夺影后,刘烨、梁家辉将冲击影帝。不过颁奖之前,火爆中国内地的《人再囧途之泰囧》已经先拔头筹,夺得“2012年最高票房亚洲电影大奖”。徐峥的《泰囧》累积票房12.6亿元人民币,其中2012年票房高达9.93亿元,已登亚洲巅峰。此外,杨紫琼也提前荣获“卓越亚洲电影人大奖”。

本届电影节今年还特设了贾樟柯“添翼计划”专题展映,向贾樟柯致敬。贾樟柯3年前发起的扶持青年导演的“添翼计划”创立以来投资拍摄的4部影片将在电影节期间集中展出。韩杰导演的《Hello! 树先生》、宋方导演的《记忆望着我》、法国导演丹米阳的《革命是可以被原谅的》、权聆导演的《陌生》都入围过国际影展。重庆女导演权聆的《陌生》同时还入围了“新秀电影竞赛”单元。

科学治皮肤病 药对只要一方

皮肤病患者于皮肤表面,如皮炎、湿疹、荨麻疹,不仅瘙痒难忍,也给精神上带来了一定的压力,特别是易于脸部的雀斑、粉刺(青春痘)、黄褐斑、痤疮,从而影响到患者的外在美观,形象和社交生活,对工作、学习如找工作,找对象等都会有一定的负面影响,降低了患者的生活质量,治好了皮肤病,增强自信心。一旦得了皮肤病后,首先,要到正规医院就诊,如实向专科医生讲述病情,使医生作出正确的判断。久治不愈的皮肤病,必要时要进行针对性检查,以明确诊断。达到治愈的目的。

一、皮肤病,病因多

- ① 疣病:人乳头瘤病毒感染所引起。常见的有寻常疣、跖疣、扁平疣、软疣等。主要通过直接接触传染,偶可通过污染而间接传染。皮肤外伤则为HPV感染的重要因素。
- ② 皮肤癣:有头癣、体癣、手足癣、股癣等。以上各癣均被真菌感染所致。
- ③ 皮炎、湿疹:病毒性感染性皮肤病,潮湿的环境最易适合病毒、细菌的生长。
- ④ 脱发、斑秃:病因比较复杂,医学界认为是自身免疫性疾病,在患者血清中可以查到抗甲状腺、抗平滑肌、抗细胞核及抗毛乳头毛细血管内皮细胞等自身抗体。精神创伤、熬夜、压力过大往往是发病的诱因之一。遗传因素、感染和内分泌因素也与发病有关。
- ⑤ 粉刺(青春痘):是一种毛囊皮脂腺慢性炎症性疾病,但雄激素代谢异常是最主要的病因。

二、病在血毒,根在脏毒

传统医学和现代医学界认为,造成皮肤病的直接祸首就是“血毒”,血热、血

瘀、血燥。然而长期的临床实践发现,患者的“血毒”是很难清除干净,原因就在于患者的内脏出了问题,排除功能不通畅和丧失,毒素少排或不能排出,使毒素留在体内,所谓“病在血毒,根在脏毒”,五脏之毒不排,血液之毒就无法清除干净,久而久之造成各种皮肤病,难以治愈。治血必先治脏,清血毒必先排脏毒,这样皮肤表皮细胞的分化机制才能恢复正常,皮肤病才能有效治疗。

三、科学应对皮肤病

治血必先治脏的科学应对,是指从皮肤顽症的源头入手,在清除血毒的同时,对血毒的源头——脏腑内部深层排毒和治疗,调节脏腑内部的功能,增强机体的免疫力和抵抗力,杜绝血毒的持续产生,使紊乱的表皮细胞分化机制恢复正常,真正实践了治疗皮肤顽症不反复的愿望。

四、药对只要用一方

清毒、排毒主要病因解决了,各类皮肤病就不难治疗了,只要用药对症,消除皮肤病就自然而成。

此外,在对皮肤病的用药上“药错,用船装”,“药对,只要用一方”的医学经典传颂海内外。根据众多皮肤病患者愈后不复发的例子证明,治皮肤病,不能只治标,不治本,而治本的关键是清除血毒、排除脏毒,才能从根本上防止皮肤病不复发。有经验的皮肤科专业医生能明确诊断,充分考虑病人疾病的发展、变化,进行辩证施治,根据病人的个体差异,药物的相互作用,开出科学、正确、合理的方剂和医嘱,达到治好皮肤病,增强自信心。

文/迟福娟

《北京遇上西雅图》在沪首映 汤唯吴秀波大秀“浪漫”

本报讯(记者 张艺 实习生 王思齐)昨日,浪漫爱情轻喜剧《北京遇上西雅图》在上海举行首映礼,导演薛晓路携两位主演汤唯、吴秀波出席。

《北京遇上西雅图》讲述了汤唯扮演的年轻孕妇文佳佳和吴秀波扮演的落魄司机弗兰克发生在异国他乡的爱情奇遇故事,传递出的主题是找寻生命中那个“对的人”。两位主演对于“对的人”的界定,有着不同的观点。汤唯在片中扮演的文佳佳是个大大咧咧、傻傻的姑娘,和她以往的形象大相径庭。汤唯本人却说:“这部戏里我露了本性了。以前你们看到的我都不是真的。”

不过,真的谈起感情,汤唯却认真起来,她说自己从文佳佳身上学到一个东西:勇敢。“她很勇敢,勇敢去追求内心的浪漫也好,对帝国大厦的憧憬也好。现实生活中很多人的态度是:我要等到了我的挚爱再去,可能你永远也等不到。这就是我学到的。”至于自己现在是否已经等到那个“对的人”?汤唯有些自相矛盾地表示:“他等着我呢。缘分这个东西,就是自己不用找,不用着急,那个人就等你呢。”

在吴秀波眼中,“女人是一面镜子,有的女人让人看到‘有钱’或者‘冷漠’,但文佳佳却让男人看到‘有用’。”这无疑是在男人最欣慰的。而自己所饰演的弗兰克,本分做人,平和而温暖是他最后“抱得美人归”的绝技。



汤唯、吴秀波在一起图TP

“双生一旦”青春靓丽 电视剧《十月围城》在沪热拍

本报讯(记者 俞亮鑫)脱胎于同名电影的电视剧《十月围城》正在上海松江影视基地拍摄,此剧以每集300万元的大制作引人注目。男主角钟汉良一人分饰阿四和李重光二角外,张晓龙将饰演剧中另一男主角李重甲,刘筱筱扮演女一号舒云,他们组成了青春靓丽的“双生一旦”组合。

本报讯(记者 俞亮鑫)长达240集以上的高清版大型人文系列纪录片《中国之最》今天22时起在上海教育电视台开播。《中国之最》以故事带知识,并通过中华图志、天工开物、人间春秋、风流雅韵几大篇章,在荧屏上展开一幅“中国之最”的绚烂画卷。

《中国之最》是上海教育电视台牵头、由全国教育电视制作联合体统筹全国近三十家制作单位共同参与的一项文化工程。

《中国之最》开播

上海华肤医院 皮肤病专业

沪医广[2012]第04-28-084号 自2012年4月28日至2013年4月27日止

电话:021-65922299 地址:虹口区广粤路95号