

鄂乡报春花

◆ 钟泛

我和诗人老许随旅游团游罢北国名城齐齐哈尔后，又乘车来到大兴安岭深处的鄂温克民族乡观光。此时尽管过了“雨水”，但这里的山上山下依然银装素裹，所有的树木都是光秃秃的。不过天空是透明瓦亮的蓝，云朵飘逸飞闪，空气很好。导游是位鄂温克小伙子，他说别看天寒地冻，可春天已经来临了，我会带领大家一起观赏报春花。他摘下狗头帽抛起来又接住，还迈动萨满步，显得分外兴奋。

这天，太阳好像一下子就跃上了岭顶，把冰光雪色映照得更加耀眼。导游先是带着我们上山看密密层层在白桦林拜“白那查”山神，又去参观山中鹿场看那一群撒欢的马鹿，接着进仙人洞探访古部落居室的幽玄。临近中午，我们乘车沿阿伦河而行，大约半个小时，突然发现河心的冰融化了，碧水缓缓流淌。导游高声大喊：“大家下车，观赏鄂乡报春花！”他说河冰先化的地方准有报春花盛开。

游客们纷纷下车，只见岸上遍是冰雪，风刮来阵阵寒冷。大冷的天，野外竟有花朵绽开，简直神了。好奇心使大家紧紧跟着导游的脚步四下寻找，谁都是激情满怀的样子。导游告诉我们，鄂乡报春花其实叫黄伞花，它稀贵且让人喜欢，就因为它生长在在被人注意的冰雪的缝隙间。岸头积冰的角落，我们终于找到了报春的花，大家拥挤过来一拨拨地轮流观看。精灵般的几枝黄伞花依冰临雪，勇敢地举着花伞站立。那纤纤细茎，很静，静得傲然新鲜，无拘无畏；那尖尖的嫩叶，很绿，绿得新鲜，洁净如洗；那薄薄的花瓣，很黄，黄得坚韧，明丽温馨。其姿其色，充满山野灵气，生生不息，勃勃不已，定会很快幻化出满山遍野的树绿花红。这不顾一切报春的黄伞花，撼动了人的生命，谁都顿生感怀，更觉不虚此行了。

观赏了鄂乡的报春花，谁都有了春天的心情，好像满脸都是春色了。这时导游举起旗帜把游客们集合起来，去参加旅游人家组织的歌舞活动。古神树下响起了鹿哨，尖亮尖亮的声音在群山中缭绕着。我们跟鄂乡的大人小孩一起跳迎春的熊斗舞，热烈而又热闹。大家两个人一组，不分年龄和男女。对跳时，双膝半蹲，上身前倾，两手扶膝，连续起起蹲蹲，头和肩疯狂摇摆，不时发出“哼莫、哼莫”的声音。当侧身换位时，便以肩相撞，更要大声呼号。这是显示民族雄威的集体舞，既刚劲有力，又激越欢快。所有观看者尽情高歌，像伴唱：扎嘿扎，扎嘿扎。春来了，劲足了，敢于搏斗向前去；勇气就是力量，力量就是胜利……

去香港旅游，酒店附近不到300米处就是香港仔码头，听导游说乘船50分钟就可到香港的第三岛屿——南丫岛游玩。以前的南丫岛，只是几个偏远的小渔村，早年因是周润发的故乡而闻名。现在的南丫岛不仅风景如画，更有美味的海鲜，处处皆是中西合璧的建筑。岛上竹林茂密，海滩平缓，民风淳朴，是休闲度假的胜地。于是旅游团里有16人决定一天的自由活动去南丫岛游玩。

周六的早晨，吃完香港的早茶，前往码头乘船，哪知阴差阳错，45分钟后，船到达的目的地叫浦苔岛。船员告诉我们如果想去南丫岛到了浦苔岛后可以走过去，两岛是相通的。由于时间有限，大伙儿决定既然和浦苔岛有缘，那么干脆就游玩这个位于香港最南端，面积只有3.69平方公里，被誉为香港的“天涯海角”小岛。

听说每逢周末以及节假日，许多香港市民会暂别喧嚣的繁华都市，来到郊野和离岛游玩，而浦苔岛是香港人最为钟爱的去处之一。浦苔岛是蒲苔群岛的主岛，因地势平坦在海上看似一个平台而得名。岛

苏州

这几年去苏州，总会去平江路走一走，找一间有雕花窗的茶馆，在水榭中喝杯茶，看看过往的人影，心绪便无着落地飘来飘去，这时候，打心底里涌出“惬意”二字。

说真的，时代在变迁，然苏州的园林、河道、小巷人家却依旧让游客像参观博物馆里的文物一样，很想透过窗子去打探一番。在我眼里，苏州人过日子如同这条平江路，讲究的是精致和文雅，就像沈复在《浮生六记》里记录了某一个中秋夜，他和新婚妻子芸娘“携一毯设亭中，席地环坐，守着烹茶以进”，当一轮明月升起，“风生袖底，月到被心，俗虑全怀，突然顿释”……这是苏州文人的生活情趣，与贫富无关，要的就是这份情怀。

而普通人的市井生活，在明代仇英画成的《清明上河图》里有最具体也最丰富的体现。春夏秋冬、晨钟暮鼓，苏州人的吃喝玩

苏式生活

乐、衣食住行难道不皆在他的画作中发生？我甚至发现今天的平江路还能找到旧时姑苏城的感觉，你只要愿意打量，就可以看到平江路恰似当年苏州城的标本，曾经的岁月，却根本不曾走远。一条街上所有的细节都是为苏州人的日常生活而存在，大有大的布局，小有小的合理。

此时，我仿佛在平江路上嗅到了淡淡的甜味，这是苏式生活之味。就在我们喝茶的茶馆门口，有戴蓝色头巾、穿大襟褂子的女人坐在小凳子上悠然地扎着白兰花。她安静地埋头做事，并不吆喝。但甜味最容易感染人了，不少路过的女人都在买她的花，2元钱2朵，挂在纽扣上，那香气随着步履移动而四散开来，真正是换来一天的好心情。

这时，茶馆伙计端来了茶点：几味苏式糕团。朋友说，在苏州吃东西，离不开一个甜

字。他指的是我们刚在饭店里吃过的蜜汁方、松鼠鳜鱼都和甜味紧密相连。其实，苏州人做菜讲究的是原汁原味，他们喜爱蒸、炖、焖、煨，在原味上加糖，这叫“吊鲜”。这也是沈复为什么觉得只要经过妻子芸娘的手做的菜“便有意外味”。我想，是糖在起作用呢。

真的，苏州人连蘸根油条都会用甜津津的虾子酱油，去小店铺吃碗面条还要“宽汤、重青”地关照，可见他们决不肯马虎自己的生活质量。

平江路现如今是依旧如旧了。踏着石板路，我们热衷于走向平江路的叉道，去找那些深巷、老屋。还别说，几乎在每重院子里都能看到保留得完整的抑或残存的石龙、石凤以及花草鸟兽的石雕。

我仿佛又闻到了那股甜味，甜，可以塑造苏州的性格，甜，属于苏州的符号。

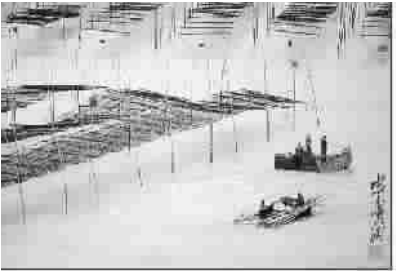
福建

地处福建省东北部的霞浦历史悠久。《霞浦县志》记载：“清置霞浦县，县境西南有霞浦江，东流入海。又有霞浦山，海中有青、黑、元、黄四屿，日出照映，江水如霞彩，这里山以江名，县以江名。”霞浦常年层峦叠翠，绿野流丹，碧海溢彩，滩涂铺金，云彩倒影，风光旖旎，享有“中国最美丽的滩涂”之誉。

去年10月，我赴霞浦摄影采风，恰逢连绵阴雨天气。霞浦山水水时隐时现于茫茫烟雨之中，犹如一幅幅水墨丹青的画卷，从而激发了我用镜头绘画创作的冲动。《水墨霞浦》是在前期摄影的基础上，通过后期黑白摄影创作而成，旨在展现雨中霞浦滩涂独有的浓郁水墨风光。

水墨丹青摄霞浦

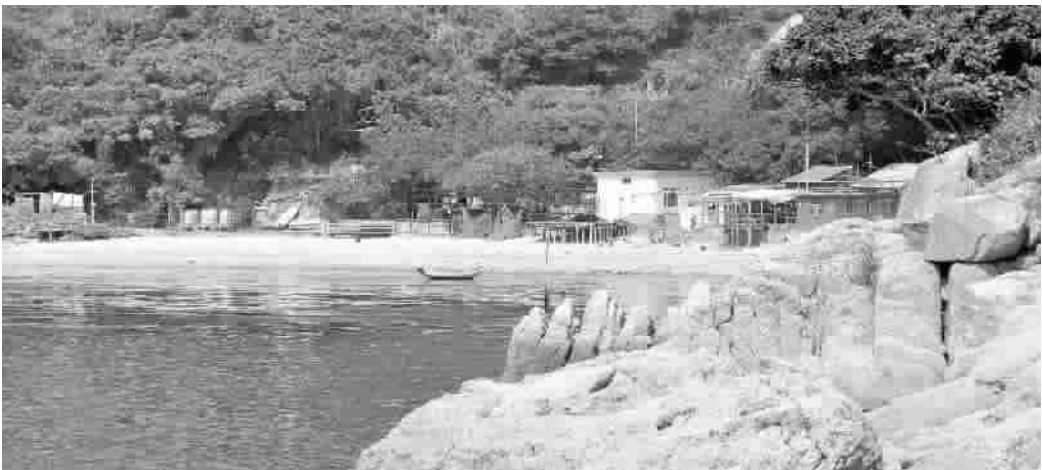
◆ 龚曾武 文摄



香港

香港的“天涯海角”——浦苔岛

◆ 翁杨 文/摄



上居民稀少，只有寥寥数户。岛上没有时尚的个性小店，也没有新颖精致的咖啡室，却有全港最澄澈的湛蓝大海，最奇特的奇岩怪石。浦苔岛的地质以花岗岩为主。由于长年累月的风化和侵蚀，形成了形态各异、惟妙惟肖的奇岩怪石。岛上

怪石处处，嶙峋如笋，岩层的纹理变化万千，奇观比比皆是。岛上各种趣怪嶙峋的岩石，如响螺石、佛手岩、灵龟上山石及棺材石等曾获选为香港十大最美岩石。另外，已有三千多年历史之摩崖石刻，已列为香港法定古迹，这些都是岛上必

游的景点。蒲苔岛上名胜甚多，从大湾码头沿岸左行，可到达矗立于山上的天后古庙，古庙已有150多年历史。山上还有一块形似响螺的巨石，高十米，名为“响螺石”。岛上还有崎岖的山径，供游人攀越探险。山顶建有观日亭，景观开扬。举

目四望，四周宁静，山水相连，海岸景观尽入眼帘。除了行山，岛上有极佳的观鸟路线。岛上满布密林，正好为雀鸟提供栖身之所。有雀鸟远道从北极而来，惊喜处处。海湾之上，建筑了不少高跷式露天餐馆。游玩两小时后，我们一行人在海水拍岸边的露天餐馆拉开大圆桌，摆上16双筷子，面对湛蓝的海水，品尝最鲜活的海鲜佳肴：辣椒炒螃蟹、蒜泥蒸虾、酥炸鲜枪乌贼和姜葱蒸鱼、紫菜汤、海鲜炒饭，在拥挤的香港市区享受不到的宁静与鲜美在这儿都来齐了。大伙儿大快朵颐，心情好，笑声响。大家都说这个美丽奇特的小岛，算是来对了地方。

欣赏了美丽的海岸风光，去蒲苔岛大湾畔的码头乘船回城，船在蓝蓝的海水中行走，沿途随处可见一艘艘造型各异的漂亮游艇航行在通往各个离岛的航线上，香港是世界上拥有最多私人游艇的城市之一，观赏游艇也成了养眼之景。

45分钟的船票票价为20元港元，大伙儿都说价廉景美，一幅幅漂亮的画面，一张张热情的笑脸都藏进了相机的镜头中，留下永恒的纪念。