

上世纪 70 年代,随着考古发掘的开展,这些悬棺的主人终于进入了人们的视野——这其实是一个充满诡异风俗的群落,在他们的思想中,祖先的灵魂具有佑护子孙、赐福后代的神秘力量,只要祖先尸骨能长久地保存。

丹霞绝壁上的埋骨地

提到江西龙虎山,首先要从那神奇的丹霞地貌说起。
“丹霞夹明月,华星出云间”,三国时曹丕的这句诗是对龙虎山丹霞地貌最生动的描写。龙虎山丹霞地貌类型多样,拥有幼年期、壮年期到老年期的完整序列,集中分布在龙虎山仙水岩景区约 40 平方公里的范围内。

和中国其他地区雄奇险峻的丹霞风光不同(如甘肃张掖、湖南崀山丹霞),龙虎山丹霞山块离散,呈峰林状。地形高差相对较小,最大只有 240 米左右,所以龙虎山丹霞又是人们最好亲近的,尤其是它秀美多姿的风貌,在中国丹霞地貌中更是独领风骚。

如果说丹霞地貌是龙虎山的象征,那么,分布在山崖峭壁上的 202 处悬棺,以及丰富的崖墓文化,则是龙虎山丹霞地貌的魂魄。

龙虎山悬棺集中分布在仙水岩一带。仙水岩诸峰峭拔陡险,岩壁光滑平展,岩脚下便是一条清亮蜿蜒的河流:泸溪河。在临水的悬崖绝壁上,布满了各式各样的悬棺葬洞,其高度大约在距水面 20-50 米之间。这些处于丹霞峭壁上的悬棺,藏棺的洞穴都是天然形成,而且洞穴较多,比较集中,看上去就如同蜂巢一般;而悬棺的棺木几乎全都是由独木制成——将一根大木掏空,就像独木舟一样。

有的悬棺在葬洞的洞口还安装有封门板——多年前,古人把棺木放到洞穴里面以后,就会进行封口,用封门板把洞口封死,这样棺木就能避雨避晒。

从泸溪河舟中向上眺望,那些岩洞中的悬棺历历在目。古往今来,凡是见过悬棺的人,第一感觉肯定会想:古

江西龙虎山,不仅以秀美灵动的丹霞风貌闻名于世,古往今来,那些深藏在丹霞崖壁上的悬棺群更是奥秘无穷,吸引着无数探寻者的目光。



代人究竟是用什么办法,才将这些沉重的棺木放到悬崖峭壁之上的呢?这些悬棺的主人都是些什么身份的人呢?

千百年来,神秘的悬棺引来了无数传说:有人说这洞里的棺材,是神仙用金丝线吊上去的;也有人说这洞里装的是无字天书、金银财宝……而关于悬棺最为传奇的故事则是——悬棺是一种神秘的封印仪式,其中被封印的不是人,而是一群妖魔,即水泊梁山一百零八个好汉的前世——三十六天罡星,七十二地煞星。

这样的猜测在古代广为流传,因为在《水浒传》中,梁山好汉的来历正是出自江西龙虎山——《水浒传》第一回“张天师祈禳瘟疫,洪太尉误走妖魔”:好汉们本是三十六天罡星、七十二地煞星下凡转世,被大唐洞玄国师封镇在龙虎山伏魔殿中,后来被洪太尉失误放走——随后,当地人就给水浒传杜撰出了另一个结局:这些妖魔又被重新封印在了悬棺里……

棺木里面究竟埋着谁?

对这些悬棺的强烈好奇心,驱使着无数人前往探秘。

而第一次进入悬棺洞的是当地的几位药农,上世纪 70 年代,几位药农凭借几根绳子荡入洞中,最终从崖洞

里带下来一些坛坛罐罐和篾片编成的器具。根据他们的形容,人们也第一次知道了墓葬洞中的大概情况:里面的棺木有扁圆形、圆筒形、长方形、顶盖式和屋脊形等几种,多由巨木挖空而成,陪葬品多是礼器、兵器、陶器、竹木、骨玉和石器等,但少有金属器皿……

1978 年,笼罩千年的悬棺谜团终于慢慢揭开,这一年,江西省考古工作队同贵溪文化馆藏墓文化的研究者,在征得国家文物保护部门的同意后,第一次对这些丹霞崖墓进行了考古发掘,他们得出了一个震惊世人的结论:这些崖墓中埋葬的,竟是生活在春秋战国时期的百越民族。

在这次发掘中,考古队动用了江西省第一个重装水上塔吊。在发掘过程中,他们共清理了多座墓葬,共发现人骨 16 架,出土了百越风格的陶器、原始青瓷器、骨器、玉器、竹木器、古乐器等 200 余件。后来,经过中科院考古所碳 14 测定,发掘的这些实物距今至少有 2100 多年。

有了考古发掘的佐证,历史学家与地理学家断定,龙虎山悬棺的主人应该就是百越民族。春秋战国时期,百越民族主要生活在今天的福建武夷山和龙虎山一带。他们择水而居,死后更

选择临水而葬——这也从另一个角度解释了为什么悬棺棺木都由巨木剖挖而成。从棺木的形制来看,龙虎山丹霞悬棺群应该是华南地区悬墓葬的代表,也是中国许多地方悬葬风俗的起源。

在后续的发掘中,越来越多的棺木重见天日,但更多的谜团也随之而来,例如如大的悬棺有 500 多公斤重,最轻的也有 150 多公斤重。而放置悬棺的地方多处于悬崖中部,上至峰顶、下距水面都有数 10 米距离,那么,古人又是如何将沉重的棺木放到峭壁之上的呢?再如,这些棺材有的是群葬,有的是夫妻葬,有的是独葬,甚至一个洞穴内还放置了十几具棺木,不过,在选择放置朝向的时候,棺木都不约而同地选择了朝阳的一面——这和中国的传统丧葬俗其实相悖,因为传统的埋棺方法一般都是“棺木朝阴”……

遗留下来千年风俗

在百越人的思想中,祖先的灵魂具有佑护子孙、赐福后代的神秘力量。只要祖先尸骨能长久地保存,活着的人便能与死者的灵魂长久保持联系。因此,将殓装尸体和尸骨的棺材高悬在陡崖绝壁,就可尽量避免人兽或其他因素对尸骸的伤害,这样才能得到祖先灵魂的护佑。于是,在百越人聚居的龙虎山地区就逐渐形成了这种悬棺葬俗。

据史料记载,大约在西周初年,龙虎山周边的百越人在自己的势力范围里开疆立国,并以“干”为国号,史称干国。从地图上看,古干国的疆域东至越南西界(今浙江龙游县境);西、北与楚交界(今江西德安、修水及安徽贵池、潜山);南与闽越为界(今福建建阳一带)。

古干国的气候温湿潮湿,蛇虫纵横,百越子民为了自身的安全,便将蛇作为重要的图腾来崇拜。史书上曾记载他们将蛇视为“己类”,并在身体上刺染蛇纹,以求免遭毒蛇的侵扰。迄今为止,悬棺中出土的许多器皿上多有类似蛇的图案,这也印证了百越人独特的图腾崇拜。

除了以蛇为图腾,考古专家还在悬棺遗骨上发现了一个独一无二的怪异现象——尸骸无论男女,上颌门齿往往缺失,按病理学家的说法,这些门齿不是自然脱落,而是死者在生前故意凿落的——这一发现,恰好与《淮南子》中“越人奇诡,盛凿齿、打牙之风”的记载相吻合。史书中所谓“凿齿”、“打牙”就是以人工的方法,拔除健康门牙。为何百越先民有如此古怪的习俗?说法有很多:有的人认为它是成年礼、婚礼时的一种仪式,为的是表达百越人特有的审美观念;有的人认为这是表示信义的举动,即“凿齿为信”;此外还有一种“壮烈”的说法——古代百越人是把牙齿当作婚配信物相互赠予的……

尽管众说纷纭,莫衷一是,但其中还是有种解释较为令人信服:古时,百越人聚居的地区瘴气肆虐,极容易患病,为了防止病人发病时牙关咬紧,水米不进甚至窒息,每个百越人都要将门齿凿落,方便紧急时灌汤药抢救。

越人“凿齿之谜”刚告一段落,悬棺中出土的一把把随葬兵器又引起了人们的注意:这些兵器以短剑、匕首为主,都是青铜铸造,虽已在棺木中埋藏千年,但出土时依旧寒气逼人,发射出凌厉的杀机。据史书所载,百越人的青铜冶铸技术早在两千多年前就驰名天下,春秋时期最著名的铸剑师干将就是百越人。悬棺中出土的一件件古兵器,不仅记录了这个民族曾经的金戈铁马,更述说了他们异彩纷呈的青铜文化。

(据《奇闻怪事》)
摘自《华夏关注》2013 年第 1 期

Professional Villa Design Exhibition



騰龍設計
TENGLONG
INTERIOR DESIGN
藝墅設計
Art Villa Design
聚通裝潢
JUTONG
雅居蘭德
YAJULANDE

建筑装饰装修设计与施工壹级资质

上海市名牌

上海市著名商标

全国首届设计大赛银奖

专注于为您打造高品质家居环境

120㎡以上公寓/大平层/复式/独栋/双拼/联排/叠加别墅/商业空间/酒店/会所

别墅大宅

Shanghai China

高端设计展

2013/3/23~24 上海站

上海商城 4 楼中庭

南京西路1376号【周六-周日】
(近西康路 波特曼大酒店) 9:00AM-21:00PM

腾龙设计联手艺墅设计、聚通装潢、雅居兰德整体软装2013年度鼎力呈现

全市别墅大宅预案精准对接

权威设计师资班底坐镇现场

国家双壹级施工资质有保障

全屋软装、精品建材、智能系统实景打造

 10 大家装实景馆

■ 园林艺术体验馆

■ 卫浴瓷砖体验馆

■ 整体厨房体验馆

■ 原木制品体验馆

■ 八大智能系统体验馆

■ 全屋软装体验馆

■ 别墅工艺体验馆

■ 家庭影院体验馆

■ 高档实木地板体验馆

■ 户外家具体验馆



 4 大VIP尊享

■ VIP管家全程追踪

■ 名师弦乐独家演奏

■ 漫画家现场作画分享喜悦

■ 8小时自助茶点全天享用

 4 大设计体验区

■ 全屋打造软装设计实景区

■ 公寓大宅设计专区

■ 大平层/复式/联排户型设计专区

■ 独栋别墅高端设计专区

拨打 ☎ 400-821-8712 报名预约参展

腾龙设计官方网站 WWW.JTTLLI.COM

停车可至上海展览中心9号门

扫二维码 报名参与
抢先获得针对小区户型预案



● 国内邮发代号3-5 / 国外发行代号D694 / 全国各地邮局均可订阅 / 广告经营许可证号: 3100020050030 / 社址: 上海市威海路755号 / 邮编: 200041 / 总机: 021-52921234 转各部

● 本报印刷: 文新集团印务中心等, 在国内外9个印点同时开印 / 上海沪太、上海龙吴、上海金桥、上海界龙、崇明 / 北京、深圳、香港、美国洛杉矶

● 本报在23个国家地区发行海外版 / 美国、澳大利亚、加拿大、俄罗斯、西班牙、泰国、菲律宾、日本、法国、巴拿马、意大利、荷兰、南非、匈牙利、新西兰、罗马尼亚、尼日利亚、印度尼西亚、阿联酋、英国、德国、希腊等

24小时读者服务热线
962288

本报零售价
每份 1.00元

