

# 新鲜感与亲切感

## ——越剧《江南好人》的启示

□ 康定

### 文艺时评

看了郭小男导演、上海文艺评论专项基金特约刊登 茅威涛主演的新概念越剧《江南好人》，顿觉新鲜，越剧也能这么演？戏的基本情节是：有三位神仙下凡寻访好人，多次考察下来，觉得世人奸诈的多，唯有歌伎沈黛合格。为鼓励沈黛继续行善，神仙送她小绸缎店。不料刁民轮番上门赖着白吃白喝，她又误托终身，怀上无情小白脸骗子杨森的孩子。天性善良的沈黛下不了重手报复，只好易装以残酷冷血表兄隋达身份对付刁民奸商骗子，以恶制恶。隋达最终被以谋杀沈黛罪名告上法庭。庭审现场，隋达恢复了歌伎沈黛真容，并发出叩问：“为什么恶人受尊敬？为什么好人遭欺凌？老实贫困死，贪婪享终身？卑贱少廉耻，世德无诚信！”深刻揭露好人无好报，恶人一路顺的社会现象。这部戏是在提醒观众，人活在世上，要做好人，但不能做歌伎沈黛这样无原则的滥好人，更要想想为什么恶人层出不穷？

这个戏将越剧唱腔音乐作为戏的基本元素，同时与评弹、江南小调、说唱、舞蹈、音乐剧、爵士乐等异质剧种杂糅融合，所以称为新概念越剧。茅威涛一人又演沈黛又扮隋达，忽而美丽佳人，忽而英俊男子，挑战很大，也过足戏瘾。与传统越剧相比，该剧艺术表

现领域大大拓宽，也因为改编自德国布莱希特剧作而具思辨性。德国文化，偏重哲学，《江南好人》先天地比才子佳人男女爱情见长的传统越剧更具备思想穿透力和批判性。但此剧也有些许遗憾，一是茅威涛深沉动情的尹派唱段太少了，传统越剧迷会觉得不过瘾，郭小男、茅威涛于2006年上演的新版《梁山伯与祝英台》，创新和继承的比例就很合适。创新太多，观众新鲜感增强，但亲切感下降，不易吸引传统越剧迷进场，建议更精确地把握好新鲜感与亲切感的比例。二是上半场剧情有些松散拖沓，建议再剪去些枝蔓紧凑些精练些，演170分钟，时间太长了。

不过，郭小男茅威涛对越剧的创新，17年一路走来，精神可贵，也成效显著。先前已相继推出《寒情》《孔乙己》《藏书之家》、新版《梁山伯与祝英台》等新剧，都是越剧艺术的开新路之举。传统戏剧是需要随着时代变化而有所变化的，任何艺术都不可能一成不变。不变，就意味着僵化了，凝固了，缺乏了蓬勃鲜活生命力，就不能吸引年轻人。而年轻人的口味代表着将来代表着新的希望，好艺术又不能吸引年轻人，那就成为文化遗产，像大熊猫一样，需要悉心保护。只想生存着延续生命，等着保护就是，要想迸发活力继续发展，只能走创新的路。只是，创新不要一步跨太大，要兼顾新与老两个观众群。

蒋雯丽近影

图 TP



昨日，蒋雯丽新书《姥爷》在上海书城举办新书签售会。尽管下起了雨，但并没有阻挡影迷和读者的热情。大家早早排起了长队。来签售的读者里，不仅仅有年轻影迷，还有些是上了岁数的老人家。

### 亲身经历

三年前，蒋雯丽作为导演的第一部作品《我们天上见》在国内上映。口碑很好，但是上映期很短。之后也一直未有正式发行电影DVD。很多观众都未能在影院一睹电影的风采。作家六六也是如此，因此她建议蒋雯丽出本书，以文字的方式来讲述她和姥爷的故事。蒋雯丽的初衷是出版电影剧本，但是对于大多数读者来说，一场一场的剧本并不易于感受。因此，这才有了《姥爷》这本书。

在拍戏、工作间隙，蒋雯丽花费了大约两年的时间才最终完成了此书的创作。书中的故事，大部分也都来自于自己童年的亲身经历。她说：“有的地方自己不敢写，就搁置了一段时间。那段时间太伤感，不敢轻易去触碰那里的神经。”失去姥爷的悲伤，三十年后的今日，对于蒋雯丽来说仍然是不敢触及的伤。这样的感情很多人都曾经历。圈中好友郭梅曾说她不敢翻开这本《姥爷》，这会让自己陷入失去祖辈的痛苦。

### 年代展现

说起《姥爷》和《我们天上见》，这是同样的感情，不同方式的表达。蒋雯丽说：“剧本受场次的局限。而写书就可以铺陈开来展现。”蒋雯丽小时候生活在安徽蚌埠。她说，这本书里不仅是表达了自己对于姥爷的感情，同时也展现了上世纪七十年代中国一座普通小城里人们生活的状态，包括日常生活用品、生活习惯的细节上还有邻里之间的关系，都是一种年代的展现。

《姥爷》这本书随书附赠了电影《我们天上见》的光盘。蒋雯丽希望可以有更多的观众可以看到这部电影。被问及是否还有创作剧本做导演，蒋雯丽回应：“还会考虑的。”她说无论是拍电影还是写书，不只是为了做导演，或者当作家，只是因为有一种想要表达的情感。

实习生 王思齐 本报记者 夏琦

## 有一种想要表达的情感

蒋雯丽昨在上海谈新书《姥爷》

## 与在场观众“约定”“好好爱你”

周蕙昨上海开唱

昨日，周蕙“第一次约定”演唱会在上海东方艺术中心举行。演唱会上，除了观众熟悉的《约定》《风铃》等歌曲，周蕙还唱起摇滚，展露不为人知的才华。

演唱会上，周蕙头戴印第安风格羽帽，身穿一袭黑色拖尾裙华丽登场，以自己创作的同名歌曲《周蕙》拉开演唱会帷幕，在演唱《好想好好爱你》《不爱也是一种爱》时，她颇有感触地说，自己上一段的感情结局虽不如意，但是却很有收获，让现场观众看到了一个温柔深情的周蕙。

周蕙并非只有柔情一面，随后，她又化身成活力四射的摇滚歌手，演唱了《Complicated》、以及偶像 Beyond 的《情人》。在翻唱《我的歌声里》《最炫民族风》两首歌曲时，周蕙一展豪放唱腔，大秀广场舞，之后改编版的《我要你的爱》更是气氛火爆，现场观众加入 Rap 部分，High 翻全场。

周蕙在台上向观众吐露了心声，“今晚没有特别嘉宾，在场的每一位就是我最特别的嘉宾，如果没有你们，我没有办法走过人生的低谷期，如果没有你们，就不会有今晚的演唱会，如果没有你们，我不会有勇气和动力继续走下去。”当天是周蕙的生日前两天，在现场，经纪公司特意给她预先定制了生日蛋糕，让她颇为感动。

在演唱会的最后部分，她特意换上了黑色蓬蓬裙演唱了大家期待已久的《约定》，最后演唱会在《最爱》《今宵多珍重》中接近尾声。在演唱会结束时她用长达半分钟的鞠躬感谢出道14年来对她不离不弃的歌迷们。

实习生 裴蓓 本报记者 夏琦



周蕙正在演唱本报记者 郭新洋 摄

## 村上春树新作推出中译本

《无比芜杂的心绪》和《眠》在京首发

卡佛、菲茨杰拉德、海明威等作家。其中特别对他耗时十四年译完全集的卡佛一往情深。村上说自己写小说时没有老师，也没有伙伴，29岁那年忽然开始想写小说，心中敬爱的作家不是已故就是地位太高，但比他年长十岁的卡佛，是他见过面、也成为亲密朋友的作家。此外，书中披露了长篇小说《1Q84》中女主人公青豆名字的来历，并收录有村上创作的短篇小说《夜半蜘蛛猴》节录。

与《无比芜杂的心绪》同时推出的是他的女性小说《眠》。村上春树在后记中回忆当年写《眠》时，他刚好四十岁，遭遇写作与人生低潮，“心变硬，变冷了”。那时他和太太在罗马租了间公寓，却无心写作，便和摄影师到希腊、土耳其

旅行，来年春天心中的冻结渐渐变得柔软，几乎一口气写成了《眠》。村上表示，他是借着这个短篇小说“重返小说家的轨道”，因而对他的意义非凡。此次是村上在原作基础上进行重新修改后的新版本。

《眠》描写了一名严重失眠的家庭主妇，莫名无法入睡。起初担心身体变异，渐渐地，女子发现自己食欲正常、意识清楚，只是“完全没有睡意”。多余的时间里，她开始阅读《安娜卡列尼娜》，端详丈夫入睡的脸，逐步检视自身。女子的现实世界已无异于睡梦，掀起如常表相下，变形的日常生活。《眠》是村上春树少有地以女性为第一人称，书写充满现代性的荒诞，却令读者强烈感受到心理紧张与恐惧的一部佳作。

## 青歌赛复赛今日开锣

首次采用「队内淘汰制」

本报讯（驻京见习记者 陶禹舟）截至3月21日，第十五届央视青歌赛40支参赛队初赛选拔均顺利完成，360名进入复赛的选手及40支代表队领队已陆续进京，前往大赛组委会报到。复赛将从今日开始持续4天，每天举行下午、晚上两场，比赛情况将在中国网络电视台全程播出。

本届青歌赛复赛首次采用“队内淘汰制”，即通过复赛，每队每种唱法淘汰2名（组），三种淘汰6名（组），最后每个参赛队共3名（组）选手进入决赛。同时，与往届比赛复赛阶段淘汰整支参赛队不同，本届青歌赛的40支代表队均能进入决赛，与广大电视观众见面。

同时，组委会还设计了一系列措施予以保证比赛评选的公平和公正，包括评委每场轮换，评委名单及场次严格保密，监审组、公证员全程监督，纠错处理和复评措施等。

本报讯（记者 夏琦）深受中国读者喜爱的日本作家村上春树两本新作中译本将于近日面市。此次新经典文化有限公司将推出他的最新随笔《无比芜杂的心绪》与女性小说《眠》。昨日，由北京日本文化中心和经典文化联合举办的《无比芜杂的心绪》和《眠》首发式在京举行。日本著名学者、翻译家藤井省三，翻译家施小炜以及学者止庵，与现场来宾共同分享了这位对中国读者来说既熟悉又陌生的魅力作家：村上春树。

《无比芜杂的心绪》收录村上春树“以作家身份出道三十余年间，出于形形色色的目的、为林林总总的刊物写下却未曾以单行本发表过的文章”。且“从未发表过的东西也为数可观”。69篇随笔内容涵盖序文、致辞感言、音乐、翻译、人物、写作、答问、短篇小说等多个层面。村上春树在每篇文章前加以短文回顾自己当初撰文的心情。

在《无比芜杂的心绪》中，村上还记录下他对欧美作家的阅读感受，其中就有中国读者熟悉的塞林格、钱德勒、斯蒂芬·金、保罗·奥斯特、

## 新闻人周瑞金演讲 追忆国学大师南怀瑾

本报讯（记者 乐梦融）前天下午，由上海文化艺术品鉴促进会、道南大学堂联合举办的“一代宗师的教化”演讲会在上海举行。主讲人是人民日报原副总编辑周瑞金，他曾在1991年以“皇甫平”笔名主持撰写《改革开放要有新思路》等四篇评论文章。

周瑞金深情追忆国学大师南怀瑾的生平，感怀南怀瑾的人生智慧，还以亲身经历讲述与老师南怀瑾的结缘与交往，表达了对一代文化大师的崇敬感怀之情。他指出，南怀瑾先生七十年呕心沥血弘扬文化教化苍生，也为两岸的和平统一尽心尽力，凡此种种，令人敬佩。