

电影《西游降魔篇》“荒野四大美女”意外走红，
片场特殊群体再受关注——

群众演员透露真实“横漂”生态

本报记者 孙佳音

电影《西游降魔篇》中陪伴空虚公子左右的四位大妈在电影上映后意外走红,被冠上了“荒野四大美女”的花名,成为了横店群众演员新的励志传奇。在她们背后,是这座深山小镇里无法计数的追梦人。

几乎每个来到横店的人,都希望这里发达的影视产业能带给自己一个实现人生理想的平台。哪怕他们中的绝大多数人只拿着每天40元的日薪,生活状态游走在温饱的边缘,但这并不能影响他们对于心中梦想的执著。本报记者在横店影视城采访数位群众演员,揭示“横漂”真实生存状态。

曾被骗得一分钱不剩

王宝强的成功让“群众演员”四个字套上了一夜成名的光环,熠熠生辉。大多数拿着板凳等戏的年轻人都以为自己正走在王宝强曾经走过的康庄大道上。厉晓斌就是其中一个,他告诉记者,自己在北京打工的时候,工地的工头就曾经带王宝强打过饭。“真的,你可以去问。”就好像,如果这个师承关系成立,他就和王宝强一样,也有了一夜成名的可能。

厉晓斌絮絮叨叨讲起“师兄”王宝强成名的故事,“当年,他也是一个农民工,在北影厂门口苦苦等了三年多,夜里没地儿睡,就像猴子一样睡在北影厂门口的树杈上,结果功夫不负有心人,最终遇见了伯乐,成了大明星。”于是,厉晓斌也在北影厂门口断断续续蹲守了三年,“没钱的时候就去工地打工,有钱了就去等戏。有时候一等一天,实在等得饿得不行了,就路边摊上摊一个煎饼垫一下。”他说,每天都有几百人在北影厂门口等戏,像候鸟一样。而那几棵树的树皮,早已被慕名而来的人们摩擦得油光锃亮。

被问起为何结束北漂,来到横店,厉晓斌有些支支吾吾。犹豫再三,他还是告诉了记者一个冗长的故事,和那些司空见惯的皮包经纪公司马路招摇撞骗几乎如出一辙。但因为对于“成名”的过分渴望,小厉说自己在“签约艺人”的诱惑下,很快掏干净自己的口袋,建档、服装、照相,每一分钱都打了水漂不算,还最后被骗去怀柔的“小黑屋”。最后,他从二楼平台冒险跳下逃出,辗转来到了横店。

在横店,一晃又快要三年。如今,每个月大概能有15天戏演(群众演员一天40元),其他时候他还是跟很多“横漂”一起,拿着板凳晒着太阳,等戏。他租住在80块钱一个月的铁皮房子里,和很多人共用一个卫生间。

摔断两根肋骨无碍梦想

“拍《赤壁》的时候,火烧赤壁那场戏,船意外相撞,着火。那个时候我正站在十几米高的船顶上,如果不跳下来,肯定要被活活烧死。没办法,只好跳下去。”武行兆伟说起几年前的事故,语气平和,仿佛是在诉说别人的故事,“结果肋骨断了两根,右脚第五根脚趾骨折,还有眉骨也有伤。”兆伟幸免于难,在北京的医院里足足养了半年。“身体里现在还有钢钉,脸上的皮也是烧伤后慢慢新长的。”但这些,似乎并没有给他带来任何困扰,只是一路走来的见证。

厌倦了出国表演和走穴赚钱,兆伟因为一次偶然的机会接触到影视表演,觉得“新鲜、好玩”,于是2001年正式告别武校。12年过去,他从最



《西游降魔篇》热映,由罗志祥扮演的空虚王子身边的四位大妈爆红,风头甚至赛过了罗志祥

【焦点关注】

绝大多数难圆“明星”梦

在影视剧的拍摄中,群众演员的作用更多时候只是相当于道具,没有正面镜头没有台词,往往只是一闪而过的背影,他们在剧组的大部分时间是在等戏,一天中真正拍戏可能就十几二十分钟。地位稍高一些的是特约演员,有台词有戏份有正面镜头,每天收入最高可以达到200元,角色演员的日薪则可上千甚至更多。

从群众演员到特约演员,再从特约



群众演员在寒风中等待拍戏
本版图片

底层的、被人呼来喝去的“替身”一路攀爬,到了“武术指导”。虽然跟自己一批从武校出来的伙伴,有的已经成了导演,但兆伟说自己从不抱怨:“这个行业很公平,如果你有能力,就一定能熬出来。如果没有,只是因为你不夠实力。”

头脑灵活可得优先机会

同样转作幕后的还有孙玉强,但看起来他比兆伟要幸运一些——人行五年的孙玉强说自己一路走来都有贵人提携,这几年一直在不同剧组跟不同的副导演学导戏,“导演系也就是四年本科,我这些年边看边学,是时候拍一部电影,证明一下自己了。”细问之下,方才知道他筹拍的数字电影,剧本还没有完成征集,但他依旧信心满满:“等剧本一拿到手,我就攒点兄弟回武汉一起干。再找家影视公司合作,解决场务、道具。”

“之前在上海打工,快递、打杂、装修、跑堂都干过。2008年去拍《叶问》的时候,认识了副导演,他觉得我是可塑之才。2009年《十月围城》,副导演也说我适合干这行。”在孙玉强看来,如此备受赏识,自然不能错过难能可贵的机会,于是他2010年来到横店,他相信自己一定会有一番作为。

梦想似乎唾手可得,但孙玉强目前仍在横店跑戏。言谈中,他的确比一般群众演员头脑灵活,但这也只是让他有机会帮演员工会的“经理”召集其他群众演员,作为“小带队”他可以优先得到“特约演员”的机会,能够因为说上一两句台词而出工一天多拿几十块钱。

想通过选秀节目一举成名

“我现在39岁,连女朋友都没有,还是一个。我全力以赴,以影帝为目标。所以找对象的话,我没有考虑。你有个家,以后有了孩子的话会

有很多事情,你还有心思搞电影吗?不可能。”所有采访对象中,曾建是叫人印象最深刻的——他的执著,他的专注,他的梦想,都令人感动,也叫人为他担忧——事实上,年逾50的他在十几年前抛弃妻儿,一个人到横店打拼。如今妻子早已改嫁,儿子也已成年,但他依旧执迷不悔。

来到横店几年,曾建拍了几百部戏,不过都是几乎没有台词的群众演员,甚至在最后的电视剧画面里他也很少能够找到自己。“都是一闪而过。比如《宫》我拍了30多次,天天剃光头,但一个镜头都没有我。像《新还珠格格》我也参加过几十次,只有第五十集看到我——模模糊糊带刀侍卫的影子,我还演过一次特约,演了一个大臣,不过在电视里也没有看到我。”对于生存状态的窘困,曾建并没有抱怨,甚至还挺满意:“平均每个月两千来块,房子加水电一个月五百,自己买点菜煮来吃,剧组也有一些盒饭。”在他看来,每个大明星都有过辛酸的过往,巩俐曾在出版社打杂,葛优也在农村喂过猪,王宝强的故事更是可以激励曾建一直走下去。

“我最近一直在练歌。每天一个小时。”曾建忽然提起唱歌,让人有几分吃惊,更叫人合不上嘴巴的是他练歌的原因,“《中国好声音》给我很大的启示,我觉得做群众演员要被导演发现太难了,但我可以先去参加唱歌比赛,出了名,然后再回来演戏。”对于这条曲线救国的道路,曾建很有信心,他说他现在专心练习《青藏高原》和《江山无限》两首歌,“我以前学过的,再好好练练,明年去参加比赛,起码能进决赛吧。”闭门造车的他虽然没有把“夺魁”的目标说出来,但听得出,进入最后决赛,在他看来是一件天经地义的事情。他甚至早早规划好了有一天功成名就,“如果真的成功了,我要拍一部可以发行上映的电影,就在横店的群众演员里面选主角,我们其实都很会演,但都被低估了。”

那如果没有成功会放弃吗——采访最后,记者还是忍不住想劝劝这个为梦想执著的中年男人,但他似乎非常坚定:“我不会放弃的。我每天都在充电,我也不怕失败,我觉得一个人跌倒了爬起来最终就会成功的,我有这个信心。”

【焦点链接】		群众演员收入明细
► 工资	普通:每天40元,工作8小时。超时后一小时加5元。	► 补助
	群特:无台词,每天80至90元,工作12小时。超时后一小时加10元。	淋雨:10元。
	特约:无台词或者有几句短台词,每天150元起,工作12小时。	抬轿:10元。
	武行:编外武行100元/天,外围武行100元/天,挨打武行200元/天。眼组武行每月6000元起。	抬棺材、戴孝:5元。
		躺在有水的地上:10元。
		扮演妓女:工资翻倍(与客人有身体接触)。
		开口:现场被选中说台词,30元起。
		剃头:40元,剃鬓角10元。
		化妆:5元,带血10元。演死人剧组要包红包,僵尸20元至30元。
		孙佳音 整理