

南京浦口有家老式照相馆

网友赞手工魅力无可取代

网帖“曝光”老式照相馆

近日一位网友在西祠讨论版上发帖,记录了他寻觅这家老照相馆的全过程。这家“大众照相馆”坐落在南京浦口的一条老街上,照相师傅叫王根林,出生在摄影世家,他的爷爷就是开照相馆的,1980年传到他手上已经是第三代了。

记者根据网帖的指引,找到了这家照相馆,王师傅从事照相技术有近30年了,在问到会不会传承下去的时候,王师傅摇摇头,指着墙上儿子的一幅照片既遗憾又无奈地告诉记者:“不会了,到这就结束了,我儿子现在在部队服役,现在的年轻人怎么会对这种老式照相馆感兴趣?”

随着科学技术的发展和照相器材的更新,老式照相馆的生存空间越来越小。2006年左右,大众照相馆也开始使用数码设备以顺应发展潮流。“尽管很多顾客会选择用数码拍,但机器跟手工做出来的照片还是有一定的差别,比如质感,比如真实性。就像木桶比现在的盆泡脚好一样,手工有着不可取代的独特性。”

提起老式照相馆,似乎已经淹没在岁月深处。但近日,西祠网友发现,南京浦口左所大街上竟然还有一家依然在营业的“大众照相馆”。60岁的老式木座机、手动的快门线引发了不少网友的怀旧情结,“翻开小时候的相簿,都是在这样的照相馆里拍出来的啊!”

木座相机已然成古董

“这台‘文革’前上海美术工厂出的老式木座机是王师傅的父亲留下的,距今已有五六十年历史了,它可以拍摄1寸到8寸不等的照片。”王师傅指着一台年代感十足的老式相机告诉记者,当时的第一代身份证人像采集,就是用的这台木座机拍摄的黑白一寸照片。“这种老式木座机上面呈箱子状,里面有个小窗口可以看到倒立的影像,‘箱子’下方的板子可以调节焦距,最下面是带轮的三脚架,可以来回推来调节物距。”

王师傅告诉记者,老式相机的快门线非常有趣,木座机的侧边有个很长的快门线,快门是一

个气吹状的东西,照相的时候先用大拇指堵住气孔,然后用其余手指捏气吹中间即可。需要注意的是用这种老式木座机照相时被摄者千万不能动,一动人脸就“虚”了,照完照片之后要拿纸记录编号以便分清是谁。然后拿到暗房里冲印底片,再洗成照片。王师傅现在还会定期给这台老式木座机做保养,去年有人出1500元买这个古董,虽然它现在作用已经不大,一直放在角落里,但他也没舍得卖给别人。

好像穿越到小时候

网帖中还展示了大众照相馆另一压箱宝——老式PS技术“修底箱”,它是由木板做成

的一个三折箱子,如果被摄者脸上有痘印或是疤痕,就可以用它来修容。在有光源的条件下,把底片放在第二折中间的小孔位置,就可以清晰地看到底片的影像,然后拿出铅笔来修饰照片。王师傅告诉记者,这个工具也有一二十年没用过了,一直放在架子的最深处。

“以前的照片都是黑白的,人工着色是在照片洗印出来之后,再在上面涂上颜色。上色的材料分为水彩和油彩两种,水彩有12和18色的,用毛笔蘸各色颜料在照片上着色。油彩跟现在的眼药膏般大小,分12和24色,用粗细不等的毛针缠上脱脂棉,再蘸上各色颜料,在照片上慢慢揉色。上水彩要先上色,然后再修复瑕疵,而上油彩,就先修照片再上色。水彩显得通透、平滑,油彩色实且表面有微粒,但油彩的色彩保存时间比水彩的长。”王师傅拿出父亲生前着色的自己照片,记者发现60年过去了,照片的色泽依然鲜亮,比现在PS上色技术真实、细腻。

不少网友跟贴表示,这样的老照相馆满满都是上世纪七八十年代的记忆,“感觉好像穿越到小时候了,想不到这样的照相馆现在还在开!”还有人晒出自己小时候拍的“国民照相馆”类型的照片,傍着小木马、狮子狗,站在背景布前。而王师傅的底片PS技术也引来不少人的惊叹,“想不到在有电脑之前就有类似‘PS’的技术,还可以给黑白上色,手工艺术的魅力真是如今也不可取代的。”

闫汇芳 刘浏



烟花三月下扬州。进入三月,古城扬州春风和煦,瘦西湖一派春意盎然的景象,吸引许多游人前来踏春赏景。图为游客在瘦西湖景点游览

孟德龙 摄影报道

“苏作”“苏工”传承有人

苏州光福镇获“中国工艺雕刻之乡”称号

本报讯 (记者 张智颖 通讯员 许文清 洪旷达)日前,中国工艺美术协会正式授予苏州市吴中区光福镇“中国工艺雕刻之乡”称号,这是光福镇继2011年摘得“中国花木之乡”桂冠后再次荣获的“国字号”殊荣。

苏州光福镇位于烟波浩渺的太湖之滨,山水风光秀美、人文积淀深厚,是国务院公布的太湖风景名胜区13个景区之一。接太湖山水灵气,受2500年吴文化浸润,光福成为玉雕、核雕、红木雕、佛雕等“苏作”、“苏工”的重要发源地之一。其中,光福的核雕技艺还被列入国家级非物质文化遗产的名录。

近年来,光福镇涌现出一批年轻的非遗项目传承人,使得光福“苏作”、“苏工”后继有人,发扬光

大。光福“琴韵核雕工作室”创办人陆小琴便是其中一位佼佼者。这位1976年出生的民间女工艺家,其核雕作品以“精、细、奇、巧”而取胜,在行业内具有相当的知名度。作品《核舟》是陆小琴的代表作,在一颗小小的橄榄核中,雕刻的数十个人物栩栩如生,舟上的每扇门窗都能开合自如。她的其他核雕作品,如《千手观音》《金陵十二钗》《梁山伯与祝英台》等,在全国各类工艺品评比中均脱颖而出。红木雕刻家具更是“苏工”的代表,在光福镇“圣恩坊红木家具陈列馆”,一件件精美的明式清式红木雕刻家具,让人流连忘返。“圣恩坊”主人、高级工艺师周雪英,她的作品“孙子兵法传世典藏本”红木书盒,还被当成礼品送到联合国。

姑苏承德里有望恢复民国风貌

本报讯 苏州姑苏区旅游部门介绍,苏州观前承德里的民国住宅建筑群,可能转变成为一条集文商旅为一体的民国风貌街区,相关建设事项已在酝酿中。

承德里是1931年由庆泰钱庄叶振民及承德银团筹资所建,现存9幢二层建筑,37个单元,占地5715平方米,建筑面积7678平方米。该处建筑群曾

经作为知名画家张继馨先生寓所、民国《大江南北》社址和中国银行苏州分行临时行址,是目前苏州地区少有的、民国风貌保存完好的控保建筑遗迹。

目前,姑苏区已委托专业设计机构对该处建筑群进行规划设计,初步计划将这里打造成一个富有文化底蕴,集休闲、商业、文化旅游为主的都市休闲商业区。

(王玲玲)

把姚江甬江奉化江景点连成片

宁波打造“三江六岸”滨江休闲带

本报讯 (记者 梅璎迪)宁波“三江六岸”品质提升工程滨江休闲带今年将进入全面建设期。以“水岸记忆三江口”为主题岸线的滨江休闲带将以三条江作为游览主线,以“休闲余姚江”“活力奉化江”“时尚甬江”为三大主题区,把现在三江的景点连点成片。

据介绍,“水岸记忆三江口”主题岸线景观总面积超过5万平方米,沿线穿越老教堂的疏林草坪、丝路广场的缀花草甸、甬商文化广场的牌楼。在这条岸线上,游客可

以临江远眺、畅游树影花海、驻足静思怀古。“休闲余姚江”“活力奉化江”“时尚甬江”则将根据三江不同定位,分别在沿岸修建各类休闲设施,在“三江六岸”的游览中,游客不仅能漫步于花溪走廊的景观绿道中,也能享受到老外滩的时尚气质。据悉,“三江六岸”滨江休闲带启动段姚江大桥至解放桥目前已建成开放,全长2.5公里,滨江步行、健身慢跑和滨江骑游三大慢行系统已建成。

牙龈出血、口臭、牙齿松动别大意

缺齿少牙 都是牙周病惹的祸

很多人认为“牙病不算病”,等到“缺齿少牙”时却后悔莫及。其实,口腔健康关系着人体的全身健康,尤其有着人体健康的第三大杀手和口腔健康的“头号祸首”之称的牙周病更应引起高度重视,因为牙周病不仅会侵蚀你的牙齿,还会危害你的全身,如不及时防治,不仅会导致“满口掉牙”的严重后果,更会引发全身疾病。

4大症状是发病信号

牙周病的防治关键要早发现早治疗。生活中一旦出现4种症状就应引起高度重视。首先是刷牙或咬硬物时牙龈出血,许多人认为牙龈出血是身体“上火”,买个败火的牙膏刷牙或吃点败火的药就可以了,这是严重误区。第二是有持续性的口臭。牙周病造成组织发炎,致病的细菌产生代谢产物都会造成口臭。第三是牙齿有松动、位置改变或咀嚼无力。这是由于牙周病造成牙周组织的破坏,导致牙齿的支持力不足引起的,是牙周病到了中期或晚期的一种表现。第四是感觉牙缝越来越大。这是由于牙周病造成牙龈和下方牙槽骨的退缩,引起本应由牙龈和牙槽骨占据的空间暴露出来,使患者感觉牙缝越来越大。出现上述4种症状应及时前往医院检查治疗。

落光牙齿危害全身

牙周病主要是指牙齿周围组织的炎症萎缩性疾病。牙周病会导致牙龈红肿、口臭、出血、牙齿松动、移位、倾斜、咀嚼无力甚至疼痛难忍,全身不适,最终导致牙齿脱落,或者被迫拔牙,正所谓:“龋齿只会坏掉一颗牙,而牙周病会导致一排牙齿脱落”。据统计,35岁以上人群,80%以上的牙齿脱落是牙周病引起的。牙周病不仅会对饮食、容颜、心理等造成严重伤害,更会影响心脏、肺、肾等重要脏器功能,牙周袋里的大量细菌会导致心脏病、中风、慢性肺炎、动脉硬化、肾炎等各种死亡率极高的疾病。

接受系统治疗很重要

很多牙周病患者有这样的误区,以为使用中草药牙膏、洗牙、服用维生素C、甲硝唑片、使用漱口水等方式就能治愈牙周病。其实,这些只不过是牙周病防治过程中的辅助手段,并不能对牙周病起到根本性的治疗,某些药物甚至偏方则更不可靠。要想彻底地治疗牙周疾病,必须前往正规医院接受系统的牙周治疗。更应定期为牙齿做“体检”和“保健”,除掉牙结石,预防牙周疾病的发生。

文/忻勤芳

上海港华医院

口腔科 口腔内科 口腔预防保健专业 口腔颌面外科 正畸专业 口腔修复专业

沪医广[2012]第12-14-C404号有效期:自2012年12月14日至2013年12月13日止

地址:上海市淮海西路282号,286号 联系电话:021-52300035