

■ 初次出战 CBA 总决赛的山东队主帅巩晓彬难免急躁冲动



冲动的巩晓彬
撞上
成熟的易建联



■ 多次征战 CBA 总决赛的广东队球员易建联越发成熟冷静

本想南下骑虎 不料骑虎难下

山东男篮昨在细节上吃足苦头



■ 山东和广东两名内线外援在篮下角力

本版图片 CFP

CBA 总决赛第二场比赛 广东 93 : 82 山东 (总比分广东 2:0 领先)

82 比 93, 山东男篮昨晚再输一场, 在 CBA 总决赛中以 0 比 2 落后。比赛关键时刻, 山东主帅巩晓彬却因为抱怨裁判吃到技术犯规, 这也让该队的追分势头戛然而止。所谓细节决定成败, 这场比赛山东队不是没有机会, 但是就因为几个小细节没处理好, 累积起来就结出了失利的苦果。

一个细节就足以成为比赛的转折点, 相信巩晓彬已经深刻意识到这一点。当时比赛还剩 5 分钟, 山东队仅落后 6 分并握有球权, 完全有机会追上比分, 可是关键时刻巩晓彬却主动“申请”了一次技术犯规。巩晓彬发怒的导火索是裁判的一次判罚, 当时山东外援弗罗曼和广东外援迪奥古篮下争球, 皮球出界后被裁判判给了进攻方的广东。等轮到山东队进攻时, 巩晓彬冲着走到身边的裁判大吼一句, 结果被吹了一个“T”, 不但被判“两罚一掷”, 而且本队的球权还被剥夺。

其实当时山东队追分势头已经起来, 而且广东队核心易建联正在场下休息, 如果山东队

能够将球打进, 完全有机会争取胜利。可是巩晓彬这么一闹, 反而帮了本队的倒忙——由于他的不冷静, 也使得场上形势发生变化, 山东队队员的心态受到影响, 连续进攻无功而返, 反而被对手趁机打出 6 比 0 的攻击波, 双方分差又扩大到两位数, 山东队再也无力回天。

赛后谈到那次技术犯规, 巩晓彬表示自己很冤枉: “我只问了裁判那个底线球应该归谁, 别的什么也没说。那个球赛后大家可以看录像, 看到底应该是谁的球?” 电视慢镜头显示, 那个球是迪奥古碰出底线的, 当值裁判确实判罚有误。不过对于巩晓彬来说, 那次抱怨裁判是很不冷静的行为, 因为当时广东队已经接着完成进攻, 裁判的判罚已经不可能更改, 再纠缠球权归属并因此吃到技术犯规, 不但于事无补, 反而得不偿失。

一念之差, 一声怒吼, 把自己逼上了绝路。巩晓彬的技术犯规, 也许在常规赛中可以弥补; 但到了总决赛, 这种看似不起眼的细节, 或许会成为决定最终结果的败笔。 本报记者 李元春

尖刀不尖 锋芒不再

山东外援杰特表现不灵

弗罗曼罚球不行, 阿巴斯跳投一般, 这都是众所周知的, 可是山东另一名外援杰特, 本是球队第一得分手, 为何突然在此次 CBA 总决赛中锋芒不再了?

别看不到 1.8 米的杰特在山东队中个子最小, 可是场上作用却很大, 从常规赛到季后赛前两轮, 他都是一把最锋利的尖刀, 为该队晋级总决赛立下汗马功劳。可是在广东队的针对性防守下, 杰特这个山东队的“龙头”却迷失了方向, 昨晚他只有 13 分入账, 远低于本赛季的场均得分 25 分。“广东队对杰特的研究很透彻, 他们主要是通过协防来限制他, 而且遇到我们掩护时就换人, 始终不给杰特投篮空间。”昨晚赛后, 山东队主教练巩晓彬解释说。

山东队火力点众多, 虽然杰特在得分上受到限制, 但只要他能盘活球队进攻, 山东队的外线一样有杀伤力。可是作为球队的后场发动机, 杰特进攻受到限制时, 他转移球慢的缺点也被无限放大, 结果导致山东队其他球员也找不到出手空间——昨晚杰特只有 2 次助攻, 却有 3 次失误。

其实对于自己在这两场比赛中的表现, 杰特也很不满意: “第一场, 我的失误有点多。这一场, 我得分只有 13 分。这两场我做得不够好, 但我会担起领袖的职责。”如今山东男篮以 0 比 2 落后, 如果要想在总决赛中走得更远, 杰特的发挥至关重要。巩晓彬表示: “杰特的特点是以攻为主, 短期内很难让他有大的改变, 我们会让他打得更合理一些, 尽量多给队友创造机会。” 本报记者 李元春



■ 山东外援杰特(前)在这次总决赛前两轮比赛中表现欠佳

人一走, 茶就凉?

闹猛之余还需冷思考

中超该如何用好小贝这块形象招牌

体坛话题

刚刚过去的这一周, 37 岁的贝克汉姆又火了一把; “万人迷” 在赚足人气、赢得欢呼之后, 于昨晚踏上了返回巴黎的专机……回顾短短 5 天的中国行, 摆在中国足球面前的问题是, 一年的代言期, 小贝能为我们做些什么, 中超又该如何用好贝克汉姆这块形象招牌?

亮点多多

不得不说, 作为当今足坛最具影响力的现役运动员, 小贝的魅力无人能及。5 天的中国之行, “万人迷” 也有意无意地制造了一个又一个的亮点。

在北京, 小贝在青少年面前脱去西装, 脚穿皮鞋上场踢球, 引得一阵欢呼; 来到青岛, 他和宿茂臻一同踏上球场, 其抱住宿茂臻的防守动作又谋杀了不少摄影师的菲林; 到了武汉, 他的那次意外摔倒, 相关图片随即在网络上疯传, 一举达到了热门微博排行榜的第二位。

昨天在北京大学, 小贝在被女大学生问及文身问题时, 又出人意料地掀起了衬衫, 直接秀出身上的中文文身, 引得现场尖叫不断……可以说, 在没有中超联赛的这个周末, 小贝在中国引起的热潮, 不逊于打破“9 年不胜伊拉克” 魔咒的国足。

准备不足

当然, 纵观小贝此次的中国行, 仍有不少仓促之处。足协相关人士也坦言, 小贝的号召力相当了得, 但作为中超的形象大使, 似乎这趟中国行与主题不太搭边, 更多时候, 这 5 天的行程可



以被理解为是一次纯粹的明星来访, 中超和中国足球几乎赚不到曝光率。

除此之外还有一个细节, 无论是造访国安、中能还是卓尔俱乐部, 抑或是前往中小学与青少年互动, 小贝都很乐于秀脚头。但在这看似与足球最有关联的环节中, 也出现了尴尬。

由于中超的装备赞助商是耐克, 小贝个人则是阿迪达斯的代言人, 宣传中超, 无论穿哪个品牌都会出现争议。于是, 就出现了小贝脚穿皮鞋

上阵的情况, 不仅与周围的环境有些格格不入, 小贝自己还因穿皮鞋踢任意球而摔了跟头。

显然, 去年底才开始接触, 本赛季中超开幕前匆忙敲定的“贝大使”, 与代言中超之间还需要多加磨合, 不少细节都需要主办方认真推敲和完善。

好好利用

此次中国行, 很多人评价小贝是“表里如一”的职业运动员, 台上台下都充分展现了英国绅士的风度, 不论是出门执意让女士先行, 还是面对粉丝签名、合影的态度, 以及对青少年的亲和力, 都配得上“最职业”的称号。

此外, 小贝的到访引发了世界其他媒体的关注, 仅第一天的新闻发布会, 就有近 100 家国内外媒体出席, BBC、天空体育、法国电视台等外媒更是全程跟踪。

看来, 如何利用好小贝的影响力, 真正为中超做些事情, 让世人更多关注中国足球, 也许成了此次中国行之后, 中国足协真正需要思考的。毕竟, 在未来一年代言中超的过程中, 小贝还将再来中国, 走访更多的城市。

如何将中国行不单单看作是一次明星走秀? 有消息称, 下一步有关方面将邀请小贝拍摄与中超有关的宣传片; 而在下次来华时, 小贝将观看中超的比赛; 小贝还有可能在今年最后一次来华时, 上场踢一场球。此外, 外媒还报道称, 中国有意请小贝吆喝申办世界杯……

一年的代言期, 期待中国足球在自身健康发展的同时, 能够多借点小贝的星光, 引来更多的关注。 本报记者 许明