

前天晚上,《盗墓笔记》作者南派三叔发出一条微博,表示自己将不再进行任何文学创作。截至记者发稿时,这条微博已被转发了157763次,评论86034条,有读者表示,因此“哭得撕心裂肺”。

### 工作重心转移

南派三叔的这条微博发布于3月22日晚间8时17分,内容很简短:“我决定,以后不再进行任何文学创作活动,我仍旧保有南派三叔这个笔名,但不会以此进行任何创作,已经完成的但未出版的作品仍会出版。抱歉,我扛不住了。”此后他又发布多条微博,但都是对其他微博热点的评论,没有再对封笔一事进行说明。记者拨打了南派三叔的手机,但一直处于关机状态。有同行表示,他在微信朋友圈中说:“就是决定不写了而已,没什么大不了的。过过正常人的生活……”

除了自己的书,南派三叔还是磨铁图书副总编,主要负责旗下《超好看》杂志的制作,以及新的网络写手的挖掘。记者联系到磨铁的营销编辑李子华,对方表示也并不清楚具体的情况,“应该是累了,休息一段时间吧。”据悉,接下来磨铁图书预计还会出版

# 南派三叔封笔很突然 唐家三少间接道原委

## 有读者自称“哭得撕心裂肺”

### 名利带来压力

南派三叔的《藏海花》下部。南派三叔已经把自己的微博认证改为“《倩女幽魂2》剧情创意总监,《盗墓笔记》、《沙海》等书作者”,这里的《倩女幽魂2》是网易的一款新的网络游戏,由此可以猜测他以后的工作重心有可能会转向网络游戏和编剧方面。

本月初,曾有南派三叔自杀的消息在网上流传,但被其本人否认。南派三叔的另一个微博账号“21世纪徐磊”却在本月发布了两条内容奇怪的微博,一条发布于3月3日,“各位,近日在这个微博上会发布一个公告,坦白我在2012年做的一些非常丑恶的事情。不愿意在大家面前故意传播这种丑恶,但是罪人需要得到惩罚,即使这个社会无法惩罚我,时间大约在3月15日左右。发公告的目的不是求原谅,我不值得原谅。”3月15日,又发布了一条微博称:“那个,因为声明没有写好,而且微博上不是很太平。所以声明推迟发布一段时间,让我再好好想想怎么写。”

南派三叔宣布封笔,《盗墓笔记》迷们极为关注,这条微博迅速成为新浪热门微博,进入了微博热搜榜。有铁杆粉丝哭诉:“谁会信我们哭得撕心裂肺只是因为一个网络小说的作者封笔了,谁会信我们?”有人动情支持:“无论如何,这是三叔的决定。也许真的是压力太大了,毕竟一直被人催文催填坑什么的谁都不会好受。三叔,你要记得无数稻米等着你回来……”还有人理性分析:“我觉得@南派三叔这次说封笔只是一时工作压力太大而发的牢骚,即使近些年他不会有新作,但像他这么会讲故事的人,一段时间后肯定会想到更有趣的故事,而当故事在肚子里憋得难受时,他还是会拿起笔的。”

《盗墓笔记》给南派三叔带来了巨大的名利,也带来了困扰和压力。此前,他在接受采访时就曾提到过,在进行《盗墓笔记》第四部的创作时,他对自己的要求空前严格,以至于久久无

法动笔,甚至因此得了抑郁症。也有网友推测,他是因为写作新的悬疑长篇小说《沙海》而导致的抑郁症。

南派三叔的好友夏烈说:“他最近老闹,我看着都觉得他瘦三圈了,心疼。所以,想咋样咋样,想干嘛干嘛。”而另一位好友、作家沧月亦表示支持:“嗯,无论哪种选择,只要你自己开心就好。累了就歇歇吧,如果哪天又想写了不要换个笔名偷偷写啊,没人会笑你是因食言而肥的。”

同为网络作家的好友唐家三少昨天发布的一条微博,看起来并非直接回应此事,但至少说明了部分原因:“经常有人问我,网络作家好不好做,写书好赚吗?我一般会告诉他,写作是一项几乎没有金钱成本的爱好,也可以成为一项没有金钱成本的工作。但是,写作却有着恐怖的时间成本。所以,我建议所有想要开始写作的书友们,至少在没有成功之前,用闲暇时间来创作,不要影响了自己正常的工作和学习。” 本报记者 夏琦



唐群近影 图二

因为各种原因素停了有小半年的FIFA院线(艺术电影放映联盟),本周又在上海新衡山电影院里开始新一轮的放映。此次入选的电影是2011年在上海国际电影节上受到日本导演岩井俊二力捧的《到阜阳六百里》。在映后的互动环节中,在片中饰演大妈的上海老演员唐群受到了观众的追捧。凭借这个角色,唐群在前年拿下了台湾金马奖的最佳女配角奖。记者和她聊起那次梦幻般的得奖以及随后发生的变化,颇多感慨。

## 最大变化是有了经纪人 ——访金马奖获得者、上海女演员唐群

### 意外获奖

2011年11月26日,台湾金马电影奖颁奖礼开始前,唐群没有想到自己真的会击败蒋雯丽、惠英红等知名演员,拿到最佳女配角奖。在经历了拿奖的惊喜之后,唐群很快就尴尬地发现,面临许多家台湾本地媒体专访的邀约时,根本无法很好地进行安排。而当大家理所应当要求她将这些邀约处理转到经纪人处时,唐群好笑地说:“从来没用过经纪人,这次来台湾就是和先生两个人而已。”听到这样的回答,金马奖的工作人员也很吃惊,称她是唯一一个没有经纪人的得奖者。

### 找经纪人

出于实际需要,唐群在从事演艺生涯数十年之后,终于有了自己的经纪人。通过朋友介绍,唐群考察了三家经纪公司,最终选了位北京的经纪人签约。唐群告诉记者:“和经纪公司签约,可能在个人所得以及各种待遇上都会好许多,不过我最终没有签经纪公司,就是找了经纪人来合作。”

上个月,某剧组副导演找上门来请唐群演个角色,但因为预算少所以片酬很低。唐群二话不说就答应了,因为副导演是和唐群在《到阜阳六百里》剧组里结下的交情。

### 钟爱唱歌

作为一个演员,唐群如今的片约不断,不过她表示,依然不愿放弃钟爱的合唱团事业。

受过专业训练,担任过多年的上海歌舞团歌手,唐群的本职工作其实是声乐工作者。后来,她迷上了合唱团,在近十多年来,唐群组织、培训、指导的多支合唱团可谓得奖无数。唐群告诉记者,“合唱团的工作,大部分属于群众文化活动,是公益性质的。不过,我自己特别喜欢,打算干到干不动为止。”

本报记者 罗震光

## 年龄不同 曲风各异

### 张信哲林宥嘉昨晚同开唱

昨晚,冷清了一段时间的上海演唱会市场又迎来一个小高潮,张信哲和林宥嘉两位男歌手分别在上海大舞台和奔驰文化中心举行演唱会,虽然两位歌手年龄不同曲风各异,但在上海同样大受欢迎。

◀ 林宥嘉

本报记者 郭新洋 摄

▶ 张信哲

### 张信哲

#### 老歌动听

昨晚的上海大舞台,张信哲带来了他的第九场上海个唱——“空出来的时间”。一开场,《爱不留》《空位》等三首连唱,掀起全场第一个高潮。一身笔挺的西装,不见老的面孔,依旧柔情的嗓音,场下歌迷无人能抵挡如此魅力。当唱到《不要对他说》时,张信哲动了情,一时哽咽,无法唱下去。这时,歌迷自发接下去,直到他恢复过来。3月26日,是

### 林宥嘉 帅气亮相

在一片绿色荧光的海洋中,在歌迷的欢呼声中,林宥嘉帅气亮相。《我总是一个人在练习一个人》《看见什么吃什么》《病态》,让人一下子掉进了林宥嘉迷幻又慵懒的音乐陷阱之中。接下来的时间,林宥嘉话并不多,换装的时间也非常迅速,但是首首歌唱的都是脍炙人口的经典之作,《神秘嘉宾》《残酷月光》《心有林夕》《说谎》《晚安》等等,更以《早开的晚霞》纪念一位去世的歌迷,令歌迷感动落泪。除了演绎多首经典作品外,林宥嘉也不失时机地“卖萌”,更和歌迷进行无厘头式互动,让台

下歌迷时而大笑,时而尖叫。

此次林宥嘉上海演唱会运用多台高亮度投影机作最先进的“精准立体投影”,奇幻瑰丽的视觉效果和歌曲意境相得益彰。巨大的时钟和楼梯,配合《心酸》,一扇扇紧闭的窗户,那是《想念》,舞台上剩下一盏昏黄的灯光,是《残酷月光》。最经典的一幕是林宥嘉的影子投射在大屏幕上,雨点洒落在他的肩上,一双翅膀刚好落下,黑暗天使的氛围尤为惊艳。

本报记者 夏琦 实习生 王思齐

## 第四届“海上画坛·情系徐汇”画展暨笔会将在云洲古玩城举行

举办单位:上海云洲古玩城、澳中在线  
展览时间:2013年3月29日——3月31日  
展览地点:云洲古玩城交流交易中心(大木桥路88号8楼)

参加活动的书画家阵容强大,汇聚了沪上36位当代海派名家展出作品或亲临画展参加笔会。是广大书画爱好者与艺术家零距离交流和觅宝的良机。

韩敏 徐昌酩 韩硕 苏春生 丁申阳 金正惠 龚继先 韩伍 刘小晴 车鹏飞 周京生 许艺城 金义安 王建伟 刘汇茗 何承锡 何承爵 范长江 靳雪丹 李朝政 马金龙 顾于非 陈伟杰 陈岳明 沈鸿祥 宗炳春 马明玉 成莫愁 张庆德 马晓鹰 高剑 程共飞 陈运星 唐少雄 杨竹君 隋家祐

(展览将开展抽奖活动,每天由画家提供一幅作品,购买者另有参加3月31日下午抽大奖机会。)

电话:021-64176134 网址:www.shyzgw.com

第六届上海中国古玩艺术品博览会将于2013年4月26日至4月29日在上海东亚展览馆(零陵路800号)隆重举行,欢迎光临。

## 炫“技”还是炫“计”

### 《舞林争霸》今晚尚未登台起波澜

东方卫视《舞林争霸》今晚与观众再度相遇,由于近来学员间波澜迭起,如朱洁静深陷与平安的恋情传闻漩涡,刘福洋在微博上发感慨引来杨帅的反驳,张傲月、贾琳等因参加《舞林争霸》错失演出机会等新闻接连爆出,这些波澜引发了网友对他们是炫“技”还是炫“计”的争议,有人质疑他们由此提升自己的人气。

近日,多家媒体爆出“中国好声音”人气选手平安的女友就是青年舞蹈家朱洁静后,一时间有关他俩的传闻四起,也有网友直指朱洁静借机炒作。朱洁静也通过微博进行回应,她表示要用自己的舞蹈来证明一切:“偷拍也好,摆拍也好,总之我莫名其妙就成了大家的谈资。我目的只有一个,那就是好好跳舞。我从不认

为自己需要凭借这些杂七杂八的事儿来博人眼球,我的舞蹈足以证明一切!”

浙江歌舞团团长刘福洋的微博也引发了一场争吵,他先发微博称“看到以前熟悉的人,突然都变了模样,有些惋惜”,“何必换个地方就不认识自己,自己不认识自己,还有谁会记得你,两字:无语”,言语间似乎意指看不过某舞者在台上装样子。随后,杨帅转发该微博,认为刘团这么说不厚道,“我们都只是在喜欢和享受的事情而已”,“金奖我们都拿过,谁也别装清高”。对此,刘福洋再次反击,在微博中讽刺杨帅“论智商还低点”。有人善意提醒舞者不要卷入无谓的口水战中,应该专心跳舞。 本报记者 俞亮鑫